

مُعْجَزَاتُ

اصطلاحات الصوفية

تصنيف

عبدالرزاق الكاشاني
(المتوفى ٧٣٠ هـ تقريباً)

تحقيق وتقديم وتعليق
د. عبد العال شاهين

الله
جل جلاله

دار الفنا





مَطْلَعَاتُ الصُّوفِيَّةِ

Al-Jazeera 2 25 2 1

1992 2 2 1

الطبعة الأولى

١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م

جميع الحقوق محفوظة

دار العناب

للطبع والنشر والتوزيع

٩ شارع الباب الأخضر - ميدان الحسين - القاهرة

ص . ب ٦١ هليوبوليس - ت : ٨٥ - ٩١٥

(٩٧٧)

اصطلاحات الصوفية

القسم الأول والثاني

تصنيف
عبد الرزاق الكاشاني
(المتوفى ٧٣٠ هـ تقريباً)

تحقيق وتقديم وتعليق
د. عبد العال شاهين

دار المنار

قالوا عن « الاصطلاحات الصوفية » :

بسم الله الرحمن الرحيم

« اطلعت على كتاب اصطلاحات الصوفية للكاشانى الذى حققه السيد الدكتور عبد العال شاهين . والكتاب على درجة كبيرة من الأهمية لأنه يتضمن اصطلاحات الصوفية ، ويعرف بها ، وينبه إلى دلالاتها بحسب تطور التصوف ، وهى لا غنى عنها بالنسبة لدارسى التصوف الإسلامى .

لذلك أرى أن نشر هذا العمل مفيد من الناحية العلمية ، وقد بذل محققه فيها جهداً علمياً ممتازاً » .

القاهرة : ٢٤ أغسطس ١٩٨٨ م

دكتور

أبو الوفا الغنيمي التفتازانى

أستاذ التصوف الإسلامى

بكلية الآداب بجامعة القاهرة

ونائب رئيس جامعة القاهرة

« يغم ما فعل القوم من الرموز .. فإنهم فعلوا ذلك غيرة على
طريق أهل الله عز وجل أن يظهر لغيرهم فيقهموها على خلاف
الصواب فيفتنوا أنفسهم أو يفتنوا غيرهم »

أبو القاسم عبد الكريم

القشيري

ت ٧٥١ هـ

وهو كتاب علمى لغوى رتبته على قسمين :
الأول : فى المصطلحات على الأبجدية .
والثانى : فى التفاريع
ويعرف بمعجم عبد الرزاق للاصطلاحات الصوفية
ويعول عليه علماء أوروبا فى بحوثهم الصوفية

تاريخ آداب اللغة العربية

مج ٢ ج ٣ ص ٢٦١

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله الذى هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله وبعد : فقد نبئت فكرة تحقيق هذا الكتاب عندى فى أثناء قيامى بدراسة المشترك اللفظى ، حيث اتجهت إلى مصطلحات الصوفية باعتبارها ممثلة لنماذج تكاد تكون فريدة فى الاشتراك اللفظى وحيث يتحمل المصطلح الواحد مجموعة من الدلالات المتميزة باعتبار المقامات والمنازل ، أو السياقات المتنوعة : ومن ثم فإن هذه الدلالات المتميزة تجعل لفظ المصطلح مثلاً جيداً للاشتراك اللفظى .

وهذه المصطلحات التى تتنوع مدلولات كل واحد منها بحسب المقامات والمنازل أو قل بحسب السياقات المتنوعة هى من الكثرة بحيث تعد ظاهرة ينفرد بها المصطلح عند الصوفية ، وهو ما لا يحدث فى مصطلحات العلوم أو الفنون الأخرى إلا فى حالات قليلة ، وتعد حينذاك من عيوب المصطلح العلمى : إذ المفترض فى أى علم من العلوم أن يكون لكل مصطلح مدلول واحد ، أو بعبارة أخرى أن يستخدم فى الدلالة على حقيقة واحدة متعارف عليها بين العلماء ؛ فأما إذا وضع المصطلح للدلالة على حقيقتين مختلفتين فإن ذلك يعد اشتراكاً لفظياً قد يجلب اللبس فى كثير من الأحيان ؛ فمثلاً مصطلح « المفرد » فى علم النحو ، يقصد تارة قسم المثنى واجمع ، وتارة أخرى يعنى به غير المركب ، وقد ينتج عن هذا الاشتراك شيء من اللبس عند الدارسين ؛ ولذا فإنه بعد من عيوب الاصطلاح فى العلوم .

والمصطلح الصوفى تتعده دلالاته وتنوع بحسب المقامات ، أو ما يمكن أن نسميه فى الدرس الدلالى بالسياقات ، مبتعدة شيئاً فشيئاً عن المدلول اللغوى العام ؛ بحيث نرى المصطلح فى بعض السياقات ذا صلة بالمدلول اللغوى العام بينما تكاد الصلة تنقطع فى سياقات أخرى ، وتبدو منقطعة تماماً مرغلة فى

الرمز فى نوع ثالث من السياقات ؛ ولهذا فإن المصطلح الصوفى لا يمكن أن يدرك معناه المحدد إلا من له ثقافة صوفية واسعة ، أما بالنسبة للقارئ العادى فإنه لا يستطيع أن يدرك جزءا من مدلول المصطلح ، ذلك لأن المصطلح قد انبت تقاما عن المدلول اللغوى العام ، على حين نجد الشخص عينه يستطيع أن يدرك جزءا من دلالة المصطلحات فى سائر العلوم ؛ لأنها تبقى على صلة بمدلولاتها اللغوية الأولى .

ولما كانت المصطلحات الصوفية متميزة فى تحولاتها الدلالية فقد اقتنعت بوجود تناولها بالدراسة المستأنية الفاحصة ؛ ومن ثم بات على أن أبحث فى كتب الصوفية عن مصطلحاتهم ، وكان أن مضيت فى هذا السبيل حتى رقت على كتاب (اصطلاحات الصوفية) الذى صنفه عبد الرزاق الكاشانى (١) (المتوفى فى ٧٣ هـ - ١٣٢٩ م) فوجدت فيه ضالتي المنشودة فى هذه الدراسة الدلالية التى أبتغيها ؛ ذلك أنه يُعد محصلة لكتب المصطلحات السابقة ، وموثلا للكتب اللاحقة ، أضف إلى ذلك تميزه بجودة التبويب والتصنيف ؛ حيث كسره على قسمين ، رتب المصطلحات فى أولهما ترتيبا هجائيا وصنفها فى القسم الثانى تصنيفا رياضيا يناسب المقامات التى يتغير صدر كل منها مع مدلول المصطلح .

(١) أخطأ جرجى زيدان فى لقبه وستة وفاته حين ترجم له - وإن اشتملت هذه الترجمة فى غير ذلك على إشارات مفيدة للبحث العلمى - إذ يقول : « جمال الدين عبد الرزاق (الكلسانى توفى ٧٠٣ هـ) »

له كتب عدة يهمنها : ١ - اصطلاحات الصوفية . وهو كتاب علمى لغوى . رتبه على قسمين الأول : فى المصطلحات على الأبجدية . والثانى : فى التفاريع .

منه نسخة فى برلين ، وغوفا ، ويعرف بمعجم عبد الرزاق للاصطلاحات الصوفية طبع فى كلكتا سنة ١٨٤٥ بعناية سبرنجر ، ويعول عليه علماء أوروبا فى بحوثهم الصوفية « (تاريخ آداب اللغة العربية - جرجى زيدان مج ٢ ج ٣ ص ٢٦١ منشورات دار مكتبة الحياة . بيروت - لبنان) .

وبادىء ذى بدء رجعت إلى النسخة التى حققها لدكتور عبد الخالق محمود (١) ولكننى وجدت فيها من الخلل المنهجى فى التحقيق ، بالإضافة إلى الخلط - أحيانا بين المفاهيم ما صرفنى عما كنت أنشده فى بادىء الأمر ، ووجهنى إلى وجوب تحقيق نص مصطلحات الصوفية وإعادة نشره كاملا :

● أما الخلل المنهجى فيتمثل فى الجوانب التالية :

١ - عند تحقيقه لنص المقدمة علق على قول الكاشانى « فكسرت هذه الرسالة على قسمين ، قسم فى بيان المصطلحات ما عدا المقامات فإنها مذكورة فى متن الكتاب (٢) مشروحة فى جميع الأبواب ، وقسم فى بيان التفاريع المذكورة بأسرها ، والإشارة إلى ترتيبها وحصرها ، أما القسم الأول فمرتب ترتيباً مبنياً على ترتيب حروف (أبى جاد) وأما القسم الثانى فمرتب على ترتيب الكتاب مبين فى كل قسم لتفاريع كل باب » (٣) .

علق المحقق على هذا النص فى الهامش بقوله : « هذا القسم الثانى الخاص بالتفاريع لا يوجد فى أى من نسخ « الاصطلاحات » المخطوطة على كثرتها ، ولعل الكاشانى - رحمه الله - كان يزمع كتابته ، وإضافته إلى القسم الأول ، إلا أن ذلك لم يقدر له » (٤) .

والعجيب أن يصدر هذا التعليق عن المحقق على حين أنه يذكر عند وصفه للمخطوط قبل ذلك بصفحات قليلة (٥) أنه « هناك تحليل للجزء الثانى

(١) اصطلاحات الصوفية - عبد الرزق الكاشانى - حققه وقدم له وعليه دكتور عبد الخالق محمود ص ٢ دار المعارف : ١٤.٤ هـ / ١٩٨٤ م .

(٢) إشارة إلى كتابه لمرسوم به (شرح منازل السائرين) .

(٣) اصطلاحات الصوفية تحقيق عبد الخالق محمود ص ٤٥

(٤) هامش رقم : ١٦ من المرجع السابق : ص ٤٥

(٥) المرجع السابق : ص ٣٦

الذى يتناول مراحل الطرق الصوفى أورده Hammer فى Wiener Jare 28668FF شرح وترجمة تاريخية بالمتحف البريطانى فارسى : (٢/٨٣٢/٢) (١) .
انظر سبرنجر A. Sprenger ... » .

ولنا أن نصا ل : يُمكن أن يوجد تحليل للقسم الثانى دون أن يكون لنص الكاشافى الخاص بهذا القسم وجود ؟؟ علام يعتمد المحلل إذن ؟؟ أتره يرجم بالغيب ؟؟ كيف لم تلتفت المحقق هذه العبارة الواضحة التى كتبها بيده والتى تدل على وجود نص القسم الثانى الذى صرح به الكاشانى فى مقدمته ، ووصفه وصفا دقيقا لا يحتمل زعم المحقق « أن ذلك لم يقدر له » ؟

أليس من بدائه التأليف أن يكتب المؤلف مقدمة كتابه بعد أن يفرغ قلمه منه ؛ ليوضح فيها هدفه ومنهجه ، أو دواعيه إلى التأليف ، أو غير ذلك مما هو معروف وليس هنا مقام حصره ؟ وقد قام الكاشانى فى مقدمته بتبيين صريح لقسمه الثانى بما لا يدع مجالا للريبة فى أنه قد أتمه بالفعل .

٢ ولقد تهون المحقق كذلك فى ضبط رقم المخطوطة المحللة بالمتحف البريطانى حيث ذكر أنها برقم ٢/٨٣٢/٢ والصحيح أن الرقم هو ٢/٨٣٤/٢ طبقا لما هو وارد بفهرس المتحف البريطانى فى عبارته السابقة (٢) .

٣ - وقد ذكر المحقق أن القسم الثانى من مصطلحات الكاشانى لا وجود له فى أى من نسخ الاصطلاحات المخطوطة على كثرتها على حين أورد فلوجل فى

(١) صفته ٢/٨٣٤/٢

(٢) مراجع فوجن مع ٣ - ١٩١٥ - ص ٣٧١ - ٣٧٢ سلسلة لمخطوطات العربية والدرسية و لتركيا الخاصة بملكتبة القيصرية والملكية فى قبة ط جورج أولس هيلدشيم نيويورك Gustav Fuge Die arabis chen Persis chen turkis chen Hand schriften der Kaiserli. chen und König chen Hofbebl othek ZU wenen II 1977 golerg ows verag Holdesre m New york . Brodlemann Geschichte Der Arabis chen witterature. g. 11 : 2o4 S 11 281

وانظر بروكلمان تاريخ لأدب العربى ترجمة الدكتور عبد الحليم النجار ط ٣ دار المعارف بمصر .

فهرسه وصفا تفصيلي لمخطوط اصطلاحات الكاشاني بقسميه الأول والثاني ، مع تحديد دقيق لحجم المخطوط ، ومحتواه ، وبداياته ، ونهايته ، وهو كلام قاطع في وجود القسم الثاني ، ويتفق تماما مع النسخة التي اعتمدها أما لهذا التحقيق وهو ما سوف نعرضه عند وصفنا لهذه النسخة بإذن الله .

٤ - والمحقق على حين يستعرض المراجع التي رجع إليها ، ويعين الصفحات التي اطلع عليها في التحقيق بقوله : « اعتمدنا في تتبع آثار الكاشاني على : (١) (٢) (٣) كشف الظنون : حاجي خليفة : ١.٧ ، ١٦٦ ، ٣٣٦ ، ١٢٦٣ ، ١٥٥٢ ، ١٧٢٨ » (١) فإنه من العجيب أن يتتبع هذا التتبع لآثار الرجل ولا يلتفت إلى قول حاجي خليفة خلال الصفحات المشار إليها في تضعيف وصفه لاصطلاحات الكاشاني إذ يقول صاحب كشف الظنون : « وهو مختصر رتب على قسمين : الأول في لمصطلحات على الحروف المعجمه ، والثاني في التفاريح ولما كان القسم الأول مشتملا على اصطلاحات غريبة وحشو ، والثاني غير محرر عن تكرار وتطويل ، لخصها حيدر ابن عسى بن حيدر في الآملي المتوفى ورتب ترتيباً آخر . . . » (٢) .

نعتقد أن في هذه العبارة المختارة من وصف اصطلاحات الصوفية الكاشاني في (كشف الظنون) ما يتناقض مع ما ذكره المحقق من أن القسم الثاني لهذا الكتاب لا وجود له وقوله : « لعل الكاشاني - رحمه الله - كان يزعم كتابته وإضافته إلى القسم الأول ، إلا أن ذلك لم يقدر له » (٣) أفبعد ذلك الذي قرره حاجي خليفة ، واعتماد المحقق لـ (كشف الظنون) ظن ؟؟

وأما الخلط بين المفاهيم فكان نتيجة لغياب الرؤية الواضحة لبعض الأفكار

(١) اصطلاحات الصوفية تحقيق عبد الخالق محمود هامش * * ص ٣٦

(٢) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون - حاجي خليفة مع ١ ص ١.٧ ط مكتبة المثنى ببغداد (منشورات مكتبة المثنى ببغداد) .

(٣) اصطلاحات الصوفية تحقيق عبد الخالق محمود ص ٤٥

وهو ما نشأ عنه قصور فى المعالجة ، أدى بالتالى إلى نتائج موهومة ليست من الواقع فى شىء من ذلك :

١ قرر الباحث أن المصطلح الصوفى يتفاوت معناه من صوفى إلى آخر ، ويضرب لذلك مثلاً مصطلح « القبض والبسط » فيذكر أن مصطلح « البسط » الذى يغم (س) من الصوفية يختلف عن ذلك الذى يبسط (ص) ومصطلح « القبض » الذى يطبق على (ج) خلاف ذلك الذى يقبض (د) إذ إنه بسط أو قبض متميز ، لا يمثّل أى بسط أو قبض غيره من قبل وأحاط بأى صوفى آخر غيره « (١) » .

هذا التصور من المحقق غير منطقى ؛ لأن المصطلح لا يسمى مصطلحاً إلا إذا كان له مفهوم عرفى يدركه أبناء العلم أو القبيل الواحد . فإذا لم يكن للمصطلح مدلول يشترك فى إدراكه وتصوره أبناء الطائفة الخاصة ، أو العلم الواحد . فإنه لا يرقى إلى مستوى المصطلح .

وكان على الباحث أن يقرر هذه الحقيقة . وأن يبين أن ما يحدث من خلاف أو تفاوت صدد المصطلح إنما يعزى إلى اختلافات تتصل بالقدر والنوع . أى بالكم والكيف ؛ أما مفهوم المصطلح فيبقى له قدر كبير ثابت مشترك عند الجميع .

ولنضرب لذلك مثلاً توضيحاً لما نقول : إن مفهوم « الإيمان » مشترك عند عامة المؤمنين فى وجوب الاعتقاد الشرعى بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر . . . الخ ، ولكن القدر والنوع الذى يحضى به كل مؤمن يتفاوت من فرد إلى آخر ، ولذلك ورد عن النبى ﷺ أن إيمانه يعادل أو يزيد على إيمان أمته ، وأن إيمان أبى بكر يعادل أو يزيد على إيمان باقى أفراد الأمة ، وهكذا . أما المفهوم للإيمان فيبقى لا خلاف فيه عند عامة المؤمنين .

٢ ويزعم الباحث أيضاً أن اختلاف مفهوم المصطلح الواحد قد دعا

(١) المرجع السابق : ص ١٣

الصوفيين إلى وضع أكثر من مصطلح للتعبير عن المعنى الواحد فيقول : « ولذلك حاول واضعو كتب الاصطلاحات وضع أكثر من مصطلح للتعبير عن المعنى الواحد في صورته المختلفة ، ومراحلها المتباينة . علّهم بزيادة لمبنى أن يزدوا المعنى وضوحاً وتخصيصاً » ^(١) والصحيح أنهم جعلوا للمصطلح الواحد مجموعة من الدلالات ، أو المعانى التى تتميز ، أو تتباين مع إمكان لتلاقى والتداخل فيما بينها تبعاً للأحوال والمقامات ، ولم يكن ذلك أبداً بسبب اختلاف الأفراد الصوفيين فى فهم المصطلح ، وإنما بسبب تفاوت لحظوظ أو الأقدار والأنواع التى يصيبها كل منهم بحسب مقامه ومنزلته .

وهكذا ، فالصحيح أن تنوع دلالة المصطلح أو تغييره وتبدلها إنما تكون بحسب تغير المقام أو المنزلة ، أو بعبارة اللغويين بحسب تغير السياق ، وليس بحسب تغير الأفراد كما ظن الباحث ، ولو كان الأمر كما زعم لما كان هناك ما يمكن أن يسمى بالمصطلح لأن عدد الأفراد لا يمكن ضبطه وحصره ، أم المقامات فمحصورة معروفة يسلك فى كل منها مجموعة من الأفراد تنطبق عليهم خصوصيات المقام وخصائصه ، وأحواله المعبر عنها بهذه المصطلحات وغيرها .

٣ - كذلك كان كلامه عن الرمزية المغرقة للمصطلح الصوفى غير دقيق حيث يقول : « وأساس هذه الاصطلاحات الصوفية قدرة إنسانية خاصة هى : « مدكة الرمز » التى لجأ إليها المتصوفة عساه أن تساعدهم على الإيحاء بما يعتمل فى نفوسهم . وم يسيطر عليهم من مشاعر تتأبى على اللغة المعتادة . التى عانوا كثيراً من قصورها عن البوح بمشاعرهم الوجدانية » ^(٢) .

وفى هذا القول تعميم ملحوظ ؛ لأن هذه الرمزية الخالصة التى ذكرها تنطبق على بعض المصطلحات ، أو على جانب منها يتصل ببعض المقامات أو المنزلات ، بينما يظل جانب كبير من هذه المصطلحات ذا صلة قوية بالمدلول اللغوى للفظ ،

(٢) المرجع السابق . ص ١٣

(٣) المرجع السابق . ص ١٥

أو بالمدلول الشرعى له ؛ ومن ثم فإنه لا يصح وصفه بدخول دائرة الرمز المطلق .
والأمثلة على ذلك أكثر من أن تحصى ، ويكفى النظر فى القسم الثانى من
مصطلحات الكشافى لبرهنة على ذلك .

وقد ظهرت لكتاب اصطلاحات الكشافى هذا نسخة أخرى قام بتحقيقها
ونشرها الدكتور محمد كمال جعفر^(١) ورد بالصفحة الداخلية للغلاف منها أن
التحقيق شاركت فيه الباحثتان إلهام محمد خليل ، وفوزة فؤاد على يوسف .

والذى لفتنا إلى هذه النسخة هو ما جاء فى مقدمة الدكتور عبد الخالق
محمود فى الطبعة الثانية من تحقيقه ، حيث نعى على جعفر إغفال ذكر نشر عبد
الخالق للكتاب فى طبعته الأولى تلك التى صدرت قبل صدور نسخة جعفر بعام
أو أكثر . ورأى فى ذلك نكازاً لنسبة لفضل أو لسبق إلى أهله .

لكن اللافت للنظر أن العمل الذى قام به المحقق الثانى لم يتميز عما قام به
سابقه ؛ فهو أولاً قد اقتصر فيما نشره من كتاب الكشافى على القسم الأول
فقط مثلما فعل سابقه . بينما سوهم عنوان الغلاف أن المنشور هو جميع كتاب
الكشافى ؛ شأنه فى ذلك شأن المحقق الأول ، غير أن المحقق الأول يحسب له
ما قام به من دراسة قدمه به للتحقيق على حين خلت النشرة الثانية من أية
دراسة عن اصطلاحات لصوفية موضوع الكتاب ، وفى تصورنا أن تقديمها ضرورى .
اقتصر المحقق الثانى للكتاب على ترجمة للمؤلف ، ووصف للنسخ المخطوطة
لهذا الكتاب .

وفى وصف المحقق الثانى للاصطلاحات يبدو أنه لم يطلع على شىء من القسم
الثانى من الكتاب ؛ حيث اقتصر وصفه على القسم الأول^(٢) .

١ اصطلاحات صوفية لشع كمال الدين عبد لروق النشاشي تحقيق وتعليق الدكتور
محمد كمال إبراهيم جعفر الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨١ . مركز تحقيق التراث .

(٢) مرجع سبق ص ٨ ٩

وفى وصفه للنسخ الخطية التى اعتمد عليها لاحظنا بعض جوانب الخلل والإبهام حيث تكلم عن النسخة (ح) المصورة والمطبوعة بحيدر آباد الدكن وقال ما نصه : « من روائع مكتبة » ^(١) ولم يذكر المضاف إليه المعين لاسم المكتبة .

ثم بعد ذلك مباشرة تكلم عن النسخة (د) وهى بمكتبة جامعة القاهرة وقال عنها : « ولعلها من النسخة المشار إليها آنف » ^(٢) . يقصد النسخة التى لم يعين نسبتهها ولم يتم بوصفها .

وعندما تعرض لوصف النسخة التى رمز لها بالرمز (هـ) ظهر من وصفه أنه لم يطلع عليها بالفعل وبعض عباراته يشير إلى ذلك ؛ فهو يقول بصدها : « والظاهر أن هذا المخطوط يشمل القسمين معاً ، القسم الأول الخاص بالاصطلاحات المرتبة ترتيباً أبجدياً ، والقسم الثانى الخاص بالمقامات وتفرعاتها » ^(٣) .

ثم يعقب ذلك قوله مباشرة : « وقد أقتصر فى المقابلة على القسم الأول المتضمنه فى (أ) و (ب) وأقتصر فى التصوير كذلك على هذا القدر ، وإن كان يوجد ثلاث ورقات متعلقة بالقسم الثانى » ^(٤) .

وتعليقنا على عبارة المحقق السابقة ، وعلى مسلكه فى التحقيق يتمثل فيما يأتى :

١ - أنا لا ندرى ماذا يقصده بالحرف « قد » فى العبارة لسابقة ؟ هل يقصد به التحقيق ، أو التقليل ، أو التوقع ؟ وهل لذلك - كما تصورنا - دلالة على عدم وقوف المحقق على القسم الثانى ؟ هذا ما نرجحه . ويؤكد ما نذهب إليه قوله : « والظاهر » فيما سبق ، فكأنه لم يتحقق من اشتمال النسخة على القسمين معاً .

٢ - أن المحقق يقرر اشتمال النسخة (هـ) على ثلاث ورقات فقط من القسم

(٢) المرجع السابق : ص ١١

(٤) المرجع السابق : ص ١٢

(١) المرجع السابق : ص ١١

(٣) المرجع السابق : ص ١٢

الثانى بينما يصف النسخة فيما قدمت بأنها تشمل لقسمين مع ، والذي نستنتجه من ذلك ، هو أن النسخة التى ذكرها بالرعم من كونها ناقصة غير مستوفية للقسم الثانى فإن هذا القسم يستغرق منها إحدى وستين صفحة (من ص ١٠٤ إلى ص ١٩٤) ، والذي يؤكد لنا هذا الزعم هو أن المحقق له يذكر صده وصف هذه النسخة ما تنتهى به .

٣ - أن أنصراف المحقق إلى نشر القسم الأول وحده كان نتيجة خلو النسخ التى اعتمد عليها من القسم الثانى ، ولم يكلف نفسه عناء البحث عن نسخ تشتمل على القسمين معاً ، حتى يمكنه أن ينشر عملاً مكتملاً ؛ فيتميز بذلك عن المحقق السابق الذى ادعى عدم وجود القسم الثانى أصلاً . بيد أن ضيع لعجله قد ظهر جلياً فى هذه النشرة من الكدن ، حيث لا يريد المحقق أن يترث حتى يفحص النسخ ، أو يبحث عن نسخة مكتملة ، وقنع بنشر ما سبقه إليه غيره .

وهذا وبعد دراستى للتحقيقين السابقين ، ووقوفى على مواضع الخلل الواضحة فى كلت النسختين المنشورتين الموهمتين للقرء بأنهما النص الكامل ، لاصطلاحات الكاشانى ، وجدت نفسى مشدوداً إلى قضية تحقيق هذا النص مكتملاً ؛ حرص على إظهار الحقيقة ، وتوخياً للأمانة العلمية ، وحتى لا يقع باحثون لاحقون فيما كنت سأقع فيه من وهم تصور المنشور بالنسختين السابقتين نص كاملاً يمثل مرحلة نهائية من مراحل الكتابة فى المصطلح الصوفى ، وهو وهم قد يترتب عليه نتائج تكون بالتالى فاسدة . أو على الأقل تكون بعيدة عن الحقيقة ، ومن البديهي أن غيرى من الباحثين الذين سيعتمدون على النصين المنشورين لن تكون نتائجهم بأحسن حالا .

من أجل ذلك قمت بالبحث فى المظان المختلفة بغية الوصول إلى نسخة خطية كاملة لكتاب الكاشانى تشتمل على القسمين معاً .

ولقد هدانى لبحث أول الأمر إلى نسخة شبه كاملة تشمل لقسمين معاً ،

وهي نسخة مصورة من الأصل المطبوع بحيدر آباد الدكن ^(١) . ولكن بالرغم مما ذيلت به نهاية هذه النسخة من عبارات توهم بتمامها نحو . « قمت اصطلاحات الصوفية » وغير ذلك . فإن قراءة المصطلح الأخير الذي انتهت به هذه النسخة يدل على أن ناسخه لم يستكمل نص الكاشاني . وسقط منه بعض لأجزاء . فضلا عن خطئه في آخر عبارة كتبها فيه مما يدل على أن هذا الناسخ لم يكن على كبير علم به يكتب . ولم يفتن إلى أن النهاية عنده غير منضقة ولا موفقه للمنهج الذي نوه به المصنف في مقدمة الكتاب .

لهذا كان لزاما علينا أن نبحث عن نسخة خطية أكثر دقة . وستيفد لنص . وقد وفقني الله في العثور عليها . وهي نسخة مصورة من أصل محفوظ بمكتبة الوطنية بقينا . وقد وصفها (فلوجل) في فهرسه وصف دقيقاً ^(٢)

وبعد ، طالعنا على هذه النسخة اطمأنت إلى أنها تشتمل على النص الكامل لكتاب اصطلاحات الصوفية . وتستوفي القسمين معاً . وبهذا الاستيفاء تزيد على النسخة (ب) السابقة تسع لوحات (أكثر من ثمانى عشرة صفحة) ؛ لذلك ساع أن أعتبرها النسخة الأم لهذا التحقيق . ورمزت إليها بالرمز (أ) وأن أتخذ من نسخة حيدر آباد قريناً لها باعتبارها مقدمة على سواها من نسخ الأخرى في الأشتمال على ما يقارب النص الكامل . ورمزت إليها بالرمز (ب) .

^(١) ١ . نرى وصف لنسخة (ب) فيما يلي . وهي بعنوان اصطلاحات الصوفية من مصنفات العلامة المشهور في لائق كمال الدين أبي لغديم عبد الرزاق بن حمد الدس لكشى السمرقندى نشر محمد ولي الدين مدير مجلس إشاعة العلوم

^(٢) راجع فهرست خوستاف فلوجل مج ٣ ١٩١٥ ص ٣٧١ وما بعده سلسلة المخطوطات العربية ودرسه والتركة الخاصة بالمكتبة عيسرية وبنكية بسف ١٩٧٧ م ط جورج ووليس هيلدشام - نيويورك . ونظر لمصورة تحت رقم ٢١٨/ أ ك بالمكتبة لعمدة الجامعة تحت سعود بالرياض .

أما بعد فلا يحسبن قارىء أننى بذلك النقد الصريح الذى أسلفت أنكر كل الجهود التى قام بها المحققان ، فإننى بالرغم من ذلك أعرف لهما فضلهما . وأقدر الجهد الذى قام به كل منهما فى مجال التحقيق والدراسة . ويرهانى على ذلك أننى اعتمدت أبضا على نسختيهما بالإضافة إلى المخطوطين أ . ب وذلك فيما ينصل بالقسم الأول الذى اقتصر على إخراجه ، وقد رمزت إلى نسخة عبد الخالق بالرمز (ع) وإلى نسخة كمال جعفر بالرمز (ك) والله ولى التوفيق .

عبد العال شاهين

* * *

منهج التحقيق

اتبعت المنهج التالى فى تحقيقى للنص الكامل لاصطلاحات الكاشانى .
أولاً :

١ - اعتمدت النسخ التالية :

أ - النسخة المصورة من الأصل المخطوط فى المكتبة الوطنية النمساوية
بفينا اعتبرتها أصلاً لقدمها واشتمالها على قسمى الكتاب معا ، ورمزت إليها
بالرمز (أ) .

ب - النسخة المصورة من الأصل المطبوع بالمدرسة النظامية بحيدر آباد ،
وهى نسخة مشتملة على القسمين إلا قليلاً ، ورمزت إليها بالرمز (ب) .

ج - منشورة الدكتور عبد الخالق محمود ط دار المعارف (الطبعة الثانية
١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م) وفيها رجع المحقق إلى سبع مخطوطات ، جميعها
مقصود على القسم الأول من الكتاب ، ورمزت إليها بالرمز (ج) .

د - منشورة الدكتور محمد كمال إبراهيم جعفر ط الهيئة المصرية العامة
للكتاب ١٩٨١ م ، وقد رجع فيها المحقق إلى خمس مخطوطات ، غير أنه
اقتصر فيها - أيضاً - على تحقيق القسم الأول من الكتاب ، ورمزت إليها
بالرمز (د) .

٢ - أشرت فى الهامش إلى لإختلافات الواردة بين النسخ ، وعُنيبت بتسجيل
التعليقات الواردة فى حاشيتى النسختين أ ، ب ، وتوليت ترجمة ما ورد منها
بالفارسية وغيرها .

وقد حاولت إيضاح عرض القسم الثانى من الكتاب بإفراد صحيفة خاصة
بعنوان كل جزء منه ، متبوعاً بالتوطئة التى يفصل بها المصنف بين كل قسم
وآخر ، وفى ذلك إزالة لشبهة الخلط ، وتحرير للمنهج الذى سلكه مؤلف .

كما توخيت فى تحقيقى انتهج طريق الإبانة والتوثيق للمقامات الواردة فى القسم الثانى من الكتاب ، وذلك بالرجوع إلى المصادر المعجمية . اللغوية منها والصوفية : مستهدفا إثارة الرغبة فى البحث والمقارنة فى هذا الحقل الخصب .

ثانياً : وفى معرض التنظيم والتيسير على القارئ اتبعت الآتى :

١ - التزمت فى الكتابة بنظام الرسم المألوف : فالكلمة المكتوبة بالرسم العثمانى كتبتها بالرسم المعتاد ^(١) ، والمختصرة أكملتها ^(٢) ، والمغنونة حررتها .

٢ - أضفت أرقاماً متسلسلة للمقامات فى كل قسم تفادياً للسقط : وحرصاً على استيفاء النص .

٣ - عنيت بـ :

أ - تخريج الآيات القرآنية ، وأوضح فيها محل الشاهد مستأنساً بكتب التفسير عندما يلزم الإيضاح ، وقس الحاجة إليه .

ب - تخريج الأحاديث الشريفة الواردة فى المتن ، والتى لها أصل فى كتب الصحاح والسنة ، حيث أشرت إلى مصادرها ، وأكملت ما يلزم لتحرير الرواية وتوثيقها .

ج - تخريج الشواهد الشعرية ، والأقوال المأثورة ، وتوضيح ذلك ، ونسبته إلى قائله وترجمة الأعلام ما استطعت إلى ذلك سبيلاً .

د - تنظيم فهرس عام لأبواب الكتب بقسميه .

هـ - وضع فهرس منظمه لشواهد القرآن ، والحديث ، والشعر ، والمصادر .

* * *

(١) ذلك نحو (الصلوة) ، (الزكوة) ، (الحياة) حيث رسمناها كالمعتاد . الصلاة . ولزكاة ، والحياة .

(٢) ذلك نحو رسمه لـ : (تع) ختصاراً لتعالى ، (عليم) ختصاراً لـ عنه لسلام ، (وح) اختصاراً لـ حينئذ ... إلخ .

وصف النسخ :

١ - نسخة (أ)

* مصورة من الأصل الموجود فى المكتبة الوطنية بـثينا وهى نسخة ضمن مجموع (١١) .

* عدد لوحاتها ٨ . قسم كل منها إلى صفحتين .

* مسطرتها ١٨ .

* خطها نسخى واضح جميل .

* كاملة شاملة للقسمين معاً - صحيحة ليس بمتنها ، أثر لمحو ، أو رطوبة أو تآكل ، أو خرم .

* مخطوطات مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض ٢١٨ / ٢ . ث .

* مغلفة بثلاث ورقات ، قسمت أولاهما إلى نصفين . تضمن النصف الأعلى منها بيانات مطبوعة بالألمانية ترجمتها ما يلى :

(مخطوطه فلوجل ١٩١٥) تحت رقم ٣١٦ . كمال لدين أبو الغنايم عبد الرزاق ابن جمال الدين الكاشى . المصطلحات الفنية عند الصوفية عربى .

٨ . لوحه قطع ثمانى ، ثم أعقب ذلك تنويه بمصورة أخرى تحمل رقم ٣١٧ .

وتضمن النصف الأسفل تحذيراً بالإنجليزية ترجمته الآتى :

« هذه الصورة من الميكروفيلم للمخطوطة لتالية صورت بهدف استخدامها

Code vindobonensis Palatinas . N . F 316 (Flügel (١١)
1915) & 317 (Flügel 1897)

فى الأغراض الدراسية فقط ، ويحظر نسخها أو طبعها بأى شكل دون إذن مسبق من المكتبة الوطنية النمساوية بثبت . »

وفى الورقة الثانية عنوان المخطوط كتب بخط فارسى نصه « نعرفات اصطلاحات صوفية ، للإمام عبد الرزاق القاشانى . قدس الله سره ، وقد طمست كلمة (قدس) وكتب بالقرب منها عبارة لكاتب حديث تقول . » (يحتمل أن يكون المضموس قدر الله سره » . وفى أعلى الورقة كتبت عبارة : « قل لا إله إلا الله محمد رسول الله » حضرت الله ما يحتاج .

أم الورقة الثالثة من الغلاف فعليتها أختاء وقلبيكات تتعذر قراءتها لطمسها .
* بدىء المخطوط بالبسملة داخل مستطيل مكتوبة بخط فارسى ثم قل المصنف : « الحمد لله الذى نجانا من مباحث العلوه الرسمية الخ » .

* جاءت خاتمة المخطوط فى الثلث الأول من اللوحة الأخيرة حيث يقول لمصنف : « وليكن هذا آخر لما أردت إبراده ، والحمد لله على ما وفقنا لإتمامه ، وشرفنا بإنعامه إنه هو الولى الحميد » (١) .

* أعقب اختتام مباشرة قصة زليخا مع يوسف دون فصل بين المخطوطين .

* * *

● أسباب اعتماد هذه النسخة أمماً عما عداها :

١ - أنها أقدم النسخ وأكملها ، وإذا صح لدينا ما ذكره (فلوجل) (٢) من أنها « كتبت فى حكم الأمير المغولى أبو سعيد (٣) (حكم بين عامى ٧١٦/٧٣٦ هـ) » فإنها تكون أقرب النسخ عهداً بالمؤلف الذى توفى سنة ٧٣٥ أو ٧٣٥ هـ فى أغلب الأقوال .

(٢) نظر فلوجل ١٩١٥ : ص ٣٧١

(١) ل. أ.

(٣) ذكره ابن كثير فى وفيات ٧٣٦ حيث يقول « ومن توفى بها من لأعدن . لسلطان أبو سعيد ابن حريدا ، وكان آخر من حتمع شمل لتدار عبه ، ثم تفرق من بعده » انظر : لبدية ولهية لحافظ ابن كثير مج ٧ حد ١٤ ص ١٧٤ مشورات مكتبة المعارف ببيروت ط ١٩٨٢ .

٢ - ليس بها ثار للمحو أو لحرم ، وسقطها قليل يمكن استدراكه من النسخة ب .

٣ - خطها واضح جيد .

٤ - على هو مشها تعليقات كثيرة بالعربية وبعضها بالفارسية .

٥ - نهايتها منطقية توافق المنهج الذى رسمه المصنف ، وتقسيماته الشبيهة بالمتواليات الرياضية وقد جمعها الناسخ فى هامش بداية القسم الثانى ^(١) ، وتعلن فى وضوح لا لبس فيه ختام الكتاب بقول المصنف : « وليكن هذا آخر لما أردنا إيراده والحمد لله ... » وشبيه بهذا القول قوله فى نهاية شرحه لفصوص الحكم . « وليكن هذا آخر لما أردنا إيراده ، والله تعالى هو البالغ أمره ومراده ... » ^(٢) وهو ما نعدّه توثيقاً للكتاب وشموله وصحة نسبه إلى الكاشانى .

٦ - مطابقتها التامة لما أورده (فلوجل) فى فهرسه حين عرض لوصفه وصفاً مبيناً استأذن القارئ فى تقديمه باعتباره توثيقاً للمخطوط بأكمله وتقريراً بتمامه ، وسلامة نسبته وترجمة لمصنفه حيث يقول فلوجل ما نصه ^(٣) : « إن المصطلحات الفنية الصوفية للشيخ الإمام كمال الدين أبو الغنيم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشى ، أو (الكاشانى) السمرقندى الذى توفى غالباً فى عام ٧٣ هـ (تساوى ٢٥ أكتوبر سنة ١٣٢٩ م) .

(١) ل : ٤٤ : وحيث أوضع ما شتمل عليه القسم الثانى من أقسام عشرة ومقامات مائة معروضة على الأقسام العشرة حيث تكون معصلة القسم الثانى ألف مقدم ، وهو ما يصدق عليه قول لمصنف : « وأما القسم الثانى فأنف مقام ، كل مائة منها فى قسم من الأقسام العشرة » .

(٢) شرح فصوص الحكم لعبد الرزاق الكاشانى ص ٣٤٧ ط ٢ مصطفى لبيب الحلى وأولاده بمصر القاهرة ١٩٨٧ هـ ، ١٩٦٧ م .

(٣) قدم (فلوجل) لوصف الكتاب بالألمانية ، وعرض أبواب القسم الثانى بالعربية (وهو مستنضعه بين معقوفين) ثم عاد إلى الوصف والتعقيب فى النهاية بالألمانية . انظر (فلوجل) ١٩١٥ اصطلاحات الصوفية ص ٣٧١ - ٣٧٢ .

وقد كتب فى حكم الأمير المغولى أبو سعيد (حكم بين عامى ٧١٦ - ٧٣٦
من الهجرة والتي تقابل ١٣١٦ - ١٣٣٥ م) .

من المعروف أن القسم الأول ، أو جزء الأول من العمل نشر بعنوان : قاموس
عبد الرزاق للمصطلحات الفنية عند الصوفية (Abdu r razzaq's
Dictionary of technical terms of the Sufies ، وقد نشره بكلكتا
الدكتور ألويس سبرنجر (Dr. ALOYS Sprenger) عام ١٨٤٥ م .

وفى المقدمة (ص ١) وبعد صورة ذهبية ملونة صغيرة تبدأ كلماته : الحمد
لله الذى نجان عن مباحث العلوم الرسمية بالحن والأفضل .. إلخ .

والملاحظ أن المؤلف بعد شرحه لـ (منازل السائرين) ، و (فصوص الحكم)
وللقرآن بفهمه الصوفية . انظر (H. Ch. 11 , S 173 N) فى لغتهم الفنية ،
وقد رجا أحدهم أن يوضح تلك المصطلحات ، وقد تضمنها القسمان التاليان .

(قسم فى بيان المصطلحات ماعدا المقدمات فإنها مذكورة فى متن الكتاب
مشروحه فى جميع الأبواب ، وقسم فى بيان التفاريع المذكورة بأسرها ، والإشارة
إلى ترتيبها وحصرها . أما القسم الأول فمبوب تبويباً مبنياً على ترتيب حروف
أبجد .

وأما القسم الثانى فمرتب على الترتيب الكتاب ، مبين فى كل قسم لتفاريع
كل باب باب ، القسم الأول ثمانية وعشرون باباً (ومع نهاية القسم الأول (ل
٤٤) يبدأ مباشرة القسم الثانى حيث يقول : (وأما القسم الثانى فألف مقام
كل مائة منها فى قسم من الأقسام العشرة فمما فى قسم البدايات : اليقظة -
التوبة - المحاسبة - الإنابة - التفكير - التذكر - الاعتصام - الفرار -
الرياضة - السماع ٢ ل ٤٩ قسم الأبواب : الحزن - الخوف - الإشفاق -
الحشوع - الإخبات - الزهد - الورع - التبتل - الرجاء - الرغبة ٣ ل ٥٣ قسم
المعاملات : الرعية - المراقبة - الحرية - الإخلاص - التهذيب - الاستقامة -
التوكل - التفويض - الثقة - التسليم . ٤ ل ٥٧ قسم الأخلاق : الصبر

الرضا - الشكر - الحيا - الصدق - الإيثار - الخلق - التواضع - الفتوة -
الانبساط . ٥ ل ٦١ قسم الأصول : القصد - العزم - الإرادة - الأدب -
اليقين - الأنس - الذكر - الفقر الغناء - المقام - المواد ٦ ل ٦٤ قسم الأودية:
الإحسان - العلم - الحكمة - البصيرة - الفراسة - التعظيم - الإلهام السكينة
- الطمأنينة - الهمة ٧ ل ٦٨ قسم الأحوال : المحبة - الغيرة - الشوق -
القلق - العطش - الوجد - الدهش - الهيمان - البرق الذوق . ٨ ل ٧٠ قسم
الولايات : اللحظ - الوقت - الصفاء - السرور - السر - النفس - الغربة -
الفرق - الغيبة - التمكن ، ٩ ل ٧٤ قسم الحقائق : المكاشفة - المشاهدة -
المعانية - الحياة - القبض - البسط - السكر - الصحو - الاتصال -
الانفصال . ١٠ ل ٧٧ قسم النهايات : المعرفة - الغناء - البقاء - التحقيق -
التلبس - الوجود - التجريد - التفريد - الجمع - التوحيد) .

إن هذه المائة من المفهومات ، أو مقامات الدرجات الروحية للصوفى تتضح
بناء على معناها الخاص فى كل قسم من الأقسام العشرة ، مثلما يتضح معنى
التمكن فى أقسام (فى البدايات - فى الأبواب - فى المواد) وعلاوة على
ذلك تتضح تسمية كل جزء منها ، ولماذا سُمى الجزء أو القسم السادس بالأودية
وهكذا فإن الانتقال من قسم إلى قسم آخر يكون واضحاً تمام الوضوح .

وفى نهاية ل ٨٠ توجد قطعة عربية عن يوسف وزليخا ، وعلى الجانب أبيات
شعرية فارسية عن قاسمى ومغربى .

إن لوحة ٨٠ صغيرة الحجم (١/٢ × ٦ بوصة ارتفاع × ٣/٤ بوصة عرض)
والورقة صفراء فاتحة تتضمن ١٨ سطراً ، واضحة ، وأنيقة ، كما تتضمن
أمثالاً عليها علامات حمراء .

٢ - نسخة (ب)

أسلفت أن هذه النسخة تشتمل على قسمى الكتاب غير ثمان لوحات هى
مؤخرة القسم الثانى ، وهى :

- نسخة مصورة من أصل مطبوع بالمدرسة النظامية بحيدر آباد الركن ، محفوظة بكتبة جامعة الرياض برقم عام ٤٤٢.٢ .
- تقع فى ٨٢ لوحة (- ١٦٤ صفحة - مساحة الصحيفة ١٥ × ٢١) .
- مسطرتها ١٩ سطراً .
- خطها نسخى واضح متقن .
- تميزت العناوين فيها باللون الأحمر .
- ازدانت صحيفة الغلاف بإطار مزخرف يشبه إطار المصحف - تعلوه عبارة « سلسلة إشاعة العلوم (نبر) ٣. » ، ويتوسط هذه الصحيفة - داخل الإطار - الآية لكريمة « لئلا هذا فليعمل العاملون » ، ثم استكملت بما يلى وعلى النسق التالى : « الحمد لله على طبع هذا الكتاب المستطاب تبصرة وذكرى لكل عبيد منيب أواب مطلع الأنوار القدسية أعنى اصطلاحات الصوفية من مصنفات العلامة المشهور فى الآفاق كمال الدين أبى الغنائم عبد الرزاق ابن جمال الكاشى السمرقندى تخمده الله بغفرانه الأبدى بأمر العالم السامى والفاضل الدامى العارف بالله الحافظ الحاج مولانا محمد أنوار الله أهد الله فيوضه باهتمام مولانا أبو الدرجات المولوى الحافظ محمد ولى الدين الفاروقى المهتم لمجلس إشاعة العلوم بمحمود يريس فى المدرسة النظامية ببدة حيدر آباد الدكن » (١) .
- وقد ختمت الصحيفة بخاتم جامعة الرياض ، وأضيف إلى ذلك كله رقم ١.٩٧٧ .
- أما الصفحة الأولى فقد ازدان أعلاها بزخرف هندى تتوسطه البسملة ثم يبدأ بعدها الكتاب بخطبة يبين فيها المؤلف دواعى التأليف ، ثم يوضح بعدئذ متنهجه ، ومن ثم يدلف إلى أول أبواب القسم الأول (باب الألف) (٢) الذى

(١) انظر صورة لوحة الغلاف فى النسخة (ب) .

(٢) ب : ل ٢

ينتهي بمصطلح (الغين) ويقول المؤلف : « واللّه أعلم والهادى للسداد تم القسم الأول من الاصطلاحات الصوفية » (١) .

وبعد ذلك مباشرة يبدأ القسم الثانى بتمهيد موجز يؤدى إلى قسم البدييات ومقام اليقظة ، لكن نهاية القسم الثانى - فى هذه النسخة - تقع فى مقام (الصفاء) عند قوله : « ودرجته فى الحقائق صفاء اتصال بينى » (٢) وأعقب ذلك ختم للنسخة من النسخ بقوله : « تمت اصطلاحات الصوفية وعمت أنوارها القدسية المشتملة على اصطلاحات شرح فصوص الحكم ، وشرح منازل السائرين وتأويلات القرآن الحكيم ، كما صرح به المصنف العلامة فى مقدمة هذه الاصطلاحات ، وهو العلامة المشهور فى الآفاق مولانا كمال الدين أبو لغنايم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشى السمرقندى ، تغمدّه الله بغفرانه الأبدى السرمدى ، شارح فصوص الحكم ، ومنازل السائرين ، وتأويلات القرآن الحكيم ، وغيرها من لكتب المعيدة المفيدة . نفعنا الله ببركاته وسائر المسلمين إنه على كل (. . .) (٣) وبالإجابة جدير .

كتبه الفقير إلى الله الغنى « المغنى أبو الخير والفضل مترددة إلى محمد

(١) ب : ل ٥٢

(٢) الملاحظ أن لنسخ هنا لم يفتن إلى أن سخته بهذه النهاية غير المعقولة - تكون غير مستوفية لمقدمات الألف التى ذكرها المؤلف فى صدر القسم الثانى فى حيث يقول فى ص ١٠٤ : « وأم القسم لثانى قُلف مقدم كل مائة منها فى قسم من الأقسام لعشره » كما أنها حتمت بعبارة غير مفهومة وهى « صفاء اتصال بينى » ، وبهذا تكون هذه النسخة قد نقصت ثمان لوحات عن الأصل .

(٣) كلمة مطبوعة لعلها : « شئ قدير » .

مخدوم الحسين الحسنى المشهور بالسيد خواجه بير حسين الكرنولى كان الله له ولوالديه وأحسن إليهم وإليه « (١) .

- وقد استغل الناس غلاف الصفحة الأخيرة فى الإعلان - بالأردية - عن كتاب (مقاصد الإسلام الجزء الخامس) حيث زين أركانها الأربعة بزوايا هندية جميلة وترجمة الإعلان ما يلى : « يعرف الناس جميعاً حاجى حافظ العارف بالله محمد أنوار الله وقد تضمن هذا المؤلف معارف الإسلام فى العلوم وقيمتها العلمية .

وقد أسماه باسم (مقاصد الإسلام) طبع منه حتى الآن الجزء الرابع وهذا هو الجزء الخامس ، وهناك جزء أخير تحت الطبع .

والجزء الأخير هذا يذكر فيه المتصوفة منذ عصر النبوة والخلفاء الراشدين كما يذكر بيانات تفصيلية عنهم وعن الزهاد فى هذا العصر كما وردت فى مؤلفاتهم ويشتمل هذا الجزء على ١٦٨ صفحة طباعة فخمة وثمانه ٦ روية .

الناشر

محمد ولى الدين (٢)

مدير مجلس إشاعة العلوم

- حرص الناسخ على تدوين بعض التصويريات على الهوامش ، وتسجيل اسمه بعد كل تصويب .

- أشار الناسخ فى بعض الهوامش أنه نقل من نسختين ولم يذكر شيئاً عنهما (٣) .

(١) نظر صورة الصفحة الأخيرة من لنسخة (ب) .

(٢) انظر صورة لوحة غلاف الصفحة الأخيرة من النسخة (ب) .

(٣) كتمله فى ص ١٣٥

- لجأ الناسخ إلى أسلوب الاختصار في الألفاظ - كما هو الحال في النسخة الأم - والتزم بالرسم العثماني لبعض الألفاظ - (١١) .

- عتري الناسخ السهو كثيراً : فنشأ عن ذلك سقط غير قليل .

وبعد فلقد كان لهذه النسخة أثر كبير في التحقيق والاعتماد عليها في المقارنة وتحرير النسخة الأم وصولاً إلى نص كامل صحيح لمصطلحات الكاشاني .

٣ . نسخة (ع)

- وهي منشورة دار المعارف (ط ٢ ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م) تحقيق الدكتور عبد الخالق محمود .

- قدم لها المحقق بدراسة لمراحل التصوف الإسلامي ، وتأصيل للمصطلح الصوفي .

اعتمد في تحقيقه على النسخ السبع^(١٢) التالية :

(١) نسخة مكتبة بلدية الاسكندرية (رقمها ٣٦٤٧ ج) وقد اتخذها أمّاً لها سواها ، وهي رسالة أولى ضمن مجموع .

(٢) نسخة دار الكتب المصرية (رقمها مجاميع ٣٢) وهي رسالة ضمن مجموع .

(٣) نسخة أخرى (رقمها تصوف ٢٠١)

(٤) نسخة أخرى (رقمها تصوف ٨٢٧)

(٥) نسخة مكتبة لأزهر (رقمها ٢١ - بطاقة ٦٤٠٩) .

(١) نحو لإشارة بالرمزح لكلمة حينئذ وكلمة الصلاة وبركة والحياة حسب رسم لمصحف

صلوة - ركوة - حيوة ، كما كان يجمع كمنين في كلمة كمنه في قوله المصنف « ور ك » حيث كتبه (وإمكان) انظر ٥٩ ص ١١٧

٢١ . راجع النسخ المعتمدة في المنشورة ص ٢٧ ٣٠

(٦) نسخة « ميكروفيلم » مصورة عن نسخة بالجمهورية العربية السورية « حلب » .

(٧) نسخة مطبوعة على هدمش « منازل السائرين » للكاشاني ط ١٣٩٥ طهران .

جاء هذا التحقيق مقصوراً على القسم الأول فقط . ومذيلاً بالفهارس .

٤ - نسخة (ك)

- وهي منشورة الهيئة المصرية العامة للكتاب .. ط ١٩٨١ م . تحقيق الدكتور محمد كمال إبراهيم جعفر .

- قدم لها المحقق بترجمة للكاشاني نوه خلالها بالجوانب التي تتميز بها المتصوف ، وأشار فيها إلى انتماء الكاشاني وإلى مصنفاته .

اعتمد في تحقيقه على النسخ الخمس ^(١) التالية :

(١) نسخة دار الكتب المصرية (تصوف رقم ٨٢٧) .

(٢) نسخة أخرى تحت رقم (تصوف رقم ٣٢) .

(٣) نسخة مصورة ومطبوعة بحيدر آباد الدكن .

(٤) نسخة بمكتبة جامعة الأزهر ^(٢) (رقم ١٣ . ٢٤) .

(١) راجع السحرة التي اعتمدها المحقق في منشورة ص ٩ ١٣

(٢) علق المحقق عليه بقوله « وعلىها منقولة من لنسخ لمشار إليها اند » ص ١١ على حين عدده المحقق لأخر من نسخ الأخرى التي لم تستخدم في تحقيقه ، وعنى عليها بقوله « يجب التنبيه إلى أن د . عبد الصفي محمد العبد قد نشر هذه نسخة كما هي عام ١٣٩٧ هـ ١٩٧٧ م لانشور در النهضة العربية » بطر ص ٣١ منشورة دار المعارف

(٥) نسخة مصورة من الأصل المطبوع بالمدرسة النظامية محفوظة بمكتبة

جامعة Mc G Il Un iversity Mbrary

- اقتصر فيها على تحقيق القسم الأول من « اصطلاحات الصوفية » .

وذيبت بالفهارس .

* * *

~~Index~~ ~~Handwritten~~ ~~Manuscript~~ ~~Index~~. F.F. 316 (Flügel 2215) & 317 (Flügel 2216)

316. ~~Samal~~-ad-din ~~Abu~~ ~~gansik~~ ~~Abu~~ ~~raman~~ ~~Bin~~ ~~Deschamal~~-ad-din al-Kaschi. Die technischen Auszüge der Sufi. Arabisch.
80 f. Octavo.
317. Nadschm-ad-din ~~Ah~~ ~~uldschanab~~ Ahmad Bin Umar al-Uhadjuki. Die Eröffnungen: der Schönheit und die Däfte der Herrlichkeit. Arabisch.
34 f. Quarto. Fasc. 14.

This microfilm copy of the following manuscript is supplied on the condition that it may be used for study purposes only. It may not be reproduced or published in any form without the prior permission of Österreichische Nationalbibliothek, Vienna

لوحة الغلاف الأولى من النسخة (١).

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in two columns, with the right column being more legible than the left. The script is cursive and dense. There are some large, bold letters and some smaller, more delicate script. The page appears to be a single leaf from a book, with some wear and tear visible at the edges. The text is written in black ink on a light-colored background. The right column contains several lines of text, including what appears to be a heading or title. The left column contains more text, but it is partially obscured by a dark, irregular shape on the left edge of the page. The overall appearance is that of an old, handwritten document.



الحمد لله الذي تجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمنزلة والافضل
 واغنانا بروح المعاينة عن مكائد النقل والاستدلال و
 انقلنا تماما لاطائل تحته من كثرة القيل والقال وعصمنا من
 المعارضة والمناظرة والخلاف والجدال فانها متار الشبه
 ومظان الشك والريب والضلال والاضلال فسبحان من
 كشف عن بصائرنا حجب الاغيا والاشكال والصلوة على
 من هذا نامر ظلمة استار الجلال الى نور الجلال محمد المصطفى
 واله واصحابه خير صحب ال :

ويعمل فاني لما فرغت من تدوين شرح كتابنا ينزل السائر
 وكان الكلام فيه وفي شرح فصوص الحكم وتاويلات القرآن الحكيم
 مبنيا على اصطلاحات الصوفية ولم يتعارفها اكثر اهل العلوم

مقاصد الاسلام حصہ چہم

حضرت مولانا مولوی حاجی حافظ عارف باللہ محمد انوار اللہ صاحب قلم و قلم کی مقاصد
تصانیف اور ان کے برکات سے کون واقف نہیں ہے۔ حضرت قبلہ مدوح کی
تصانیف موجودہ زمانہ کی اقتصاد کے موافق حمایت اسلام کی کامل ضمانت اور علوم
و برکات اسلام کی اشاعت کیلئے پوری کفیل ہیں۔ مقاصد اسلام کے نام سے
مدوح نے ایک مفید سلسلہ تصانیف کی بنیاد ڈالی ہے۔ انتقاد مجلس اشاعت العلوم
کے پیشہ اس سلسلہ کے چار حقے شائع ہو چکے ہیں۔ اب مجلس نے یہ پانچواں
حقہ بھی شائع کیا ہے اور دیگر حصہ زیر تیغ میں۔ اس حصہ میں تصوف، ماسٹر اور
مفتوحہ فقیر، نبوت، ایمیت، وصیایہ کے مفید حالات اور خلفائے راشدین
کی خدمات پر بہت اہمیت ہے۔ یہ اس میں عقلی و نقلی بحثیں کی گئی ہیں اور نہایت
مزے سے ہر ایک بات ثابت کی گئی ہے۔ چھپائی عمدہ، کاغذ سفید چمکا، چھپ
بمقام اشاعت قیمت ۱۰/-

۱۰

۱۰

محمد علی الدین مہتمم مجلس اشاعت العلوم

بسم الله الرحمن الرحيم *

الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمن والإفضال ، وأغنانا بروح المعاينة عن ^(١) مكايده ^(٢) النقل والاستدلال ، وأنقذنا مما لا طائل تحته من كثرة القيل والقال ، وعصمنا من المناظرة والمعارضة ^(٣) والخلاف والجidal فإنها مثار الشبه ^(٤) ومظان الريب والشك والضلال والإضلال ^(٥) فسبحانه من ^(٦) كشف عن بصايرنا حجب الأغيار والأشكال ^(٧) ، والصلاة على من هدانا في ظلمات ^(٨) أستار الجلال إلى نور الجمال محمد المصطفى وآله وأصحابه ^(٩) خير صحب وآله .

* فى : ع ، ك بعد البسمة زيادة : « وبه نستعين » وفى ك : « والأعتصام بكرمه العليم ولطفه العظيم » .

(١) أ - من ، والصواب : عن .

(٢) ب - مكائد .

(٣) ب ، ع ، ك ك المعارضة والمناظرة .

(٤) ب : مثار لشبهة ، ع : مصار الشبهة .

(٥) ب : الشك والريب ، ك : والريب والضلال وإخلال .

(٦) ك : سبحان الذى .

(٧) فى ع ، ك : « زيادة » والإشكال .

(٨) ب ، ع ، ك : من ظلمة .

(٩) ع ، ك : وصحبه .

ويعد : فينى لما فرغت من تسويد شرح كتاب^(١١) منزل السائرين وكان الكلام فيه ، وفى شرح فصوص الحكم ، وتأويلات القرآن ، حكيم مبنيا على اصطلاحات الصوفية ، ولم يتعارفها أكثر أهل العلوم المنقولة والمعقولة^(١٢) ، ولم يشتهر^(١٣) بينهم . سألونى أن أشرحها لهم وقد أشرت فى ذلك الشرح إلى أن الأصول المذكورة فى الكتاب من^(١٤) مقامات القوم تتفرع^(١٥) إلى ألف مقام ولوحت إلى^(١٦) كيفية تفرعها وما بينت تفرعها بتنوعها^(١٧) ، ولم أفصل^(١٨) فروعها ودرجاتها . ولم أصرح بصنوفها وتعريفاتها^(١٩) ، فتصديت للإسعاف بسؤلهم^(٢٠) .

وزدت على^(٢١) ذلك ترويحاً لقلوبهم^(٢٢) ببيان ما أهمل من ذلك ، وتفصيل ما أجمل هنالك^(٢٣) ؛ فكسرت هذه لرسالة على قسمين :

قسم فى بيان المصطلحات ما عدا المقامات فإنها مذكورة فى متن الكتاب مشروحة فى جميع الأبواب .

(١١) ع كتب شرح .

(٢١) ب ، ع : المعقول والمنقولة .

(٣) ع ، ك . نشتهر .

(٤) ب : فى .

(٥) ب : ينصرع .

(٦) ع « إلى » سقط .

(٧) ع : « بتنوعها » سقط .

(٨) فى ع أنصل .

(٩) ع : تنويعاتها ، ك : تنويعاتها .

(١٠) ع : بسؤلهم .

(١١) ع : « عسى » سقط .

(١٢) ك : لقبولهم ، وفى ب . زيادة : « ورويحاً لعقولهم »

(١٣) كذ فى ح ، وفى بقية نسخ : « يدر ما أحمل من ذلك ، وتفصيل ما أهمل هنالك .

وقسم فى بيان التفاريع المذكورة بأسرها والإشارة إلى ترتيبها وحصرها .
 أما القسم الأول فمبوب تبويباً منبب على ترتيب حروف أبى ^(١) جاد تسهيلاً
 لمن يتفحص عنها ، ويتطلب واحداً واحداً ^(٢) منها .
 وأما القسم لثانى فمرتب على ترتيب الكتاب ، مبين فى كل قسم تفاريع ^(٣)
 كل باب باب ^(٤) .



(١) ب الأبعد .

(٢) ع : « واحداً » الثانية سقط

(٣) ع : لتفاريع ، وفى ع زيادة لنصر السالى .

(٤) فى ، ب « باب » الثانية زيادة .

، ولا كان لبدعث على كتابة الشرح لمذكور . والموضح للإقدام على كشف رموز الكتب لمسطور
 إشارة الصاحب الأعظم ، مدير ممالك العالم اصف لزمان : خلاصة الدورن ، سلطان الوزراء شرقاً
 وغرب ، مرمى لعبد ، بعدا وقرب ، صاحب الراسيتين المعنونه والصورية ، جامع انفضيبتين العلمية
 والعملية . مشيد ركن لمة لمحمدة ، مكمل القواعد لدينية والمناطم الأدبوية ، حائز حقائق
 الكشف ولعرفن ، جامع حصائل لعدل والإحسان غيات الحق والدب والدين ، محمد بن الصاحب
 السعيد ، رشد الحق والدين فضل لله بن أبى الخير ، صاعف الله جلالة ، ورد فى الدين قدره
 وإقباله شرفتها باسمه الشريف وورينها برسم جنايه المنيف ، تحسباً لذكره وقص ، الحقوق بره » .

(القسم الأول)

القسم الأول ^(١) ثمانية وعشرون باباً ^(٢)

(١) باب الألف

الألف : يشار به إلى ^(٣) الذات لأحادية . أى الحق من حيث هو أول الأشياء .
فى أزل الأزل ^(*) .

الاتحاد : هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذى الكل به موجود بالحق
فيتحد به الكل من حيث كون كل شىء موجوداً به معدوماً بنفسه ، لا من حيث
أن له وجوداً خاصاً اتحد به فإنه محال ^(**) .

(١) فى ث : هو ثمانية ..

(٢) فى ج : « لقسم الأول باب » سقط

(٣) فى ب : إشارة إلى . . ث : إشارة يشار به إلى .

* فى هـ مش أ : « اعلم أن لكل مرتبة من مراتب الوجود أزلاً وأمداً . فمن لظهور الكثرة
لأسمائية الظاهرة فى كل مرتبة بحسبها مبدأ يسمى الأزل ، ومنتهاى يسمى لأبد ، فزُل كل مرتبة
سابقة يكون أزلاً بالنسبة إلى المرتبة اللاحقة ، فيكون تلك المبدئية لتى فى المرتبة الأولى أعنى
الذات الأحادية أزلاً للأزال كله ؛ إذ ليس لكثرة إعتبار قبله ، فهو أول لأشياء فى أزل الأزل
وأم مناسبة لألف لهذه الحضرة من الخيشية المذكورة فمتحققه بفظاً ورقفاً . أم لفظاً فلأنه يتم يخرج
ويصدر من باطن المصدر الذى هو مبدأ ظهور لنفس لدى به رلية سائر لحروف ، فيكون مخرجه
زُلاً لسائر لمخارج . وأم رقفاً فلأنه مبدأ سائر الأشكال الرقمية ولصور الحرفية يتم هو لفظ الذى
هو صورة حرف الألف ، فيكون صورته أيضاً مبدأ لسائر الصور وغيره من لوحه اشئ لا يحتمل
المقام يبراده « ث ص » تعليق على مادة لألف ل : ١ .

** فى هـ مش . « فإنه يتم تحقق شهود الواحد إذ كان مطلقاً بهذا الوجه ، أى متحد
لكل به لا غير ، وذلك لأن الواحد المطلق هو لدى لا يكون وزاً شىء خارج منه غير محتاط به =

الاتصال^{١١} : هو ملاحظة العبد عينه متصلاً بالوجود الأحدى قطع لنظر من
تقدم وجوده بعينه وإسقاط إضافته إليه ف يرى اتصال مدد الوجود ونفس الرحمان
إليه على الدوام بلا انقطاع حتى يبقى موجوداً به * .

- وإلا لا يكون وحداً نتحقق لاثنيته حيث ولا مضيقاً لنفس الظهور القيد بعينه ذلك خارج
عبداً شهوداً لو احدى لمطلق فلا بد وأن تشهد معه تحت الكل به وشفوه بنفسه ، و يرى محقق هـ في
أمره بتوافل حيث يكون بصره بصر الحق فهما دل شهود الوجود الحق لا تنعسه ، فإنه
ي لا يمكن فوه لا من حيث إن له وجوداً خاصاً ، إشارة إلى دفع ما قيل في سبب الاتحاد ، وهو
إنه إن بقى موجودين يكون الاثنية بحيث ولا يكون تحت واحد أو عدم أحدهما فكذلك لا
يكون تحت واحد ، إذ العدم لا يتحد مع الوجود ، لا مع العدم ، وهو صاهر مدفعه بحسنه شق
أول من سرديد باباً لا ثم به ، فيب موجودين يكون لاثنيته بحيث إن يكون كذلك إن لو كـ
موجودين ، أما إذا ارتفع بغير أحدهما واصمحل في الآخر ويكون وجود بحاله فيكون موجودين
يوجود ، حد لا يلزم ذلك ، نص تعقيب على مادة الاتحاد ١

(١) جاء في عوارف المعارف ٣٥٩ « لاتصال (قال الروي) لاتصال مكشوف بقلوب
وشهادات الأسرار ، وقاد بعضهم ، لأنصاف وصور لسرى مقام لدول وقاد سهيل بن عبد
لله : حركو بانيلاء وحركو ، ولو سكون صصوا ، وقاد أبو سعيد لفرشى خواص الذي نصه
لله فلا يحشى عليه لقطع بد ، والمتصل لئى بجهده يصل وكنم د ، يقطع وكان هذا الذى ذكره
حال المراد والمراد لكون أحدهما مدد مكشوف وكون الآخر مردود إلى الاحتجاج »

(*) فى هامش : « نعم أنه لعبد لمحقق بالحققة حقه نصفه له مشهدين من جهتين
أحدهما ، من حيث تعبه العبدى وذلك إنما تتحقق بالحققة المصنعة من حيث تفصده بذلك العبد
وظهورها به ، (وثانيهما) من حيث حقيقته الحقة حتى هى مبدأ شهود لمصنوع كما مر فى
معنى لاتحاد ، وغاية ما يمكن أن يدرك من به التوقفة لاتحادية بالاعتبار لأول هو مجرد لاتصال
الذى يحدد لوجوده وتفسر برحمته إسه ، وبذلك لاتصال حرج من أعده الأصلى لإمكاني
والابتداء ، وجودى ، إذ فيه لا يكون توبه لبعوت والاسماء ، . . . الموجوده فى وجود كما لم
يكن يسبق لوجوده لمضيق كما لم يرب ، ولا يكمن بالتمهيد ولا لاسف »

(لفرع مكان كلمات مضموسة تعدت فرءها) .

الأحد^(١١) : هو اسم لذات باعتبار انتقاء تعدد الصفات والأسماء والنسب والتعينات عنها^(١٢) .

والأحدية^(١٣) : اعتباره مع إسقاط الجميع^(١٤) . (**).

أحدية الجمع : اعتبرها من حيث هي بلا إسقاطها^(١٥) . ولا إثباتها بحيث يندرج فيها نسب الحضرة الواحدة المذكورات^(١٦) . (***) .

إحصاء الأسماء الألهمية : هو التحقق بها في الحضرة الواحدة بالغناء عن الرسوم الخلقية ، والبقاء ببقاء الحضرة لأحدية ، وأما إحصاؤها بالتخلق بها فهو موجب^(١٧) دخول حنة الوراثة^(١٨) بصحة المتابعة^(١٩) ، وهي لمشار إليها بقوله تعالى : ﴿ أولئك هم الوارثون . الذين يرتون الفردوس هم فيها خالدون ﴾^(٢٠) .

(١١) يتفق بكاشاني في تعريفه للأحد مع ما جاء في كتب الصوفية انظر التعريفات للجرحاني - أحد ط بيروت ص ١١ وكشاف اصطلاحات الفنون لنتهبوي ط بيروت - أحد ، معجم مصطلحات الصوفية لدكتور عبد المنعم حنفي ط دار المسيرة بيروت - أحد ، ودستور العلماء للقاضي عبد النبي عبد الرسول الأحمد كرى منشورات الأعلمي لمطبوعات - الأحد .

٢ : عنه . ٣ : في ب ، ع ، و « سقط ٤ : ب ، ل الجمع .

* * في هامش أ ل ؟ . تعلق على المصطلح يقول « الاسم هو الذات باعتبار لصفه » وتعلق آخر على تعريفه يقول « من الصفات والأسماء والنسب والتعينات » .

٥ - ب ، ع ، ث ، ولا

٦ : في : « لمذكورات » إضافة بين السطور ، وفي ب زيادة « تنى هي مش الأسماء لإلهية »

*** في هامش أ ل ٢ تعديق على هذا المصطلح يقول « إن سمي أحدية لجمع جمعها الاحدية ولواحدية » .

ومعيق آخر عليه : « هي اعتبار الذات من حيث هي إلى يكون أحدية الجمع إذا كان بحيث يندرج فيها النسب فإن ذلك الحمضية ، كما يطلق على لذات بهذا الاعتبار ، يطلق عليها اعتبار إسقاط (ك ص) .

(٨) ب لجنة الوراثة

(٧) ك : يوجب .

(١٠) المؤمنون . ١١ ، ١٢

(٩) ث : المديعة

وأما إحصاؤها بتيقن معانيها والعمل بفحوايها ، فإنه يستلزم ^(١) دخول جنة الأفعال بصحة التوكل فى مقام المجازاة ^(٢) (*) .

الأحوال (**): هى المواهب الفايضة على العبد من ربه إما واردة عليه ميراث للعمل الصالح المزكى للنفس المصفى للقلب ، وإما نازلة من الحق امتناناً محضاً وإنما سميت أحوالاً لتحول ^(٣) العبد بها من الرسوم الخلقية ودركات البعد ^(٤) إلى الصفات الحقية ^(٥) ودرجات القرب ، وذلك هو معنى الترقى .

الإحسان (***) : هو التحقق بالعبودية على مشاهدة الحضرة ^(٦) الربوبية ^(٧) بنور البصيرة ، أى رؤية الحق موصوفاً بصفاته بعين صفته فهو يراه ، يقينا ^(٨) ولا يراه حقيقة . ولهذا قال عليه السلام ^(٩) :

(١) ع . مستلزم . (٢) ب . مقامات المجازات .

* فى هامش أ تعليق على تعريف إحصاءات لأسماء الإلهية بقول « وهو يوجب دخول جنة فى مقام القرب والروح لجمعية حضرة الواحدية التى هى منشأ الصفات والأحدية وهى الذات ، إاد العناء عن الرسوم الخلقية إنما يكون بارتفاع الوجود الرسمى المستدعى للأنبيئية والغبيرة بحصول لعلم الشهودى اللازم للتجلى لمختص بأرباب الشهود فإذا ارتفع لغيرية والسرائية لتى ينشؤهم حضرة الواحدية يكون بقاؤه ببقاء الحضرة الأحدية إذ جهة بطون الواحدية إنما يتصل بالأحدية » ل ص ٢ .

(ما تحته خط يرد فى نهاية النصوص وقد أثرتنا إيرادة برسمه)

** عقد السهروردى فى الباب الحادى ولسين من عوارف المعارف ، لذكر الأحوال وشرحها من ص ٣٥ إلى ص ٣٦٢ . وقد حصرها فيما يلى : « الحب ، والشوق ، والأنس ، والقرب ، والحياة ، والاتصال ، والقبض ، والبسط ، والفتة ، والبقاء » .

(٣) أ : لحوول به . (٤) ب : العبد (٥) ك : الخفض

(***) الإحسان فى اشريعة : « أن تعبد لله كأنك تراه ، فإن لم تكن تراه فإنه يراك » انظر لتعريفات ١١٠

(٦) ع ، ك : حضرة . (٧) ك : ربوبية .

(٨) ب ، ك : تعيناً . (٩) فى ع : « السلام » سقط .

« كأنك تراه » (***) لأنه يراه ^(١) وراء حجب صفاته بعين ^(٢) صفاته لأنه في عين اليقين ^(٣) فلا يرى الحقيقة بالحقيقة ^(٤) : لأنه تعالى هو الرائي وصفه بوصفه ، وهو دون مقام المشاهدة ^(٥) في مقام الروح . (*)

الإرادة ^(٦) : (***) جمر من نار المحبة في القلب مقتضية لإجابة دواعي الحقيقة .
أرائك التوحيد : هي الأسماء الذاتية لكونها مظاهر الذات أولا ^(٧) في الحضرة الواحدية .

(***) وفي فصوص الحكم بشرح الكاشاني ص ١٨١ قول ابن عربي : « وأما أهل الإيمان فهم المقلدة لدين قلده الأبياء والرسل فما أخبروا به عن الحق لا من قلد أصحاب الأفكار ولتأولين الأخبار لواردة يحملها على أدلتها العقلية ، فهؤلاء لمقدسون هم الذين قلده ، لرسول صلى الله عليه وسلم ، هم لمرادون بقوله : « أو ألقى السمع » لما وردت به الأخبار الألهيّة على سنة الأنبياء . وهي تعنى : هذا الذي ألقى السمع شهيد ينبه على حضرة الخيال واستعماله وهي قوله عليه الصلاة والسلام في الإحسان « أن تعبد الله كأنك تراه » .

(١) ع . ك : من وراء (٢) ب ، ك : تتعين .

(٣) في إضافة بين السطور : « لأنه في عين الحقيقة » . (٤) ع : « بالحقيقة » سقط .

(٥) في هامش أ إضافة . « وهو من التعبد » .

(*) في هامش أ ٢٧ تعلق على تعريف مصطلح (لإحسان ، بقول : « نى لا يبقى في حصة العبد في رؤية معرفة الحقيقة إذ فسرّها الشيخ رضى الله عنه . يسببه آثار أوصافه عنك بأوصافه بأنه القاعل فيك منك لا أنت » ما من داية إلا هو أحد بناصيته » لمрад به : لأوصاف العينية ، أى في رؤية الحقيقة بالحقيقة ، إنما يكون الرائي هو الحق ، ولا يكون لعبد أثر ، وهذا غير مقدم المشاهدة إذ الرائي فيها هو العبد أى . رؤية الحق حقيقة بحقيقته رغمًا يكون في مقام الروح ، وإحسان في مقام لمشاهدة « هـ ص

٦ - في هامش أ إضافة : « وهي مبدى المحبة »

** ذكر الغزالي أن (لإرادة) « العلم يكون تعالى مريدا لأفعاله فلا موجود إلا هو ، وهو مستند إلى مشيئته ، وصادر من إرادته » انظر إحياء علوم الدين ١ : ١٨٨ - ١٨٩ ط لجنة نشر الثقافة الإسلامية وانظر التعريفات (مشيئة الله) : ٢٣٠ - ٢٣١ ، دستور العلماء : ١ - ٧٢ وم بعدها وقد عدد لها د . عبد لنعم حنفي في معجمه نسخة مظهر (أولها الميل ، وآخرها العشق ، رجع ص ١٣ - ١٤ .

(٧) ك : وهو

لاسم : باصطلاحهم ليس هو اللفظ ، بل هو ذات ^(١) المسمى باعتبار صفة وجودية كالعليم والتقدير ^(٢) ، و ^(٣) عدمية كالقدوس ^(٤) والسلا .

الأسماء الذاتية : هي التي لا يتوقف ^(٥) وجودها على وجود الغير .
توقفت ^(٦) على اعتباره وتعلقه كالعليم ^(٧) . ونسمى ^(٨) الأسماء الأولية .
ومفاتيح الغيب وأئمة الأسماء .

الاسم الأعظم (*) : هو الاسم الجامع لجميع الأسماء ، وقيل : هو الله : لأنه اسم الذات الموصوفة بجميع الصفات أي المسماة بجميع الأسماء ، ولهذا يطلقون الحضرة الإلهية ^(٩) على حضرة الذات مع ^(١٠) جميع الأسماء ، وعندنا هو سم الذات الإلهية من حيث هي . أي : المطلق الصادقة عليها مع جميعها أو مع بعضها ^(١١) أولاً مع واحد منها لقوله ^(١٢) تعالى : ﴿ قل هو الله أحد ﴾ ^(١٣) .

(١) ع : الذات . (٢) ع : القديم . (٣) ب ، ع ، ك : أو

(٤) في هامش * تعليق على هذا الاسم : « قبل في شرح أسماء الله : القدوس معناه لظاهر المبرأ المنتزه » .

(٥) ب : لا تتوقف . (٦) ك : توقف . (٧) ك : كالعليم والتقدير .

(٨) ب : ويسمى .

(*) ورد لجرجاني تعريف الكشاني للاسم الأعظم ثم قال : « وعندنا هو سم الذات الإلهية من حيث هي . أي : المطلق لصادقة عليها مع جميعها أو بعض أو لامع واحد منها كقوله تعالى : ﴿ هو الله أحد ﴾ التعرفات : ٢٤ .

(٩) في ب ، ك زيادة : « من حيث هي هي » . (١٠) ك ١ : من

(١١) في ب : « جميعها وكان لله عموم رحيم . ولله الأسماء الحسنى . أو مع بعضها »

وفي ك : « جميعتها كقوله تعالى : ﴿ ولله الأسماء الحسنى ﴾ أو مع بعضها كقوله تعالى : ﴿ وكان لله غفوراً رحيماً ﴾ .

وفي ع : « جميعها أو بعضها » .

(١٢) ب ٢ ك : كقوله (١٣) ، لإخلاص : ١

لاصطلام (*) . هو الوله الغالب على القلب . وهو قريب من الهيمن .

لأعراف (**) : هو المطلع . وهو مقدم (١) . تشهد الحق في كل شيء متجلب بصفاته التي ذلك الشيء مظهر لها (٢) . وهو مقدم الإشراف على لأطراف قال لله تعالى . ﴿ وعلى لأعراف رجال يعرفون كلاً بسيماهم ﴾ (٣) . وقال النبي (٤) عليه السلام : « إن (٥) لكل آية ظهراً ووطناً وحداً ومطعماً » (٦) .

الأعيان الثابتة (***) : هي أعيان حقائق الممكنات (٧) فرغم لحق تعالى (****) .

(*) يعتبر تعريفه هنا تضمين لقول ابن عربي . « الاصطلام » نعت وكله يرد على القسب فيسكن تحت سطرانه « صطلاحات لصوفية لمحي لدين بن عربي : ٢٩٢ على ذيل التعريفات ط بيروت سنة ١٩٦٩ .

(**) نقل الجرجاني لتعريف بنصه كملا عن لكاشي . نظر التعريفات : ٣٩ .

(١) في هامش أ أمام كلمة (مقام) إضافة . « وسم لأنزل منه رتبة وكملا » .

(٢) في ع . « وهو مقام شهود . . . مظهر لها » سقط وفي ب : لها « سقط .

(٣) الأعراف : ٤٦

(٤) في ع : (النبي) سقط .

(٥) في ع : (إن) سقط .

(٦) انظر الإتقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي ط خبي ١٩٥١/١٣٧٠ صفحات

٢-١٨٤ « روى الغرياني قال : حدثني سفيان بن يونس بن عبيد عن الحسن قال : قال رسول الله ﷺ : « لكن آية ظهر ووطن . ولكل حرف حد . ولكل حد موضع » .

(**) أضاف الجرجاني إلى هذا التعريف قوله : « وهي صور حقائق الأسماء الإلهية في الحضرة العلمية . لا تأخر لها عن الحق لا بالذات لا بالزمان . فهي أزلية وأبدية . والمعنى بالإضافة . لتأخر بحسب الذات لا غير » التعريفات : ٣٠ .

(٧) في ب . د . ح : حقائق أعيان الممكنات .

(****) في هامش أ . « اعلم أن للأسماء إلهية صوراً معقولة في علمه تعالى . لأنه عالم بذات وأسمائه وصفاته . وتحت الصور لعقبة هي المسماة بالأعيان الثابتة سواء كانت كية أو حزنة » ل : ٣ .

الأفراد (١) : هم الرجال الخارجون عن نظر القطب (٢) (*).

الأفق المبين : هو نهاية مقام القلب (٣) .

الأفق الأعلى : هو نهاية مقام الروح ، وهى الحضرة الواحدة والحضرة
الآلوهية (٤) .

الآلية (٥) : كل اسم إلهي (٦) مضاف (٧) إلى ملك أو روحانى .

الأمناد : هم الملامتية ، وهم الذين لم يظهر (٨) مما فى بواطنهم أثر على
ظواهرهم وتلامذتهم يتقبلون (٩) فى مقامات أهل الفتوة (١٠) (*).

(١) « وأما الأفراد فعبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب » انظر ابن عربى : ٢٨٦

(٢) فى أ : « لقلب » وهو تحريف يبعد عن السياق .

(*) فى هامش أ : « وخضر منهم ، ونظيرهم من الملائكة الأرواح المهيسة ، وهم الكروبيون
يعتقون فى حضرة الحق لا يعرفون سواه ، لا يشهدون سوى ما عرفوا منه . ليس منهم بذواتهم عم
عند نفوسهم ، وهم على الحقيقة ما عرفوهم سواهم ، مقامهم بين الصديقية والنبوّة التشريعية » : ٣
(٣-٤) انظر التعريفات : ٣٣ نقلا عن الكاشفى . (٥) ب : الآلية ، ك : الأولية .

(٦) فى ع : « إلهي » سقط . (٧) ب : يضاف .

(٨) ع : ما ، ك : لما . (٩) ع ، ك : يتقبلون .

(١٠) انظر ابن عربى : ٢٨٦ وفيه : « وأما الأمناء وهم الملامية » وفيه حديث عن للامية

قريب مما ذكر .

(*) « لما عرض الله الأمانة على الإنسان وثقلها كان حكم الأصل ظلوما جهولا ؛ فإنه خوطب
بحملها عرضا للأزمان حملها جبرا أعين عليها مثل هؤلاء ، فالأمناء حملوها جبرا لأعرضا ، فإنهم
جاءهم الكشف فلا يقدرون أن يجهلوا ما علموا ، ولم يريدوا أن يتميزوا عن الخلق ، لأنهم ما قيل
لهم فى ذلك أن يستروا أشياء منه ، ولا لا يظهروا ، فوقعوا على هذا الأمر ، فسموا أمناء . هم
للامتية ، وتلامذتهم . الضمير (هم) عائد إلى الملامتية لا إلى الأمناء ؛ إذ قال لشيخ رضى الله
عنه فى (الفتوحات) : وتلامذة الملامية يتقبلون فى أطوار الرجولية وتلامذة غيرهم يتقبلون فى
أطوار الرعونات لنفسية ، وقال أيضاً : الأمناء من أكابر للامية . ووصف الملامية . بالحكماء
الذين وضعوا الأمور مواضعها وأحكموها ، وأفروا الأسباب فى أماكنها ، ويقوا على حسب مارتبه
الله فى خلقه فضميرهم عائد إلى الأمناء ؛ لأن ما ذكر فى الكتاب قريب مما ذكر فى حقهم .

وبالجملة تركب لا يخلو عنه تشوش » ه هامشة ١ . ل ٣

لإمامان^(١١) : هم الشخصان اللذان أحدهما عن يمين الغوث أى : القطب .
ونظره فى الملكوت ، والأخر عن يساره ، ونظره فى الملك ، وهو أعلى من
صاحبه ، وهو الذى يخلف القطب .

أم لكتاب : هو العقل لأول .

لأن الداية^(١٢) . هو متعدد الحضرة لإلهية الذى يندرج فيه^(١٣) .

الأزل فى الأبد . وكلاهما فى الوقت الحاضر لظهور ما فى الأزل على
أحايين^(١٤) ، الأبد . وكون كل حين منها مجمع الأزل والأبد^(١٥) فيتحد به لأزل
والأبد والوقت الحاضر ، فلذلك يقال : لباطن الزمان^(١٦) ، وأصل الزمان
سرمداً^(١٧) ، لأن الآثات الزمانية نقوش عليه وتغيرات يظهر^(١٨) بها أحكامه ،
وصوره^(١٩) وهو ثابت على حاله دائماً سرمداً ، وقد يضاف إلى الحضرة العندية
لقوله^(٢٠) عليه السلام : « ليس عند ربك صباح ولا مساء » (*).

الأنانية^(٢١) : الحقيقة التى^(٢٢) يضاف إليها كل شىء من العبد لقوله^(٢٣)
تعالى : وننسى وقلوبى ويدى^(٢٤) .

(١١) انظر بن عربى : ٢٨٦ (٢) ب : لقائه (٣) ع . ب . ب . به

(٤) أ : هدين . (٥) ب : لأبد والأزل .

(٦) فى ب : يقال : « الباطن لزمان » . وفى ع . ك . « يقال له : باطن لزمان » وهو أوضح .

(٧) فى ع . ك . « سرمداً » سقط .

(٨) فى ب : « يظهر » سقط . وفى ع . ك : تظهر .

(٩) ب : وصور . (١٠) ك : كقول .

(*) فى هامش : « أعلم أن الحضرة الوحيدة لها تنزل ، ويقال لهم : حضرة لإلهية ومنتد
لنفس الحضرة لأنانية لإلهية يقال له : لأن الدائم ، وللحضرة لإلهية تنزل هو الحضرة الربوبية .
ومنتد تمتد حضرة إلى الربوبية يقال له : الدهر ، وتنزل تمتد حضرة لمظهر فى صور المحسوسات
ومنتد ذلك يقال له : الزمان . فامتداد حضرة لربوبية لا يسمى بالدهر صورة لأن الدائم والزمان
صورة دهر » - ل : ٣

(١١) فى صطلاحات بن العربى : ٣١٥ « الأنانية الحقيقية بطريق الإضافة »

(١٢) ب : ادى . (١٣) ب : بقوله : ع . ك : كقول .

(١٤) ب . ع . ك : نفسى وروحى وقلوبى ويدى .

لأنية * : تحقق الوجود العيني من حيث رتبته لذاتية .

الانزعاج ^{١١} : تحرك القلب إلى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه .

انصداع الجمع : هو لفرق بعد الجمع بظهور الكثرة في الوحدة وعتبرها فيها .

الأوتاد ^{٢١} : هم الرجال الأربعة الذين (هم) ^{٢٢} على منازل الجهات الأربع من العالم أي : الشرق والغرب و لشمال وجنوب بهم ^{٢٤} يحفظ لله تعالى تلك الجهات لكونهم محال نظره تعالى .

* أئمة الأسماء : هي الأسماء السبعة الأولى المسماة أسماء ^{٢٥} الإلهية ^{٢٦} وهي : الخى والعالم وهي : الخى والعالم والفريد والقادر والسميع والبصير والمتكلم . وهي أصول الأسماء كلها ^{٢٧} ، وبعضهم ورد ^{٢٨} مكان السميع والبصير الجود والمقسط . وعندى أنها من الأسماء الثانية ^{٢٩} لاحتياج الجود والعدل إلى العلم والإرادة والقدرة : بل إلى الجميع لتوقفهما ^{٣٠} على رؤية استعداد المحل الذي يفيض عليه الجواد الفيض بالقسط ، وعلى سماع دعاء

(*) الأنية : الذين يقرؤون هذا لمصطحب بضم . لهزمة يردونه إلى لفظ ليوناني (أن) وهو مصدر مطلق من فعل لكونونة ومعناه (لوجود ، أو (الكين) غير متعلق بموجد أو موجود ، ولا بكائن أو تكون . ولذلك لم يستعمل إلا في لغة للفلاسفة وصوفية ، كقول خلاج :
يُنشئ وينشئك أني يزاحمني فادفع بآتيك أني من بين
(راجع أخبار خلاج بشرح ماسنيون وكروس ص ٧٥ - ٧٦) وكلاء لعرب لمدكتور حسن ضطاً ص ٩٢ ، ٩٣ .

(١) نظرين عربي : ٢٥٨

(٢) بن عرابي : ٢٨٦

(٣) الإضافة من ب ولا ذكر لها في بعض النسخ .

(٤) ب : به .

(*) في هاشم أ « الأوتاد وهؤلاء قد يعبر عنهم بالجلال كقوله تعالى - « ألم نجعل الأرض مهذاً والجبيل أوتاداً » لنبي ٦٠

(٥) ت : بالأسماء .

(٦) ج : لالهه .

(٧) في ب : « كلها » سقط .

(٨) ب : أوردوا .

(٩) ت : الثانية ، وهي ب : لثانية التاسعة

(١٠) ب : لتوقف .

السائل بلسان الاستعداد ، وعلى إجابة دعائه بكلمة كن على الوجه الذى يقتضيه استعداد السائل من الأعيان الثابتة فهى ^(١) كالموجد والمخلوق والرازق التى هى من أسماء الربوبية ^(*) وجعلوا الحى إمام الأئمة لتقدمه على العالم بالذات .

(١) ب . فما هى . ع . ك . فهما .

(*) فى هامش : « اعلم أن حقيقة لذات الإلهية من حيث هى هى متدادها أعنى مدة بقائها غير مضبوطة ، لأنها من حيث هى كذلك لا وصف لها ولا رسم ، فهى فى عماء ، كما فى الحديث : إذ لا يمكن معرفتها بوجه من الوجوه ما لم نميز بصفه . وأول لتعننت عساه بدانها ، فهذه الصفة تنزل لها من الحضرة الأحدية الذاتية التى لا تعث لها إنى الحضرة الوحيدة لنى هى حضرة لأسماء ولصدت . ويسمى الحضرة لإلهية ، وهذه الحضرة أثبت للحضرة لأولى أرلية الأزل لهذه لسنة لنسبة لاعتبارية من لذات لأحدية وصفاتها . إذ لا يعقل إلا بعد لاعتبار الاثنيتية . وسنت تلك لنسبة لنسبة سرمدية ، وقد تحققت بهذه لنسبة زلية الأزل . أعنى تقدم لأحدية على الواحدية . ولواحدية هى الحضرة لنى لأرليتها أول . وهى أرلية لأزل . وذلك بتداء السنة السرمدية . وقد اقتضت الحضرة لإلهية بهذه السبب حديق لأعيان بحكم لعالمه . فحدث حدوث الأعوان نسبة أخرى من حقيقته الأولى . وتلك لأعيان كقادرته على إيجادها ومشيه لها والتكلم إياها يحطب كن ، ولسمعية دعائها بصبب الإيجاد على لوجه الذى عينته المشية المسماة بالعناية لأرلية ، ولبصرية لشهوده على تلك الصدت المتبينة ، والعالمية يحكم على لذات بالحياة فجعلت هذه السبعة مع لذات ثمة الأسماء ، لأنها أسماء أولية متقدمة على سائرها . وفى الحفصة صمة العالمية يقتضى أن يكمن اسم العالم إمام الأئمة لسبعة لتحقق تقدم لعنم على لإردة ، ولذات هذه لصدت أمورا اعتبارية مقتضية لربوبية الرب المطلق لجميع الأشياء ، بواسطتها كن لأرليت . هذه الأسماء متقدمة على أرلية لربوبية مطلقا ؛ فحضرة لربوبية متأخرة عن الحضرة لإلهية تأخرها عن حضرة لذات (.) .

عنى بقاء الأحدية من زل الأزال إلى أبد الأباد ليس فيها نسبة ولا قسمه وهو عند اعتبار التعينات الوضعية ينفصل إلى الامتدادات الأسدسة ، والأسدنية إلى لربوبية لنى بها يتحقق نسبة لتقدم ولتأخر ولأرلية والأبدية . ويسمى لدهر نظيرها فى الزمن امتداد الدور لفلكى ؛ فإنه إذا اعتبرت الحركة لأول . . . مقدرة الذى هو الزمن لطلق بغض لنظر عما تحته لم يكن له ولا قسمة فإذا اعتبرت (. . .) بنقطة فيها أى نقطة (. . .) =

لأن الحياة شرط العلم (١) (*) ، والشرط متقدم (٢) على المشروط طبعاً
وعندى : أن العالم بذلك أولى : لأن الإمامة (٣) أمر نسبي تقتضى (٤) مأموماً
وكون الإمام (٥) أشرف من المأموم ، والعلم يقتضى بعد الذى قام به معلوماً ،
والحياة لا تقتضى (٦) غير الحى فهى (٧) عين الذات غير مقتضية للنسبة ، وأما
كون العلم أشرف (٨) منها ، فظاهر ، ولهذا قلوا : إن العلم هو أول ما يتعين
به الذات دون الحى ؛ لأنه فى كونه غير مقتضى للنسبة كالموجود والواجب ،
ولا يلزم من التقدم بالضعف الإمامة . ألا ترى (٩) أن المزاج المعتدل للبدن شرط
الحياة ؟ ولا شك أن الحياة متقدمة عليه بالشرف *

= السنة التى كل دورة منها عند وصول لشمس إلى تلك النقطة تحركها التى بها يقطع تلك البروج
وينفصل بها إلى السنين ، ويقطعها اعتبار قطعها لبروج إلى أشهر والشهور
باعتبار وصولها إلى النقطة الأولى بالحركة اليومية إلى الأيام . والأيام إلى الساعات ، والساعات
إلى الدقائق ، ولدقائق إلى الثوانى ثم إلى الثوانى إلى الآن وهو لزمان بمنزلة النقطة فى الخط
الهندسية ، أول اعتبار لكثرة فى لوحدة كثر ظهور لكثرة . هـ ص « ل : ٣ () الفراغ مطبوس فى
الأصل ، والرمز هـ ص عقب كل تعليق توقيع للمعلق .
(١) فى ك . شرط فى العلم .

(*) فى هامش أ : « حياة صحه لعلم والقدرة ، أو وصف يقتضى العلم والقدرة وهذا فى
لواجب « ل : ٤ .

(٢) ب : مقدم .

(٣) فى أ : « الأمة » خلافاً لباقي النسخ وقد انبتنا ما يناسب المعنى

(٤) ب . ع . ك : يقتضى . (٥) فى أ : « الإمام » سقط .

(٦) فى أ . ب . يقتضى . (٧) ك : فهو . (٨) ع : أعرف .

(٩) ب : يرى .

(*) فى هامش " « أئمة لأسماء » ولقائل بقول : إن ما أعبره القوم فى معنى الإمامة ههنا
من المعانى الموجبة للتقدم ، هى لإحاطة بالحقائق الأسماوية ، وشمول دقائقها بهما ، فما كن أكثر
إحاطة وشمل من الأسماء كن أقدم على ما صرح به لشيخ رضى الله عنه فى إنشاء الدوائر
حيث قال : نظرنا إلى السماء (فوجدناه) كثرة ، فقلنا الكثرة جمع ، ولا من أئمة متقدمة فى هذه
الكثرة ، فليكن الأئمة هى السلطة على لعالم خمس ما بقى من عدد الأسماء . إذ الأئمة لجامعون -



= بحقائقها ، فالإمام المقدم لجامع سمع الله فهو جامع لمعاني لأسماء كذب ربي هذا كلام الشيخ رضى الله عنه فإن أردت بتقديم لشرف في هذا المعنى دخل أن حتى أقدم بهذا المعنى وإن أردت ما هو المعارف من معنى لشرف من ظهور الأوصاف بكمالية مما لا يدخل في سرد المبحث إذ غرضهم هذا تفصيل لأسماء لا غير حسب استناد ظهور ثارها في العالم إبيها على ما علم من كلام الشيخ رضى الله عنه كما كان أكثر إحاطة وشمل كان أقدم وأصبح للإمامه وقد قال من مناسبة معنى الإمامه للعمم فهو لا يستدعى إمامه بهذا المعنى على أنه غير واجب أن يكون مفروض المعنى لإضافي فيه معنى إبيات أو إضافة وكذلك اقتضاه العلم . ما يستدعى إمامته بالمعنى المذكور كما أن تقدم المزاج لا يستدعى لإمامة بأشبهة إلى الحياة : لأن المزاج المتعدل مع أنه من اللوالم للمهيئة للحياة فإنه خارج من المبحث . إذ كل المزاج إثبات نسبته لتقدم للأسماء لإلهية لمعترة بحسب لشرع ولحقق أئمة . فلا مدح له فيه ، وهذا كله إنما شأن من عدم اعتبار ... هو لغاية لدعته لهذا التفصيل عند لقوم والا حاشاه من امتثاله كص « ل : ٤ .

مكان المزاج مطموس .

(٢) باب الباء

الباء (١) : يشار به إلى أول الموجودات الممكنة ، وهو (٢) المرتبة الثانية من الوجود (٣) .

باب الأبواب : هو التوبة ؛ لأنها (٤) أول ما يدخل به العبد حضرات القرب من جذب الرب .

البارقة : هي (٥) لا يح يرد من الجنب الأقدس ، وينطفئ سريعاً وهي من أوائل الكشف ومباده .

الباطل : (٦) ما سوى الحق . وهو العدم إذ (٧) لا وجود في الحقيقة إلا للحق (٨) لقوله عليه السلام : « أصدق بيت قاله (٩) العرب قول لبید :

ألا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زابل (١٠)

البدلاء : هم سبعة رجال يسافر أحدهم عن موضع ويترك جسداً على صورته فيه (١١) بحيث لا يعرف أحد أنه فقد ، وذلك معنى البدل لا غير ، وهم على قلب إبراهيم عليه السلام .

(١) فى ع : « الباء » سقط . (٢) ب : وهى .

(٣) ب : من وجود الموجودات . (٤) ع : لأنه .

(٥) فى ب : « هى » سقط .

(٦) فى ع : الباطل : هو ما سوى الحق . وفى اصطلاحات ابن عربى : ٢٩٦ « لبطل : هو المعدوم » .

(٧) فى ع : « إذ » سقط . (٨) أ : الحق . (٩) ب : قالته .

(١٠) فى ب . ع : لم يذكر سوى الصدر ، والبيت فى الديوان : ٢٥٦ وقد ورد الحديث فى صحيح البخارى باب الأدب وابن ماجه كتاب لأدب .

(١١) ك . ويترك فيه جسداً على صورته .

البدنة : كناية عن النفس الآخذة فى السبر القاطعة نازل السيرين ومراحل
لسالكين .

البرق : أول ما يبدو للعبد من اللامع ^(١) النورى ، فبدعوه إلى الدخول فى
حضرة القرب من الرب للسير فى الله .

لبرزخ (*) : هو الخيل بين الشينين ويعبر به عن عالم المثال . (أعنى) ^(٢)
الحاجز بين الأجساد الكثيفة وعالم الأرواح المجردة . أعنى لدنيا والآخرة ، ومنه
الكشف ، نورى .

البرزخ الجامع ^(٣) : هو ^(٤) الحضرة الواحدة والتعين الأول الذى هو أصل
البرازخ كلها ، ولهذا ^(٥) يسمى البرزخ ^(٦) الأول والأعظم والأكبر (**).

لبسط (**) فى مقام القلب بمثابة الرجاء فى مقام النفس وهو وارد
يقتضيه ^(٧) إشارة إلى قبول ولطف ورحمة وأنس ^(٨) ويقابله ^(٩) القبض ^(١٠)
كالخوف فى مقابلة لرجاء فى مقام لنفس .

(١) ع ، ك : للاح .

(*) عرفه ابن عربى بقوله : « لبرزخ : العالم المشهود بين عالم المعانى ولأجسام »
صطلحات : ٢٩٦ .

(٢) ما بين لقوسين إضافة من : ب ، ع ، ك .

(٣) ب : الجمع

(٤) ك : وهو .

(٥) ع ، ك : فلهذا .

(٦) ع : بالبرزخ .

(**) فى هامش : « جتمعينته وحيلوته بين الحضرة لأحادية لتي به يعبر فيها وجود الغير
أصلا وحضرة الأسماء ولصذت لتي اعتبر فيها وجود الغير باعتبار بوجود ك ص « ل : ٤

(**) فى صطلحات ابن عربى - ٢٨٧ : « البسط هو عند من يسع الأشياء ولا يمس شئ ،
وقيل هو حال الرجاء . وقيل : هو ورد . هو جهة إشارة إلى رحمة وأنس » والبسط كما ترى عند
لكثرتى لشم وأوفى .

(٧) ع : تقتضيه .

(٨) فى ب : وأنس ونعمة .

(٩) فى ك : ويقابله ورد لقبض .

(١٠) ب : لفض .

واليسط^(١١) فى مقدم الخفى : ^(١٢) هو ^(١٣) أن يسط الله العبد مع الخلق
 ظاهرا ، ويقبضه الله ^(١٤) إليه باطن رحمة لخلق فهو ^(١٥) يسع الأشياء ولا
 يسعه شئ ، ويؤثر فى كل شئ ، ولا يؤثر فيه شئ .

لبصيرة : قوة للقلب منورة بنور القدس ترى بها حقايق لأتبيء وبوطنها
 بمثابة البصر ^(١٦) للنفس لذى ترى ^(١٧) به صور الأتبيء وطواهرها ، وهى القوة
 لتى سميه ^(١٨) الحكمة ، القوة ^(١٩) لعقدة النظرية . أم ^(٢٠) إذ تنورت
 بنور القدس وتكشف حجابها ^(٢١) بهداية الحق فيسميه الحكيم : نقوة القدسية .

البقرة : كناية عن لنفس إذ استعدت لمريضة ويمت فيها صلاحية قمع الهوى
 الذى هو حياتها كما يكنى عنها بالكيش قبل ذلك وبالدسة بعد الأخذ فى السلوك .

البودة * : جمع بادهة وهى ما يمدح ^(٢٢) لقلب من غيب فيوجب بسط أو قبض

بيت الحكمة : هو القلب الغالب عليه الإخلاص .

البيت لمقدس ^(٢٣) : هو القلب الطاهر ^(٢٤) من التعلق بالغير .

بيت المحرم ^(٢٥) : ١ هو ^(٢٦) قلب لسان تكمل الذى حرم على غير احو .

بيت لعزة : هو القلب الواصل إلى مقام الجمع حال لفناء فى حق .

(١١) ع اسط (١٢) ع ب لخلق (١٣) ت وهو

(١٤) فى ع الله « سبط (١٥) ع ت وهو . (١٦) ب لصير

(١٧) ع : يرى (١٨) ع : سمى .

(١٩) ما بين القوسين إضافة من ب (٢٠) ع : ورد

(٢١) فى ب : تكشف به حجابها

(*) فى مصطلحات ابن عربى ٢٩١ « لوادة ما يفتح لقلب من لعب على سبيل الوهلة . ما
 موحى فرع أو موحى فرع « ولا فرق (١٢١) فى ب ما معجاء .

(١٣١) ع ت القلب لمقدس (١٤١) ب لظاهر (١٥) ع ت : لبيت لمحرّم .

(١٦) ما بين المعقوفين إضافة من ب ع وفى ت وهو

(٣) باب الجيم

الاجذبة : هو ^(١) تقريب العبد بمقتضى العناية الإلهية المهيئة له كل ما يحتاج إليه فى طي المنازل إلى الحق بلا كلفة وسعى منه .
 الجرس : إجمال الخطاب بضرب من القهر ^(٢) .
 الجسد : هو ^(٣) ما ظهر من الأرواح ويمثل ^(٤) فى جسم نارى أو نورى .
 الجلاء : ظهور ^(٥) الذات المتقدسة ^(٦) لذاته فى ذاته ^(٧) والاستجلاء ^(٨) : ظهورها لذاته فى تعيناته ^(٩) (*) .

(١) ع ، ك : هى . (٢) فى ب : إحال للخطاب بضرب من القهر .

وما ذكره الكاشانى وارد بنصه فى اصطلاحات ابن عربى ٢٩٤ .

(٣) فى ك : « هو » سقط . (٤) ب ، ع ، ك : وقيل . (٥) فى ع ، ك : هو ظهور .

(٦) ب ، ع : المقدسة ، ك : المتقدمة . (٧) ك : لذاتها فى ذاتها .

(٨) ع : الاستجلاء . (٩) ك : لذاتها فى تعيناتها .

فى هـ مش أ : « ما كمال الجلاء والإستجلاء الأول عبارة عن ظهور الذات المقدسة فى مرآة الإنسان لكامل ، وما الثانى عبارة عن جمع الحق بين شهوده نفسه بنفسه فى نفسه وحضرة وحدانيته ، وبين شهوده نفسه فى امتاز عنه فيسمى بسبب لامتياز غيراً ، ولم يكن قبل الامتياز كذلك . وعبارة عن مشهدة ذلك الغير أيضاً نفسه بنفسه منذ كونه غيراً ممتازاً ، ومشهدة من امتاز عنه أيضاً بعينه وعن ممتاز عنه . فتصير لواحد عن ثده بالفرقان النبى الذى حصل بينهما . فظهر بينهما ضد : فانفرد كل بأحدثه وجمعيته . من شرح فصوصه » ل : هـ

(النص منقول من شرح فصوص الحكم لكاشانى) .

وقد عقب على هذا التعليق بقوله شعراً منظوماً بالفارسية نصه الآتى « ذكرنا حلال كشت

و شوق تو دم زدن : زان دم له يد غير تو بر دل هرم شد » ل : هـ

وترجمته : أحل للقلب أن يشدو مزهواً بذكره ، على حين هرم عليه ذكر غيرك .

الجلال (**): هو احتجاب الحق سبحانه (١) - عنا بعزته أن نعرفه (٢) بحقيقته وهويته كما يعرف هو ذاته فإن ذاته - سبحانه - لا يراها أحد على ما هي عليه إلا هو .

والجمال (٣): هو تجليته (٤) بوجهه لذاته فلجماله المطلق جلال هو قهاريته للكل عند تجليته بوجهه فلم يبق أحد حتى يراه ، وهو علوُّ الجمال وله دُنُوٌّ يدنو به منا (٥) ، وهو ظهوره في الكل كما قال (٦) شعر :

جمالك في كل الحقائق سافر وليس له إلا جلالك سائر

تجلت للأكوان خلف ستورها فنمت بما يخفى عليه السراير (٧)

ولهذا الجمال جلال هو احتجابه بتعينات الأكوان ، فلكل جمال جلال ، ووراء كل جلال جمال (*) ، ولما كان في الجلال ونعوته معنى الاحتجاب والعزة لزمه العلو والقهر من الحضرة الإلهية والخضوع والهيبة منا . ولم كان في الجمال (٨)

(**) جاء في اصطلاحات ابن عربي : « لجلال ، نعوت لقهر من الحضرة الإلهية » وفي موطن تعريفه للهيبه يقول : « هي أثر مشاهدة جلال الله في القلب ، وقد يكون عن الجمال الذي هو جمال جلال » نظر ص ٢٨٧ .

(١) ك : تعالى . (٢) في ب : أن لا نعرفه (٣) ع . ك : الجمال

(٤) في ع ، ك : تجليته تعالى . (٥) ب : يدنو من

(٦) في ع : « قال الشاعر محمد بن اسرئيل الشيباني » توفي ٦٧٧هـ وترجمته في شذرات الذهب ٥ : ٣٧٩ ، والنجوم الزاهرة ٧/٢٨٣ ، فوات الوفيات ٢ : ٤٣٥ . والهامش ذكر البيتين معاً وفي ك : كما قبل

(٧) ذكر البيت الثاني في أو سقط من بقية النسخ .

(*) ثمة فرق في هذا مع ما ذكر ابن عربي في اصطلاح (الهيبه) من قوله « وقد يكون عن الجمال الذي هو جمال الجلال » وفي اصطلاح (الأتس) من قوله : العلاقة بينهما علاقة تلازم وإن اختلفت الآثار

انظر صطلاحات ابن عربي : ٢٨٧

(٨) في ك : الجمال والجلال .

ونعوته معنى الدنو والسفور لزمه اللطف والرحمة والعطف من الحضرة الإلهية والأنس منا .

الجمعية : اجتماع الهم^(١) فى التوجه إلى الله والاشتغال^(٢) به عما سواه .
وبزائها التفرقة . وهى توزع الخاطر للاشتغال بالخلق .

الجمع (*) : شهود الحق بلا خلق .

جمع الجمع (**) : شهود الخلق قديم بالحق ويسمى الفرق بعد الجمع .

جنة الأفعال : هى الجنة الصورية من جنس المطاعم الذيذه والمشارب
الهنئية^(٣) . والمناكح البهية ثوابا للأعمال الصالحة ، وتسمى جنة الأعمال^(٤)
وجنة النفس .

جنة الوراثة^(٥) : هى جنة الأخلاق الحاصلة بحسن^(٦) متابعة النبى ﷺ .

(١) ك : الهم . (٢) ب : وشغل .

(*) عرفه ابن عربى فى لاصطلاحات ٢٨٧ بأنه « الإشارة إلى حق بلا حق » وهذا متفق مع ما ذكره الكشافى .

وقارن لسهروردى (بين الجمع والتفرقة ، بقوله : فمت تدارلته تُسنتهم من الكلمات تفهيماً من بعضهم ، وشارة منهم أحوال يجدونها . ومعلمات قلبيه يعرفونها قولهم : الجمع والتفرقة (قيل) أصل الجمع والتفرقة وقوله تعالى : « شهد الله أنه لا إله إلا هو » فهذا جمع . به فرق حوله « وللملكة أولو العزم » وقوله تعالى : « آمَنَ بالله » جمع ثم فرق بقوله : « وما نُزِّلَ إلَيْكَ » وجمع أصل والتفرقة فرع : فكل جمع بلا تفرقة زندقه ، وكل تفرقة بلا جمع تعضل (وقُلْ لجنيد) لقرب بالوجد جمع ، وغيبته فى البشرية تفرقه . وقيل جمعهم فى معرفة . وفرقهم فى لأحوال »
ص ٣٦٥ .

(**) ورد فى اصطلاحات ابن عربى ٢٨٧ وجمع جمع . لاستهلاك بالكلية فى الله .

(٣) ع ، ك : لهية . (٤) ب . جنة لأفعال .

(٥) ب . جنة لوراثة (٦) ك : لحسن .

جنة الصفات . هي ^(١) الجنة المعنوية من تجليات الصفات والأسماء لإلهية وهي جنة القلب .

جنة الذات : هي من مشاهدة الجمال الأحدى وهي جنة الروح .

الجنيب : هم السائران إلى الله في منازل النفوس حاملين لزاد التقوى والطاعة ما لم يصلوا إلى مناهل القلب ومقامات القرب حتى يكون سيرهم في الله

جهتا ^(٢) الضيق والسعة : هما ^(٣) اعتباران للذات ، إما بحسب تنزيهها من كل ما يفهم ويعقل ، وهو اعتبار الوحدة الحقيقية التي لا تساع معها للغير لا وجودا ولا تعقلا وهو الضيق كقولهم : « لا يعرف الله إلا الله » وإما بحسب ظهورها في جميع المراتب ^(٤) باعتبار الأسماء والصفات المقتضية للمظاهر غير ^(٥) المتناهية . وهو السعة كما قيل : شعر

لا تقل دارها بشرقى نجد كل نجد للعامة دار

ولها منزل على كل ماء وعلى كل دمنة آثار

جهتا ^(٦) الطلب : هما جهتا ^(٧) الوجوبية والإمكانية أوهما طلب الأسماء الربوبية ظهورها بالأعيان الثابتة وطلب الأعيان ظهورها بالأسماء وظهور ^(٨) الرب في شئون إجابة السؤلين ^(٩) ، وحضرتهم ^(١٠) حضرة التعيين الأول (*).

(١) في ك : وهي . (٢) ب : جهة . (٣) ع : هم . (٤) ع : لراتب .

(٥) كذا في ك ، وقد أثبتته لصحته ، وفي بقية لنسخ : الغير .

(٦) ب : جهة . (٧) ب : جهتان ، ك : جهة .

(٨) ع ، ك : فظهور . (٩) ب : للسؤلين (١٠) ع ، ك : وحضرتها .

(*) ورد في هامش أ . « علم أن الصب حيث كان بمنزلة حكم الحاجة ، وبإفيه الغنى المطبق لكنه قد يكون لفقر ظاهري الحكم مع عدم التعيين بالغير ، كافتقار الشيء إلى نفسه فهو غنى عما سواه ، وإن لم يفر عن حكم الحاجة . وبين لطيفين فرق وهو أن لفتقر إسه من حيث خضرة الإلهية ولأسماء والربوبية ليس شيء معيب يكون هو قبلة الطلب ، بحلاف الطلب وفتقر لكوني ، فإن قبته ومتبعه حضرة أحدية الجمع والوجود إذ وجوده موقوف على توحه مفتوح بغير الموقوف =

جوهر لعلوم والأنباء^(١١) ولمعارف : هي الحقائق التي لا تتبدل ولا تتغير باختلاف الشرائع والأمم والأزمنة كما قال تعالى^(١٢) : ﴿ شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا إليك ، وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه ﴾ (١٣) .

* * *

= على هذا لطب .

ولهذا قال : حضرتهم حضرة لتعين الأول ك ص . ل : ٦

(١١) ب : وإثناء .

(١٢) في ع ، ك : قال الله تعالى . (١٣) الشورى : ١٣

(٤) باب الدال

الدُّبُور : صولة داعية هوى النفس واستيلاءها ^(١) شبهت بريح الدبور التي تأتي من جهة المغرب لانتشائها من جهة الطبيعة الجسمانية التي هي مغرب النور ، ويقابلها القبول ، وهي ريح الصبا التي تأتي من جهة المشرق وهي ^(٢) صولة داعية الروح واستيلاءها ^(٣) ولهذا قال عليه السلام : « نُصِرْتُ بالصبا وأهلكت عاد بالدبور » ^(٤) .

الدرة البيضاء ^(*) : هي العقل الأول لقوله عليه السلام : « أول ما خلق الله درة بيضاء . الحديث . وأول ما خلق الله العقل » .



(١) أ ، ع : وستيلاؤها (ولا وجه) ب ، ك . واستيلائها (عطف على هوى) مضاف إليه ولصواب ما أثبتناه عطف على المفعول .

(٢) في ، وهو ، في ب . « وهي متولة » ولا وجه له .

(٣) أ ، ع : وستيلاؤها ب ، ك : وستيلائها .

(٤) المعجم المفهرس لألفاظ الحديث : ١٠٤٢ مده (دير) وفي إحالة إلى ليخري ٢ : ٤ ، ومسلم ٢ : ٣٠١ - ٣٠٥ وبين حنبل ١ : ٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٣٢٤ ، ٣٤١ ، ٣٥٥ ، ٣٧٣ .

(*) جاء في اصطلاحات ابن عربي : « درة البيضاء العقل لأول » ص ٢٩٣ وهو نص ما ذكره لكاشاني وشهد للتعريف بحديث موضوع لم يسلم من لنقد عند ابن تيمية وغيره .

(٥) باب الهاء

الهاء : اعتبار الذات بحسب الظهور ^(١) والوجود .

الهو* (*) : اعتبارها بحسب الغيبة والفقد (**) .

الهباء : هو ^(٢) المادة التى فتح الله فيها صور العالم ، وهو العنقاء المسماة الهيولى .

همة الإفاقة : هى ^(٣) أول درجات الهمة وهى ^(٤) الباعثة على طلب الباقي وترك الفانى .

همة الأنفة : هى الدرجة الثانية ، وهى التى تورث صاحبها ^(٥) الأنفة من طلب الأجر على العمل ، حتى يأنف قلبه أن يشتغل بتوقع ما وعده الله من الثواب على العمل ، فلا يفرغ إلى مشاهدة الحق بل يعبد الله على الإحسان ، فلا يفرغ من التوجه إلى الحق طلباً ^(٦) للقرب منه إلى طلب ما سواه .

(١) فى هامش أ : « فى الحضور به أمام كلمة الظهور . ل : ٦ »

(*) جاء فى اصطلاحات ابن عربى : ٢٩٧ « الهو الغيب الذى لا يصح شهوده .

(**) فى هامش أ تعليق على هذا التعريف بدىء به من فوق كلمة (الغيبة) يقول إشارة لهوية الغيبة الجامعة بين الأول والآخر ، والباطن والظاهر ، فستحضر كل الأسرار الحميدة ، وتذكر الخصلات الخمس ، والأسماء الأصلية الأربعة . والجامع بينهما ؛ وكذلك النكاحات الخمس ، والحكم الخاص الظاهر فى الحروف والنقطة والإعراب ، وانتظر جمعية الاسم الله لسامرن ، ثم انظر لاسر الهاء الذى له يجمع الجميع من حيث لأمر ، ومن حيث المرتبة ، وكيف اختص من الأعداد الخمسة وتدبر أيضاً اللام هو الترتيب وسريان حكمها . ل : ٦ .

(٢) ع ، ك : هى . (٣) فى ك : هى سقط .

(٤) فى ك : الهمة للسلوك وهى . (٥) ب : لصاحبها .

(٦) ك : طالبا .

همة أرباب الهمم العلية : هي الدرجة ^(١) الثالثة ، وهي التي لا تتعلق ، لا بالحق ، ولا تلتفت ^(٢) إلى غيره فهي ^(٣) أعلى الهمم حيث لا ترضى بالأحوال والمقامات ولا بالوقوف مع ^(٤) الأسماء والصفات ، ولا يقصد ^(٥) إلا عين الذات .

لهوى : هو ميل النفس إلى مقتضيات الطبع والإعراض عن الجهة العلوية بالتوجه إلى الجهة السفلية .

الهواجس ^(٦) : هي الخواطر النفسانية .

الهواج : ما ترد ^(٧) على القلب بقوة الوقت من غير تعمل من العبد ، وهي البوادة المذكورة .

الهبولى : عندهم اسم الشيء ينسبته إلى ما يظهر فيه صورة ^(٨) ، (فكل باطن يظهر فيه صورة) ^(٩) يسمونه هبولى .

* * *

(١) ك : درجته . (٢) فى أ : « لا يتعلق . ولا يلتفت .

(٣) ب : وهى . (٤) ع ، ك : على . (٥) ع ، ك : ولا تقصد .

(٦) انظر بن عربى : ٢٨٤ ع ، ك : يرد .

(٨) فى ب : « ما تظهر فيه من لصورة » وفى ع ، ك : ما يظهر فيه من الصور .

(٩) ما بين المعقوفين سقط من * وثابت فى بقية النسخ

(٦) باب الواو

الواو : (١) هو الوجه المطلق فى الكل (*).

الواحدية : اعتبار الذات من حيث انتشاء الأسماء منها وواحديتها بها مع تكثرها بالصفات .

الواحد : اسم الذات بهذا الاعتبار .

الوارد : كل ما يرد على القلب من المعانى من غير تعمل من (٢) العبد .

الواقعة : ما يرد (٣) على القلب من عالم الغيب بأى طريق كان .

واسطة الفيض وواسطة المدد : هو الإنسان الكامل الذى هو الرابطة بين الحق والخلق (٤) مناسبتة للطرفين كما قال : (٥) « لولاك لما خلقت الأفلاك » (٦) .

(١) فى ل : « الواو » الواو هو ..

(*) فى هـ مش أ : « وجه الحق قيرم جميع لخلق لكل شىء ، وجه يتحقق ذلك الشىء به مضاف إليه وهو الوجه المضاف المطلق ، هو الوجه للاعتبار إضافته إلى شىء ، ووجه المناسبة بين الواو والوجه لمطلق كون الواو من الحروف المنقطعة إلى آخر أوله ، والوجه كذلك غير المبدأ والانتها ، فإن قيل : لا وجه للتخصيص ، قلت : لما كان الواو أول حروف الوجه عبر عن الوجه لمطلق : إذ قد تعبر عن الكلمة بالحرف الأول منها ، كما قيل : الحروف المقطعة ، وأيضا الواو دائرة تامة مع زيادة ، ولما كان الوجه هو الذات التى هى دائرة تام مع اعتبار زايد ، وهو قيرمية الأشياء أطلق الواو عليه . أيضا الواو ستة أشياء ، والجهات ست ، وحيث لم يختص الوجه المطلق بجهة عن أخرى ، بل وجد فى الجميع كنى عنه بالواو . ويمكن أن يقال : الواو ستة : عالم الأتوان والفساد ، وهو عالم العناصر ، وعالم السموات ، وعالم المثل ، وعالم النفوس ، وعالم الأرواح ، وعالم العقول وحيث لم يختص الوجه بعالم كنى عنه بالواو ، تأمل هـ ١٢ « ل : ٧ .

(٢) فى ك : من سقط . (٣) فى ب ، ك : كل ما يرد . (٤) ك : الخلق والحق .

(٥) فى ج ، ك : كما قال الله تعالى .

(٦) الحديث قال عنه الصنعانى : « موضوع » فى موضوعات على القارىء : ٦٧ .

الوتر : هو الذات باعتبار سقوط جميع الاعتبارات ، فإن الأحدية لا نسبة لها إلى شيء ، ولا نسبة لشيء إليها إذ لا شيء فى تلك الحضرة أصلاً بخلاف الشفع الذى باعتباره تعينت الأعيان (*) وحقائق الأسماء .

الوجود : وجدان الحق ذاته بذاته (١١) ، ولهذا تسمى حضرة (***) الجمع (***) حضرة الوجود .

وجهها العناية : هما الجذبة والسلوك للذات هما جهتا (٢) الهداية .

وجهها الإطلاق والتقييد : هما (٣) جهتا اعتبار الذات بحسب سقوط جميع الاعتبارات ، وبحسب إثباتها ؛ فإن ذات الحق هو الوجود من حيث هو وجود ، فإن اعتبرته كذلك فهو المطلق أى الحقيقة التى هى مع كل شيء لا بمقدرة ؛ فإن غير الوجود البحث هو العدم المحصن . فكيف يقدره ما به موجود ، وبدونه معدوم ، وغير كل شيء لا بمزايلة فإن ما عداه هى الأعيان المعدومة ، وهى غير الوجود ، فإن فارقها لم يكن (٤) شيئاً فلكل به موجود ، وهو بذاته موجود . فإنه قيدته بالتجرد أى بتقيد (٥) أن لا يكون معه شيء فهو الأحد الذى كان ولم يكن معه شيء ، ولهذا قال المحقق (٦) : « ولأن (٧) كما كان وإن قيدته بتقيد أن يكون معه شيء فهو عين المقيد الذى هو به موجود ، وبدونه معدوم ، وقد تجلى

(*) فى هامش أ : « لأن هذه الحضرة لظاهرة لنفسه ك ص » ٧ .

(١) فى ع : ذاته ذاته .

(**) فى هامش أ : « قال الشيخ هو وجدان الحق فى لوحدة ، وهو ما صادف القلب من الأحوال المغيبة له عن شهوده ك ص » ل : ٧ .

(**) جاء فى عوارف المعارف : ٣٦٦ « قال لمزين : اجمع عين الغناء بالله ، والتفرقة العبودية متصل بعضها ببعض »

(٢) ب : جهة . (٣) ك : وهما

(٤) ع ، ك : تكن . (٥) ك : يتقيد .

(٦) ع : المحققون . (٧) فى ع ، ك : وهو الآن .

فى صورته ، فأضيف إليه الوجود فإذا سقطت ^(١) الإضافة فهو معدوم ^(٢) فى ذاته . وهذا معنى قولهم : التوحيد إسقاط الإضافات ^(٣) ، وقد صدق من قل : إن الوجود ^(٤) عين حقيقة الواجب ، وغير حقيقة كل ممكن ؛ لأنه زائد على كل ما هية ، وعين إذ لا شك أن سوادية السواد ، وإنسانية الإنسان مثلاً شىء غير وجوده وهو بدون الوجود معدوم ^(٥) .

وجه الحق : هو ما به الشىء ^(٥) حقاً : إذ لا حقيقة لشىء إلا به تعالى . وهو المشار إليه بقوله تعالى : ﴿ فأينما تولوا فثم وجه الله ﴾ ^(٦) فهو عين الحق المقيم لجميع ^(٧) الأشياء فمن رأى قيومية الحق للأشياء فهو الذى يرى وجه الحق فى كل شىء ^(٨) .

(١) ب ، ع ، ك : سقطت .

(٢) فى ب : لإضافة إليه فهو لمعدوم

(٣) ك : الإضافة . (٤) ب . الروح .

(*) فى هامش أ : « لقاتل أن يقول هذا لكلام مع إنه (متافى) لما صرح به نقلاً من أن غير الوجود البعث القدم المحض ، فلا يكون كلاميته حينئذ بدون لوجود عين حتى يريد عليه غير موافق من التحقيق أصلاً ، لأن سوادية السواد ، وإنسانية الإنسان إنما هى تنوعات ظهور الوجود . وتعبدت حقيقة لا غير ، وإنسانية الإنسان سم لوجوده المنسوب إليه ، فكيف يقال : به غير وجوده ؟ نعم يمكن أن يقال . به غير الوجود المطلق مغايرة رسمية اعتبارية ، على أن لقائلين : إن الوجود عن حقيقة الموجب غير مصدقين عند أهل الكشف من المحققين ، فإنهم ذهبوا إلى أن لوجود المطلق عارض لحقيقة الموجب ، وما هو نفسه ، إنه هو لوجود الخاص لا غير ك ص » ل : أ .

(٥) فى ع ، م به يكون الشىء . (٦) البقرة : ١١٥ (٧) ك : جميع .

(*) فى هامش أ : « اعلم أن الحق سبحانه من حيث (سمائه) الذاته التى لا يتوجه له إلى أمر وتأثير بدونها بحسب كل رتبة وحقيقة قابلة . أو قل مجلى كيف شئت اجتماعاً خاصاً وحدثاً فى الظاهر مظهران كامن سرهما نتيجة حاصلة بسمى حكماً باعتبار فى مرتبه الأسماء ، وروحا فى مرتبة المحررات ، ونفساً فى مرتبة المتعلقات التى تسمى عالم المثال ، ومزاجاً فى عالم المولدات وصورة فى عالم الأجسام وهى مرتبة لشهادة ، وجهها خاصاً فى الحصرات الربانية وتنجيهاً خاصاً بضاً فيها وراء اللبس تلبساً اعتبارياً ثبت لا وحدى . ك ص » ل : أ .

وجهة جمع العابدین : هی الحضرة الألوهية .

الورقاء : هی النفس الكلية التى هی قلب العالم ، وهو الدوح المحفوظ والكتاب المبين .

وراء اللبس : هو الحق فى الحضرة الأحدية قبل الواحدية ، فإنه فى حضرة (١) الثانية وما بعده يتلبس بمعانى الأسماء وحقائق الأعيان ، ثم بالصور الروحانية ثم بالصور المثالية ثم بالحسية .

الوصف الذى (٢) للحق : هو (٣) أحدية الجمع ، والوجوب الذاتى ، والغنى عن العالمين .

الوصف الذى (٤) للخلق (٥) : هو الإمكان الذاتى ، والفقر الذاتى .

الوصل (٦) : هو الوحدة الحقيقية الواصلة بين البضون والظهور (٧) وقد يعبر به عن سبق الرحمة بالمحبة المشار إليها فى قوله : (٨) « فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق » (٩) وقد يعبر به عن قيومية الحق للأشياء ، فإنها تصل الكثرة بعضها ببعض حتى تتحد ، وبالفصل تنزهه (١٠) عن حدوثها (١١) . قال الإمام

(١) ب . ع . ث : الحضرة . (٢) ع . ك : الذاتى .

(٣) فى ع : هو سقط . (٤) ع . ث : الذاتى .

(٥) ب : للحق . (٦) ب : لوحدة .

(٧) ع : و لظهر . (٨) فى ب ، ث : فى قومه تعالى .

(٩) بقا بن تيمية فى سببه هذا الحديث إلى كلام النبى ﷺ و جهل سنده فقال : « إنه لس من كلام النبى صلى الله عليه وسلم ، ولا يعرف له سند صحيح ولا ضعيف » رجع تمييز الطيب من الحديث فيما يدور على السنة الناس من الحديث لابن الربيع الشيبانى ط لعدمه لشرقيه نشر أحمد ناحى لحاصل ، ومحمد أمين الخانكى ١٣٢٤ هـ .

وانظر الحديث فى الدرر المنتشرة فى الأحاديث المشتهرة للسيوطى ص ١٢٥ .

(١٠) فى ب ، عن لوصل لتنزهه ، وفى ع : عن تنزهه . وفى ك : بنزهه

(١١) ك : حدوثها .

جعفر بن محمد الصادق رضى الله عنهما ^(١١) : « من عرف الفصل من ^(٢) الوصل ، والحركة من ^(٣) السكون ، فقد بلغ القرار ^(٤) فى التوحيد » وبرى فى المعرفة والمراد بالحركة السلوك ، وبالسكون ^(٥) القرار فى عين أحدية الذات . وقد يعبر بالوصل عن فناء العبد بأوصافه فى أوصاف الحق . وهو التحقق بأسمائه (تعالى) المعبر عنها ^(٦) بإحصاء الأسماء ، كما قال عليه السلام : « من أحصاها ^(٧) دخل الجنة » ^(٨) .

وصل الفصل ^(٩) وشعب الصدع وجمع الفرق : وهو ظهور الوحدة فى الكثرة ^(١٠) : فإن الوحدة واحدة لفصولها باتحاد الكثرة بها ، وجمعها لشتاتها ، كما أن فصل الوصل ظهور الكثرة فى الوحدة : فإن الكثرة فاصلة لوصل الوحدة مكثرة لها بالتعينات الموجبة لتنوع ظهور الوحدة ^(١١) فى القوابل المختلفة اختلاف أشكال الوجه الواحد فى المربى المختلفة .

وصل الوصل : هو العود بعد الذهاب والعروج بعد النزول ، فإن كل ^(١٢) أحد ^(١٣) منا نزل من ^(١٤) أعلى المراتب ، وهو عين الجمع الأحدية التى هى الوصل المطلق فى الأزل إلى أدنى الهاوى ، وهو عالم العناصر المتضادة ، فمن

(١) فى ع . ك . عليهما السلام (٢) ب : عن . (٣) ب : عن .
(٤) فى ب . ع . ك . بلغ مبيع لقرار . (٥) ك . لسكون . (٦) ع . ك . عنه .
(٧) ب : أحصا .

(٨) الحديث فى لبخارى رواه أبو هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « من لله تسعاً وتسعين سماً مائة إلا وحدة من أحصاها دخل الجنة » كتاب التوحيد ٩ : ١٤٥ والترمذى فى سننه ، وابن حنبل فى مسنده . راجع المعجم المفهرس . ١ : ٤٧٤

(٩) ك : شعب . (١٠) ع : والكثرة .

(١١) فى ب : « مكثرة لها ... الوحدة » سقط .

(١٢) ب : لكل . (١٣) ك : وحدة .

(١٤) فى ب . نزل على المراتب ، وفى ع . ك . نزل عن أعلى المراتب

من أقدم فى غاية الحضيض حتى ^(١١) هبط أسفل السافلين ^(١٢) ، ومن من رجع وعاد إلى مقام الجمع بالسلوك إلى الله وفى الله بالاتصال بصفاته والفتاء فى ^(١٣) ذاته حتى حصل ^(١٤) على الوصل الخقيقى فى الأبد كما كان فى الأزل .

الوفاء بالعهد ^(١٥) : هو الخروج عن عهدة ما قبل عند الإقرار بالربوبية بقول ^(١٦) : بلى حيث قال الله تعالى ^(١٧) : ﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى ﴾ ^(١٨) وهو للعامة : العبادة رغبة فى الوعد ، ورهبة من الوعيد . وللخاصة : العبودية على الوقوف مع الأمر لنفس الأمر ^(١٩) وقوفاً عندما حد ووفاء بما أخذ على العبد ^(٢٠) لا رغبة ولا رهبة ولا غرضاً .

والخاصة الخاصة : العبودية ^(٢١) على التبرأ ^(٢٢) من الحول والقوة .

وللمحب : صون قلبه عن الاتساع لغير المحبوب .

ومن لوازم الوفاء بعهد العبودية ^(٢٣) أن ترى كل نقص يبدو منك راجعاً إليك ولا ترى كملاً لغير ربك .

الوفاء بحفظ عهد التصرف : أن لا تذهل عن عبوديتك وعجزك فى أوقات ما يمنحك من التصرفات وخرق العادات .

الوقت (*) : ما حضر فى الحال . فإن كان ^(٢٤) من تصريف الحق فعليك

(١١) ب ، ك : هبط . (٢) ع : سافلين . (٣) ب : من

(٤) ب ، ك : وصل . (٥) فى ع : بالعهد ، سقط . (٦) ع : بقوله .

(٧) فى ع ، ك : تعالى ، سقط . (٨) الأعراف : ١٧٢ .

(٩) فى ب : النفس الأمر ، سقط . (١٠) ب : لعهد . (١١) ع : العبودية .

(١٢) فى ب : لعبودية من على لشر . (١٣) فى ب : العبودية لربوبية .

(*) الوقت من الكمالات المشيرة إلى بعض الأمور فى اصطلاح الصوفيين وقد بين (السهروردى)

لمراديه بقوله « والمراد بالوقت ما هو غائب على العبد ، وأعني ما على العبد وقته ، فإنه

كالسيف ، يمضى لوقت يحكمه ويقطع وقد براد بالوقت ما يهجم على العبد لا يكسبه فيصرف فيه

فيكون يحكمة بدل فلان بحكم لوقت . عسى مأخوذ عما منه فى الحق » عوارق المعرة : ٣٦٨

(١٤) ع . كل .

الرضا ^(١) والاستسلام ^(٢) حتى تكون بحكم الوقت لا يخطر ببالك غيره وإن كان مما يتعلق بكسبك فالزم ما أهك فيه لا تعلق لك بالماضي والمستقبل ؛ فإن تدارك الماضي تضيق ^(٣) للوقت ^(٤) ، وكذا ^(٥) الفكر ^(٦) فيما يستقبل . فإنه عسى أن لا تبلغه وقد فاتك الوقت ولهذا قال ^(٧) : « الصوفي ابن الوقت » ^(*) .

الوقت الدائم : هو الآن الدائم .

الوقفة : هي التوقف بين المقامين لقضاء ما بقى عليه من حقوق الأول ، والتهيؤ لما يرتقى إليه بآداب الثاني .

الوقوف الصادق : هو الوقوف مع مراد الحق .

الولى : من تولى الحق ^(٨) أمره ، وحفظه من العصيان ولم يخذه ونفسه ^(٩) بالخذلان حتى يبلغه فى الكمال مبلغ الرجال ^(١٠) قال الله تعالى : ﴿ وهو يتولى الصالحين ﴾ ^(١١) .

الولاية : هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه وذلك بتولى ^(١٢) الحق إياه حتى يبلغه غاية مقام القرب والتمكين .

* * *

(١) ب : الرضا . (٢) فى ب : والاستسلام به .

(٣) ع : تضيق . (٤) فى ع ، ك : والوقت الحاضر .

(٥) ك : وكذلك . (٦) ب : الفكر .

(٧) فى ت : يقال للصوفي ، وفى ع ، ك : قال لمحقق .

(*) فى هامش أ : « إن التصوف استعمال لفكر ووقت بما هو أولى به فى الحال لا فى الحاضر ولا فى الاستقبال » لمحرره « ل : ٩ » .

(٨) ك : لله . (٩) فى ف : نفسه . (١٠) ب : لرجاء .

(١١) لأعرف : ١٩٦ (١٢) ب : يتولى .

(٧) باب الزاء (١)

الزاجر (*) : واعظ الله في قلب المؤمن . وهو النور المقذوف فيه الداعي له إلى الحق .
الزجاجة : المشار إليها في آية النور هي القلب . والمصباح : هو الروح ،
والشجرة التي توقد (٢) منها ، الزجاجة المشبهة بالكوكب الدرى ، هي النفس ،
والمشكاة : البدن (٣) .

الزمردة (**) : هي النفس الكلية .

الزمان المضاف إلى الحضرة العندية : (٤) هو الآن الدائم المذكور في باب الألف .
زواهر الأنبياء وزواهر العلوم وزواهر الوصلة (٥) : هي علوم الطريقة لكونها
أشرف العلوم وأنورها (٦) ، وكون الوصلة إلى الحق متوقفه عليها .
الزيتونه : هي النفس المستعدة للاشتغال بنور القدس بقوة الفكر .
والزيت (٧) : نور استعدادها (٨) الأصلي والله (٩) الموفق .

(١) فى ع ، ك : لوى .

(*) قريب مما جاء فى اصطلاحات ابن عربى ٢٩٠ وبصه « الزاجر واعظ الحق فى قلب مؤمن ،
وهو الداعى إلى الله » .

(٢) ع . ك : تنقد . (٣) فى ع ك : ولمشكاة هي البدن

(**) مطابق لما جاء عند ابن عربى فى صطلاحاته ٢٩٣

(٤) فى ب زيادة فى صدر تعريف المصطلح ونصه . « فى قوله عبده لسلام ليس عند ريك
صباح ولا مساء » وهى زيادة لا محل لها ههنا .

(٥) ع : الوصل . (٦) ع ، ك : وأنورها . (٧) ب . ارب ، ع . زيت .

(٨) ب . استعداد للنفس ، ع . استعداد .

(٩) فى ع : « والله الموفق » سقط .

(٨) باب الحاء

الحال : ما يرد على القلب بمحض الموهبة من غير تعمل واجتلاب ^(١) كحزن أو خوف أو بسط أو قبض ^(٢) أو ذوق ، ويزول بظهور صفات النفس ، سواء يعقبه ^(٣) المثل أو لا ، فإذا دام وصار ملك سمي ^(٤) مقما .

حجة الحق على الخلق : هو الإنسان الكامل كآدم عليه السلام حيث كان حجة على الملائكة في قوله تعالى : ﴿ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ .. إِلَى قَوْلِهِ : تَكْتُمُونَ ^(٥) ﴾ ^(٦) .

الحجاب ^(*) : انطباع الصور الكونية في القدر المانعة لقبول تجلي الحقائق ^(٧) .
الحروف : هي الحقائق البسيطة من الأعيان ^(٨) .

الحروف العليات : هي الشئون الذاتية الكامنة في غيب ^(٩) الغيوب

(١) في ع : ولا اجتلاب .

(٢) في ب ، ع ، ك زيادة : « أو شوق » .

(٣) ك : أعقبه . (٤) ع ، ك : بسمي .

(٥) في ع ، ك : وما كنتم تكتمون .

(٦) البقرة : بعضاً من الآية : ٣٣ ونصها : ﴿ قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ . عَلَّمَا أَبْنَاهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ : أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ، وَأَعْلَمُ مَا تَبْدُونَ ، وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ﴾ .

(*) « الحجاب كل ما ستر مظهره عن عينك » صلاحيات ابن عربي . ٢٩٤

(٧) ك : الحق .

(٨) في ك زيادة : « ومن الموجودات الحجبية كالعقل والنفس »

(٩) ب : غيبة .

كالشجرة فى النواة وإليه أشار ^(١١) بقوله : ^(١٢) شعر :

كنا حروفاً ^(٣) عاليات لم نُثقل متعلقات ^(٤) فى ذرى أعلى القل
أنا أنت فيه ونحن ^(٥) أنت وأنت هو والكل فى هو هو فصل عمن وصل
الحرية : هى الانطلاق عن رق الأغيار وهى ^(٦) على مراتب ^(٧) .

حرية العامة : عن رق الشهوات . وحرية الخاصة : عن رق المرات لفناء
إرادتهم فى إرادة الحق . وحرية خاصة الخاصة : عن رق الرسوم والآثار
لإنحاقهم فى تجلى نور الأنوار .

المحرق : هو أواسط التجليات الجاذبة إلى الفناء التى أويلها البرق وأواخرها
الطمس فى الذات .

حفظ العهد : هو الوقوف عند ما حده الله تعالى لعباده فلا يفقد حيثما أمر ،
ولا يوجد حيث ما نهى ^(٨) .

حفظ عهد ^(٩) الربوبية والعبودية : هو ^(١٠) أن لا تنسب كمالاً إلا إلى الرب
ولا نقص إلا إلى العبد .

حقيقة الحقائق : هى الذات الأحدية الجامعة لجميع الحقائق ، ويسمى ^(١١)
حضرة الجمع وحضرة الوجود .

الحقيقة المحمدية : هى الذات مع التعيين الأول ، فله الأسماء الحسنى كلها ،
وهو الاسم الأعظم .

(١) فى ع ، ك : أشار الشيخ ، وقد صرح الجرجانى باسم الشيخ فقال فى نهاية التعريف « وإليه
أشار الشيخ محمد العربى بقوله » وذكر البيت الأول فقط . لتعريفات : ٩ .

(٢) فى ت ، ك زيادة : « قدس لله سره » . (٣) ك : حروف وهو خطأ .

(٤) فى ب متعلقات . (٥) فى ب : ك : « و » سقط .

(٦) ب : وهو . (٧) فى ك : على ثلاث مراتب . (٨) ب : نفى .

(٩) ب : العهد . (١٠) فى ب : وهو . (١١) ك : وتسمى .

حقائق الأسماء : هي تعيينات الذات ونسبها ؛ لأنها صفات تتصير ^(١) بها الأسماء بعضها عن بعض .

حق اليقين (*) : هو شهود الحق حقيقة في مقام عين الجمع لأحدية .

الحكمة : هي العلم بحقائق الأشياء وأوصافها وخواصها وأحكامها على ما هي عليه ، وارتباط الأسباب بالمسببات وأسرار ^(٢) تضباط ^(٣) نظم الموجودات والعمل بمقتضاه ، ﴿ ومن يؤت ^(٤) حكمة فقد أوتى خيراً كثيراً ﴾ ^(٥) .

الحكمة المنطوق بها : هي علوم الشريعة والطريقة

الحكمة لمسكوت عنها : هي أسرار الحقيقة التي لا يفهمها علماء الرسوم والعرام على ما ينبغي فيضرمهم أو يهلكهم كما روى أن رسول الله ﷺ كان يجتاز ^(٦) في بعض سكك المدينة ومعه أصحابه فأقسمت عليه امرأة أن يدخلوا منزلها ، فدخلوا ^(٧) فرأوا نارا مضطربة ^(٨) وأولاد المرأة يلعبون حولها . فقالت : يا نبي الله أرحم بعباده أم أنا بأولادي ؟ فقل : بل الله أرحم فإنه ^(٩) أرحم الراحمين . فقلت : أتراني ب رسول الله أحب أن ألقى ولدي في النار ^(١٠) : فكيف ^(١١) يلقى الله عبده فيها ، وهو أرحم الراحمين ^(١٢)

(١) ب يميز

(*) ح ، في اصطلاحات ابن عربي « حق اليقين . ما حصل من العلم ب أمر له ذلك المشهود » اصطلاحات محي لدين لعربي ٢٨٩٠

(٢) ت : و سرر (٣) ع و ضبط .

(٤) ب : يؤتى . واصواب ما أثبتته . (٥) ابقرة . ٢٦٩

(٦) ع : مجتازاً . (٧) في ب . فدخلوا منزلها . (٨) ع ، ت ، مصرمة .

(٩) في ع ، فإنه هو

(١٠) في ع ، ت . في لدر . قل : لا قلت . . . ؟

(١١) ع . كيف (١٢) في ع ، ب . لراحمين سقط

بهم^(١) ؟ فبكى^(٢) رسول الله ﷺ وقال : هكذا أوحى الله^(٣) إلى .

الحكمة المجهولة : عندن هي ما خفى علينا وجه الحكمة في إيجاد كبريلام
بعض العباد ، وموت الأطفال ولخلود في النار ، فيجب الإيمان به والرضا
بوقوعه واعتقاد كونه عدلاً وحقاً^(٤) .

الحكمة الجامعة : معرفة الحق والعمل به ، ومعرفة الباطل والاجتناب عنه
كما قال عليه { السلام } ^(٥) : « اللهم^(٦) أرنا الحق حقاً وارزقنا اتباعه .
وأرنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه » ^(٧) (*) .

* * *

(١) ب : لهم .

(٢) في ب ، ع ، ك : قد لروى : فبكى .

(٣) في ع : أوحى الله تعالى ، في ك : أوحى إلى .

(٤) في ع : حقاً وعدلاً . (٥) الإضافة من : ب .

(٦) في ب : « اللهم » سقط .

(٧) في ك زيادة : « اللهم أرنا الأثيب كما هي » .

(*) وفي تفسير ابن كثير : ووفقتنا لأحتنا به . ولا تجعه متبساً علينا فنضن ، واجعت لسقين
إماماً ، وهو من لدعاء المأثور « راجع تفسير ابن كثير لسورة البقرة : ٢١٣ .

(٩) باب الظاء

الطالع : أول ما يبدو من تجليات الأسماء الإلهية على باطن العبد : فيحسن^(١) أخلاقه وصفاته بتنوير باطنه .

الظاهر : من عصمه الله^(٢) عن المخالفات .

ظاهر الظاهر : من عصمه الله عن المعاصي .

ظاهر الباطن : من عصمه الله عن الوسواس والهواجس والتعلق بالأغيار .

ظاهر السر : من لا يذهل عن الله طرفة عين .

ظاهر السر والعلانية : من قام^(٣) بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعته برعاية الجانبين .

الطب الروحاني : هو العلم بكلمات القلوب وآفاتها وأمراضها وأدوائها ، وبكيفية^(٤) حفظ صحتها واعتدالها^(٥) ورد أمراضها إليها^(٦) .

الطبيب الروحاني : هو الشيخ العارف^(٧) بذلك . القادر على الإرشاد والتكميل .

الطريقة : هي السيرة^(٨) المختصة بالسالكين إلى الله من قطع المنازل والترقى في المقامات .

(٢) في ع : الله تعالى .

(١) ع : فتحسن .

(٤) ع : وآدائها كيفية .

(٣) أ : دام . وفي بقية النسخ : قام .

(٦) ك : عنها .

(٥) ب : وإزالة .

(٧) في ب : « العارف الكامل » .

(٨) في ك : السير بالسير .

الطَّمَس : هو ذهاب رسوم السَّيَّار ^(١) بالكليّة في صفات نور الأنور واللّه الهادي ^(٢) .

* * *

(١) في ك : الرسوم السيّارة .

(٢) في ع ، ك : (واللّه الهادي ، سقط . وفي ب : « بالكيه لاستزح نورستها بضمته » خلاف لأصل ، وقد سهى لتسح فنقله من صدر لتعريف لللاحق . (الناقرة حمر ،)

(١٠) باب الياء

اللياقوته الحمراء : هي النفس الكلية لامتزج نوريتها بظلمة ^(١) ، التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر عنه بالدرة البيضاء ^(٢) .

اليدان : هما أسماء الله ^(٣) المتقابلة كالدعلة والقبلة ، ولهذا ويخ إبليس بقوله تعالى ^(٤) : « ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي » ^(٥) .

ولما كنت الحضرة الأسماوية مجمع حضرتي الوجوب والإمكان قال بعضهم : إن اليدين هما حضرتا ^(٦) الوجوب والإمكان ، والحق ^(٧) أن التقابل أعم من ذلك ، فإن الدعلة قد يتقابل ^(٨) كجميل والجميل ^(٩) واللطيف والقهار والنافع والضر ^(١٠) ، وكذا ^(١١) لقابلة كالأنيس والهايب والراجي والخائف والمتنفع ^(١٢) والمتصرر .

يوم الجمعة : وقت اللقاء والوصول إلى عين الجمع .



(١) في ب : « لياقوت : التعلق بالجسم . . . الدرة البيضاء » وم قبل (التعلق) سقط .

(٢) في ع : « الدرة لبيضاء » سقط . (٣) في ب : لله تعالى .

(٤) في ك : لك قل لله تعالى .

(٥) في ب زيادة : « استكبرت » من سورة ص : ٧٥

(٦) في ب : « حضرتا » سقط . (٧) في ب : لحق .

(٨) ع ، ك : تتقابل . (٩) في ب : « بالجميل والجميل » سقط .

(١٠) ع ، ك : لضر ولدفع . (١١) ك : وكذلك .

(١٢) ب : ولتنفع في ك : والمتنفع .

(١١) باب الكاف

الكتاب لمين : هو ^(١) اللوح المحفوظ المراد بقوله تعالى : ﴿ ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين ﴾ ^(٢) .

الكل : اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الواحدية الإلهية الجامعة للأسماء كلها ، ولهذا يقال : أحد بالذات ، كل بالأسماء ^(٣) .

الكلمة : يكنى ^(٤) بها عن ^(٥) كل واحدة من الماهيات والأعيان والحقايق أو الموجودات ^(٦) الخارجية ، وفي الجملة عن كل متعين ^(٧) ، وقد يخص ^(٨) المعقولات من الماهيات والحقايق والأعيان بالكلمة المعنوية أو الغيبية ^(٩) ، والخارجيات ^(١٠) ، بالكلمة الوجودية ^(١١) ، والمجردات المفارقات بالكلمة التامة .

كلمة الحضرة ^(١٢) : إشارة إلى قوله : كن . كقوله تعالى : ﴿ إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون ﴾ ^(١٣) فهي ^(١٤) صورة الإرادة الكلية .

(٢) الأنعام : ٥٩

(١) في ك : وهو .

(٤) في ك : هي م يكنى .

(٣) في ك : بالأسماء والصقات .

(٦) ع ، ك : والموجودات .

(٥) ب : من

(٨) ب : شخص ، ع : تخص .

(٧) ب : مستعين .

(١٠) ب : والخارجية .

(٩) ب ، ك : والغيبية .

(١١) ب : الموجودة .

(١٢) جاء في اصطلاحات ابن عربي : ٢٩٧ « كلمة الحضرة : كن .

(١٤) ب ، وهو .

(١٣) النحل : ٤٠

الكنز المخفى : هو الهوية الأحادية المكنونة فى الغيب ، وهو أبطن كل باطن ^(١) .

المكنود ^(٢) : فى الشريعة تارك الفرائض ، وفى الطريقة تارك الفضائل ، وفى الحقيقة من أراد شيئا لم يردده الله تعالى لأنه ينزع الله فى مشيئته فلم يعرف حق نعمته .

كون الفطور غير مشتت ^(٣) للشمل :

معناه أنه تكثر الواحد الحق بتميز التعينات لا يوجب تفرق الجمعية الإلهية والأحادية ^(٤) الذاتية .

كوكب الصبح : أول ما يبدو من التجليات ، وقد يطلق على المتحقق بمظهرية النفس الكلية من قوله تعالى : ﴿ فلما جن عليه الليل رأى كوكبا ﴾ ^(٥) .

الكيمياء : القناعة بالموجود ، وترك التشوق ^(٦) إلى المفقود . قال ^(٧) أمير المؤمنين على رضى الله عنه ^(٨) : القناعة كنز لا يفقد ^(٩) .

كيمياء السعادة : تهذيب النفس باجتناب الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها .

كيمياء العوام : استبدال المتاع الأخرى ^(١٠) الباقى بالحطام الدنيوى الفانى .

كيمياء الخواص : تخليص القلب عن الكون باستيثار المكون .

* * *

(١) ب : ما بطن .

(٢) ب : الكفور ، والمكنود ليجرد كما فى لسان (جعد) موردها فى لقرآن الكريم سورة العاديات . آية : ٦ ﴿ إن الإنسان لربه لكنود ﴾ .

(٣) ب : مشته ، ولا معنى له . (٤) فى ب : ولا الأحادية .

(٥) الأنعام : ٧٦ ع : التشوف . (٧) فى ب : وقال .

(٨) فى ع : أمير المؤمنين علمه السلام . وفى ك : أمير المؤمنين على كرم لله وجهه .

(٩) ك : لا تنفذ . (١٠) ع : لأخرى .

(١٢) باب اللام

اللايحة : هي (١) ما تلوح (٢) من نور التجلى ثم تروح (٣) وتسمى (٤) أيضا بارقة وخطرة .

اللب (٥) : (*) هو العقل المنور بنور القدس الصافى عن (٦) قشور الأوهام والتخيلات .

لب اللب : هو مادة النور الإلهى القدسى الذى يتأيد به العقل فيصفو عن القشور المذكورة ، ويدرك العلوم المتعالية (٧) عن إدراك القلب المتعنى بالكون المصونة عن الفهم (٨) المحجوب بالعلم الرسمى ، وذلك من حسن السابقة المقتضى لخير (٩) الخاتمة .

اللبس : هو الصورة التى تلبس الحقائق الروحانية .

قال الله تعالى : ﴿ ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا وللبسنا عليهم ما يلبسون ﴾ (١٠) .

(٢) ع ، ك : يلوح .

(١) فى ع : هى . استقط .

(٤) ك : يسمى .

(٣) ع ، ك : يروح .

(٥) فى ب وردت لمادتين لتاليتين فى هذا الموضع عما فى بقية النسخ « اللاهوت : هى الحياة السارية فى الأشياء ، والناسوت هو المحل لقائم به ذلك الروح » .

(*) عرفه ابن عربى بأنه : « ماصين من العلوم عن القشور المتعنية لا بالكون » « اللب : مادة النور الإلهى » .

(٧) ب : المتعالية .

(٦) ع : عين .

(٩) ع : الحسن .

(٨) ب : فهم .

(١٠) الأنعام : ٩ .

ومنه لبس أخقيقة الحقانية بالصور الإنسانية كما أشير إليه فى الحديث القدسى : (١) « أولئائى تحت قبابى (٢) لا يعرفهم غيرى » .

اللسن : (*) ما يقع به الإفصاح الإلهى للأذان الواعية عما يريد أن (٣) يعلمهم ذلك (٤) إما (٥) على سبيل التعريف الإلهى ، وإما على لسان نبي أو ولى أو صديق (٦) .

لسان الحق : هو الإنسان المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم .
اللطيفة : (**) كل إشارة دقيقة المعنى يلوح منها فى الفهم معنى لا تسعه العبارة .

• اللطيفة الإنسانية : هى النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب . وهى فى الحقيقة تنزل الروح إلى رتبة (٧) قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ، ومناسبة للروح بوجه ، ويسمى الوجه الأول الصدر والثانى الفؤاد .

اللوح : (*) هو الكتاب المبين والنفس الكلية .

(١) فى ف . ع . ك زيادة : « لقوله » .

(٢) ب : قبائى ، وخديث لم نعره عليه .

(*) عرف ابن عربى (اللسن) بأنه « ما يقع به الإفضاء والإلهى لأذن العرفين » صطلحات الصوفية ص ٢٩٧

(٣) ع : أو . (٤) ع . ك : وذلك .

(٥) فى ع : « إم » سقط . (٦) فى ب : وصديق .

(**) عرفها ابن عربى : « للطفيفة كل إشارة دقيقة المعنى تلوح فى الفهم لا تسعها العبارة ، وقد يطلق بجزء النفس الناطقة » اصطلاحات لصوفية ص : ٢٨٩ - ٢٩٠

(٧) فى ب : « رتبة » سقط .

(*) جاء فى صطلحات ابن عربى : ٢٩٥ : « اللوح محل التدوير والتسطير المؤجل إلى حد معلوم » .

اللوايح : (*) جمع لايحة ، وقد يطلق على ما يلوح للحس (١) من عالم المثال كحال سارية رحمه الله لأمر المؤمنين عمر رضى الله عنه (٢) . وهو من الكشف الصورى ، وبالمعنى الأول من الكشف المعنوى الحاصل من الجناب الأقدس .

اللوامع : (**) أنوار ساطعة تلمع لأهل البدايات من أرباب النفوس الضعيفة الظاهرة (٣) فتنعكس من الخيال إلى الحس المشترك ، فتصير مشاهدة بالحواس الظاهرة ، فيتراءى (٤) لهم أنوار كأنوار الشهب والقمر والشمس قضيى (٥) ما حولهم ، وهى إما من غلبة أنوار القهر والوعيد على النفس فتضرب (٦) إلى الحمرة ، وإما من غلبة أنوار اللطف والوعد فتضرب (٧) إلى الخضرة والفقوع (٨) (**).

(*) وعرف (اللوائح) بأنها : وهى ما يلوح من الأسرار لظاهرة من لسم من حال إلى حال « وعندما ما يلوح لبصر . إذ لم تتقيد بالخارجة . ومن لأنوار الذئبة لا من جهة القلب » لمرجع نفسه ص ٢٩١

(١) ب : للحسن .

(٢) فى ع وردت العبارة على النحو لتالى « كحال سارية رضى لله عنه لعمر رضى الله عنه » وفى ك : « كحال سارية رحمه الله لعمر . . . » وفى ب : كحال سارية لأمر المسلمين عمر رضى الله عنه .

(**) ورد فى اصطلاحات بن عربى : ٢٩١ : « لوامع : ما ثبت من أنوار التجلى وقنين وقريب من ذلك » .

(٣) فى ك : « الطاهرة » سقط . ب : ظاهرة . (٤) ع : فتترأى .

(٥) فى ب ، ك : ولشمس والقمر فيضيى . (٦) ك : تضرب . (٨) ك : ولنقوع .

(**) ورد فى هامش أ لتعبيق التالى : « عدم أن فى تأثير المتأثر عن لشيء فيه : إشك (إشكال) لا يحتاج إلى بيان يشتمل على تهديد مقدمة . وهى أن الأمر فيه ومثاله ما يقال فى المركب الذى يكون شديد الاحتكام وقوى التركيب بأنه إما أن يكون ما فيه من تسمى اللطيف الكثيف لتقريب من الاعتدال ، أو لا يكون كذلك إذا كان الأول فإذا قوى فيه تأثير الحرارة حدثت حركة دورية كما فى لذهب فى اللطيف إذا مال إلى لتصميم حده الكثيف إلى أسفل . فيحدث لذلك فى الجسم حركة دورية ، وإن كان الثنى وغيب اللطيف يصعد بالكلية وستصحب الكثيف معه وإن لم يغلب =

ليلة القدر : ليلة يختص فيها السالك بتجلُّ (١) خاص يعرف به قدره ورتبته بالنسبة إلى محبوبه . وهى وقت ابتداء وصول السالك إلى عين الجمع ومقام البالغين فى المعرفة (٢) .



= اللطيف مع ... الكثيف لم يكن غالب أثرت النار فى تسهيبه ، وإلا لم يقو على تليبيه ، ومن سبب حدوث الحرارة الحركة لدين ؛ فاعتبر على هذا المثال ، وتذكر تضاد الحقائق لأسمائية لأصلية لمتوهجة إلى إيجاد العالم أو تذكر أيضا الميل الإرادى تطلع على عليه دوران الأفلاك ، وعليه تأثير الكواكب باتصالاتها وانفصالاتها ، وعليه أن تتذكر أيضا حدوث الحرارة من الحركة وحدث الحركة من الحرارة أولاً فإن تخطت لما سبقت لإشارة إليه فى المثال المضروب عرفت سر أنوار لكواكب بالحركات والقوى والأرواح والأحوال ؛ ولأشعة والنسب والمراتب والخواص أخرى صورة ما يكون سبباً فى وجودها وظهورها أو لا تفرى لمؤثرت فى لشيء ظاهراً شاهدة بنفس تأثيرها فيه أخرى لمن يكشف عنه غطوه . إن تأثيرها ذلك مسبوق بتأثيرها عن أثرت فيه من حيث تدري . ومن حيث لا تدري لكن من جهتين مختلفتين فافهم وتعرف دوم سر قوله تعالى : « وسخر لكم ما فى السموات وما فى الأرض جميعاً منه » وسر ظهور آدم بالصورة ، وسر الخلافة التى ظهر بها هو ولكل بعده عن الله ، وسر قول الحلاج أيضاً فى قوله :

ولدت أمى أباه ذا من أعجبت إننى طفل صغير فى حجور المرضعت

فكيف هو يصير بعد ستحاته عند الحيا وتكل لك مشاهدة يبرز السر فى الإنسان الذى هو آخر مولود من الأنوع ، مع إنه إلى مرتبة إنكاله يستبد العماء لئى هو أم الكتاب الأكبر ، وحضرة الجامعة للأسماء الإلهية ، ولأعيان الكونية ك ل « ل : ١٣ .

(١) فى أ : « بتجسسى » ولعله خطأ الناسخ .

(٢) فى ب . زيادة تكررت لتعريف للاهوت والناسوت . وألحقت هنا بتعريف (ليلة القدر) على النحو لتالى : « ومقام البالغين فى معرفة علم اللاهوت . هى حبة لساربه فى الأنشيب . والناسوت : هو لمحس ، وذلك الروح بقائه به » و خلط وضع من الناسخ .

(١٣) باب الميم

الماسك . الممسوك به . والممسوك لأجله : هو لعهود ^(١) المعنوية . وهي حقيقة الإنسان ^(٢) . كما قال : « لولاك لم خلقت الأفلاك » قال الشيخ أبو طالب المكي قدس الله سره ^(٣) في كتاب « قوت القلوب » : « إن الأفلاك تدور بأنفس بني آدم » وقال الشيخ محي الدين قدس ^(٤) الله سره ^(٥) في (*) استفتاح كتب : « نسخة الحق » : الحمد لله الذي جعل الإنسان الكامل معلّم الملك . وأدار سبحانه وتعالى تشريف وتنويرها بأنفاسه الفلك « كل ذلك إشارة إلى ما ذكر .

ماء القدس : (*) العلم الذي يطهر النفس من دنس الطبع ونجس الرذائل ،

(١) في ع : لماسك وللمسوك والممسوك لأجله هو العمر .

(٢) في ب ، ع ، ك : الإنسان الكامل .

(٣) ب : روحه .

(٤) في ب : « قد سل الله سره » سقط .

(٥) ك : روحه .

(*) وصفه الكاشاني في مقدمته لشرح فصوص الحكم بأنه : « الشيخ الكامل لمكمل لبحر الخضم محي الملة ولدين أبو عبد الله محمد بن علي المعروف بهن 'العربي الطائي الخافق الأسدي' » (٥٦ - ٦٣٨ هـ) يذكر أنه ألف تسعاً وثمانين ، ومائتي رسالة وكتاب ، وأنه من أخصب المؤلفين عقلاً وأوسعهم خيالاً ومن أهم مؤلفاته : « مفتوحات المكية » و« فصوص الحكم » ترجم له بروكلمان : ٤٤١

(*) في هامش أ تعين على هذه المادة يقول : « اعلم أن النفس تأمن بض قلب منصيفاً بصورة ما كان القلب مغموراً به وعالياً عليه ، فإنه لم يصحبه خضر فحكمه تبع الحكم الخاطر المتغير قبله إن كان الخضر مما شئت أن يتد حكمه نفس فصاعداً ، وإن كان الخاطر مما شئت أن لا يدوم له حكم فسين كد هو ذوق الكحل . بل ينقض حكمه في الزمان لثلاثي من زمان تعينه : فحينئذ خرج النفس منصيف بصورة عالم لمتنفس وشهوده وعتمه وحال أغالية عيه إذ ذاك =

والشهود^(١) والحقيقي يتجلى القديم^(٢) الرافع للحدث فإن الحدث نجس .

بـ المبدئية^(٣) : إضافة محصنة تلى الأحدية باعتبار تقدم الذات الأحدية على الحضرة الواحدية التى هى منشأ التعيّنات والنسب الأسماوية والصفات^(٤) والإضافات^(٥) اعتبارات عقلية .

مبادئ النهايات : هى فروض العبادات : أى الصلاة والزكاة والصوم وحج وذلك أن نهاية الصلاة هى كمال القرب والمواصلّة الحقيقية ونهية الزكاة هى بذل ما سوى الله بخلوص محبة الحق^(٦) . ونهاية الصوم الإمساك عن الرسوم الخلقية وما يقويها^(٧) بالفناء فى الله ، ولهذا قاله فى الكلمات القدسية : « الصوم لى وأن أجزى به » (*) .

ونهاية الحج الوصول إلى المعرفة ، والتحقق بالبقاء بعد الفناء ؛ لأن المناسك كلها وضعت بإزاء منازل السالك^(٨) إلى النهاية ، ومقام أحدية الجمع والفرق .

= ويستقر صورته حيث رتبة روحه حالته من العوالم والمقامات والأنفس مادة حياة صور الأعمال والتنافس فى تلك لصوره نية وحضوره بعينه وشهود أو اعتقاد . ويتعلق بهذا الباب حسن الإنشاء من لعمل وعدم حسنه . ويتداخل بهذه الأمور ، ويمتزج ، ويتنوّت تفوّتاً فاحشاً جداً بحسب تفوّت لأشخاص . سيما من يكون قلبه مغمور باحق ، ومسوّى لتجبيه الذّاتى الأكمل ، ومن أهمل هذا المقدم يعلم أن الموجودات كلها على اختلاف ضرورها صور "عمل الخلق فى مراتبه المختلفة بإرادات مختلفة ، هى فى الحقيقة أحكام رددته لراحة الأصبية لمتعمقة بإيجاد الإنسان لكامل لمرد بعينه فهذه تذكّرة كلية « . ن ل : ١٣

(١) ع ، د ، أو ، (٢) ب : القدم . (٣) ك : المبدئية .

(٤) ب : والصفة . (٥) ب : واعتبرت

(٦) فى ب : « لحق » سقط . (٧) ب : يقربها .

(*) ورد الحديث فى البخارى ومسلم وترمذى وابن ماجة وابن حبل رجع لمعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوى « جزى » .

(٨) د : السالكين .

مبنى التصوف : هو الخصال الثلاث ^(١) التى ^(٢) ذكرها ^(٣) أبو محمد روم رحمه الله ^(*) وهى التمسك بالفقر والافتقار والتحقيق بالبذل والإيثار وترك التعرض والاختيار ^(٤) .

المتحقق بالحق : من يشهده ^(٥) تعالى فى كل متعین بلا تعین به فإنه تعالى وإن كان مشهودا فى كل مقيد ^(٦) باسم أوصفة أو اعتبار أو تعین أو حيثية فإنه لا ينحصر فيه ولا بتقيد به . فهو المطلق المقيد والمقيد المطلق المنزه عن التقيد واللا تقيد ، والإطلاق واللا إطلاق .

المتحقق بالحق والخلق : من يرى أن كل مطلق فى الوجود له ^(٧) وجه إلى ^(٨) التقييد ^(٩) ، وكل مقيد له وجه إلى ^(١٠) الإطلاق . بل يرى كل الوجود حقيقة واحدة له وجه مطلق ووجه مقيد بكل قيد ، ومن شهد هذا المشهد ذوق كان متحققا بالحق والخلق والفناء والبقاء .

المجذوب : من اصطنعه ^(١١) الحق تعالى لنفسه ، واصطفاه لحضرة أنسه ، وطهره بدم قدسه فحاز ^(١٢) من المنح والمواهب ما فز به بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتعب .

لمجالى الكلية والمطالع والمنصّت ^(١٣) : هى مظاهر مفاتيح الغيوب التى نفتحت بها مغالق ^(١٤) الأبواب المسدودة بين ظاهر الوجود وباطنه وهى خمسة :

(١١) ك ثلاثة (٢) ب . الذى ولا وجه له (٣) ع . ذكره

(*) هو أبو محمد روم ابن أحمد بن يزيد البغددي ، طاهري مقرئ ٣٣ هـ ترجمته فى الرسالة أنشيرية ، وتاريخ بغداد : ٨ : ٤٣ ٤٣٢ ، وفى البدء وانتهية ١١٠ ١٢٥٠

(٤) ع . الاختيار . (٥) فى ب . من يشاهد لله (٦) ع ، ك . المتقيد

(٧) ع . فله . (٨) فى ك : « إلى » سقط . (٩) ع : التقيد

(١٠) فى ك : « إلى » سقط

(١١) ب : اصطنعه . (١٢) ب . فحاز .

(١٣) ع : والمصنفت . (١٤) ع : مغالين .

الأول : هو مجلى الذات ^(١) الأحدية . وعين الجمع ومقام « أو أدنى » والطاقة الكبرى ، ومجلى ^(٢) حقيقة الحقائق . وهو غاية الغايات ونهية النهايات .
 الثانى ^(٣) : مجلى البرزخية الأولى ، ومجمع البحرين ومقام « قاب قوسين »
 وحضرة جمعية الأسماء الإلهية . الثالث ^(٤) : مجلى عالم الجبروت ، وانكشاف
 الأرواح القدسية . الرابع ^(٥) : مجلى عالم الملكوت والمدبرات السماوية .
 والقائمين بالأمر الإلهى فى عالم ^(٦) الربوبية .

الخامس ^(٧) : مجلى عالم الملك بالكشف الصورى وعجايب عالم المثال والمدبرات
 الكونية فى العالم ^(٨) السفلى .

مجلى الأسماء لفعلية : هى المراتب الكونية التى هى أجزاء العالم ^(٩) و آثار
 الأفعال .

مجمع البحرين : هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحرى ^(١٠) الوجود
 والإمكان فيها ، وقيل : هو حضرة جمع الوجود ^(١١) باعتبار اجتماع الأسماء
 الإلهية والحقائق الكونية فيها .

مجمع الأهواء : هو حضرة الجمال المطلق ، فإنه لا يتعلق هوى إلا برشحة من
 الجمال ، ولذلك قيل : شعر ^(١٢)

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحب إلا للحبيب الأول ^(١٣)

(١) فى ب : الأولى ، مجلى الذات . (٢) ك : وتجلى . (٣) ب : ولثانية .

(٤) ب : والثانية . (٥) ب : والثالثة .

(٦) فى ب : « عالم » سقط .

(٧) فى ب : والخامسة ، وفى ع : « الخامس » سقط .

(٨) فى أ : عالم ، وما اثبتته أصح .

(٩) فى ك : العالم والآثار . (١٠) ك : محرى . (١١) ب : الموجود .

(١٢) فى ع : « شعر فى المعنى » .

(١٣) راجع ديوان أبى تمام بشرح لتبريزى ٤/ : ٢٥٣

وقال الشيباني رحمة الله عليه ^(١) شعر :

كل الجمال غدا لوجهك مجملا لكنه فى العالمين مفصل

مجمع الأضداد : هو الهوية المطلقة التى هى حضرة تعانق الأطراف .

المحبة الأصلية : هى محبة الذات عينها لذاتها لا باعتبار ^(٢) أمر زايد ، لأنها أصل جميع أنواع المحبات . فكل ما بين اثنين فهى إما المناسبة ^(٣) فى ذاتيهما أو لاتحاد ^(٤) فى وصف أو مرتبة أو حال أو فعل .

المحفوظ : هو الذى حفظه الله تعالى عن المخالفات فى القول والفعل والإرادة فلا يقول ولا يفعل إلا ما يرضى به الله . ولا يريد إلا ما يريده الله ، ولا يقصد إلا ما أمر ^(٥) الله به .

محو أرباب الظواهر : رفع أوصاف العادة ^(٦) والخصال الذميمة وبقيده الإثبات الذى هو إقامة أحكام العبودية واكتساب الأخلاق الحميدة ^(*) .

محو أرباب السراير : هو إزالة العلل والآفات ، ومقابلة ^(٧) إثبات المواصلات وذلك برفع أوصاف العبد ورسوم ^(٨) أخلاقه وأفعاله بتجليات صفات الحق وأخلاقه وأفعاله ^(٩) كما قال :

(١) فى ك رحمة الله . وفى ع : الدعاء سقط .

(٢) ع . لا اعتبار .

(٣) ب . ع المناسبة .

(٤) ب . ع : أمره . ت : أمر به .

(٥) ب . ع : أمره . ت : أمر به .

(٦) وفى ذكره لكلمات مشيرة إلى بعض لأحوال فى اصطلاح الصوفية يقول السهروردي : « ومنها » المحو والإثبات « المحو بمرآة أوصاف لنفس ، وإثبات بآثار عليهم من آثار الحب كنوس . و المحو : محو رسوم الأعمال ينظر الاقتناء إلى نفسه وما منه ، والإثبات : إثباتها مما تنشأ الحق له من الوجود به . فهو بالحق لا بنفسه بإثبات الحق به مستأنف بعد أن محاد من أوصافه ، قال ابن عطاء . محو أوصافهم ، وشيت أسرارهم » ص ٣٦٨

(٧) ب . ع . ك . وبقيده .

(٨) ك . ورسم .

(٩) فى ع : وأفعاله وأخلاقه .

« كنت سمعه الذى يسمع به » الحديث (*) .

محو الجمع والمحو (١) الحقيقى : (**) فناء الكثرة فى الوحدة .

محو العبودية ومحو عين لعبد : هو إسقاط إضافة الوجود (٢) إلى الأعيان .
فإن الأعيان شيون ذاتية ظهرت فى الحضرة الواحدية بحكم العالمية فهى
معلومات معدومات (٣) العين أبدا ، إلا أن الوجود (٤) الحق ظهر فيها فهى مع
كونها ممكنات معدومة لها آثار فى الوجود الظاهر به ، وبصورها (٥) المعلومة
والوجود ليس إلا عين الحق (٦) تعالى ، والإضافة نسبة ليس لها وجود فى
الخارج والأفعال ، والتأثيرات ليست إلا تابعة للوجود إذ المعدوم (٧) لا يؤثر ،
فلا فاعل ولا موجود إلا الحق تعالى وحده ، فهو العابد (٨) باعتبار تعيينه
وتقيده بصورة العبد التى هى شأن من شئونه الذاتية ، والمعمود (٩) باعتبار
إطلاقه ، وعين العبد باقية على عدمه ، فالعبد محو ، والعبودية محو كما قال
تعالى : ﴿ وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى ﴾ (١٠) .

(*) راجع الحديث فى صحيح البخارى ١٠٥/٨ باب الترضع ، - وانظر المعجم لفهرس لألفاظ
الحديث النبوى ، نشرة وتسك ومتسبح (سمع) ٢ : ٥٤١ ونصه فى البخارى « من عادى لى ولما
أذنته بالحرب ، وما يزال عبدي يتقرب إلى بالنوفل حتى أحبه ، فإذا أحببته كنت سمعه لذى يسمع
به وبصره الذى يبصر به ، ويده التى يبطش بها ، ورجله التى يمشى بها ، وإن سألنى لأعطينه ، ولئن
استعاذنى لأعفيذه ، وما ترددت عن شيء أنا فاعله ترددى عن نفس عبدي المؤمن يكره الموت وأنا
أكره مساءلته »

(١) فى ب ، ع : محو ، وفى ك : « المحو » سقط .

(**) جاء فى اصطلاحات ابن عربى : « المحو » رفع أوصاف العادة ، وقيل : إزالة العنة .
وقيل : ما نشره الحق وقداؤه » ص ٢٨٨ .

(٢) فى ب : « الوجود » سقط ، (٣) ع ، ك : معدومة .

(٤) ب ، ك : وجود ، (٥) أ : تصورها ، (٦) ب : الله .

(٧) فى ع : « للوجود دون المعدوم وإذا المعدوم » - (٨) ب : العائد .

(٩) فى ب ، ع . وهو المعبود . (١٠) لأنفال : ١٧

ألا ترى إلى ^(١) قوله تعالى : ﴿ ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم ﴾ ^(٢) وقوله : ﴿ لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة ﴾ ^(٣) فأثبت أنه رابع ثلاثة ، ونفى ^(٤) أنه ثالث ثلاثة ، لأنه لو كان أحدها ^(٥) لكان ممكنا مثلهم . تعالى عن ذلك وتقدس ، أما إذا كان رابعهم فكان ^(٦) غيرهم باعتبار الحقيقة عينهم باعتبار الوجود أو غيرهم باعتبار تعييناتهم ، عينهم باعتبار حقيقتهم .

المحق : (*) فناء وجود العبد في ذات الحق ، كما أن المحو فناء أفعاله في فعل ^(٧) الحق . والطمس فناء الصفات في صفات الحق ، فالأول : لا يرى في الوجود فعلا لشيء إلا للحق ، والثاني : لا يرى لشيء ^(٨) صفته إلا للحق ، والثالث : لا يرى وجوده إلا للحق ^(٩) .

المحاضرة (**) :

حضور القلب مع الحق في الإستفاضة من أسمائه تعالى .

(١) في ع ، ك « إلى » سقط .

(٢) في ع ، ك زيادة « ولا خمسة إلا هو سادسهم » سورة مجادلة آية : ٧

(٣) المائدة : ٧٣ ع ، ونفى .

(٤) ب : أحدهما ، ع ، ك : أحدهم . (٦) ع ، ك : كان .

(*) جاء في اصطلاحات ابن عربي : « لمحق » فتدرك في عينه « ص ٢٩

وهو قريب مما ذكره لكشاني .

(٧) ع : أفعال . (٨) في ب : « لشيء في لوجود » .

(٩) في ع : ثالث ، وفي ك : لا يرى وجوداً لمحق .

(**) ورد في اصطلاحات ابن عربي « المحاضرة ، حضور القلب مشور الإيدين ، وعندن

مجازاة الأسماء بينهما مما هي عليه من الحقائق » ص ٢٩ .

وفي (عوارف المعارف) من السهروردي بين (المحاضرة ، والمكشفة ، وشهادة) فقال -

فالمحاضرة لأرباب السلوك ، والشهادة لأرباب السكينة والمكشفة بينهما إلى أن تستقر فانشهدوا

والمحاضرة لأهل العلم ، والمكشفة لأهل العيون ، والشهادة لأهل الخلق ، في حق لبتين « ص ٣٦٩

المحاذاة : حضور مع وجهه بمراقبة تذهله عما سواه حتى ^(١١) لا يرى غيره لغيبته عن كلهم .

المحاذنة : * خطاب الحق للعبد ^(٢) فى صورة ^(٣) من عالم الملك كالنداء لموسى من الشجرة .

المخدع : موضع ستر الغضب ^(٤) عن الأفراد الواصلين ^(٥) .

المدد الوجودى : هو وصول كل ما يحتاج إليه ^(٦) الممكن فى وجوده على الولاء حتى يبقى ، فإن الحق يمدّه من النفس الرحمانى بالوجود حتى يترجع وجوده على عدمه الذى هو مقتضى ذاته بدون موجدّه وذلك ^(٧) فى التحلل ، وبدله من الغذاء والتنفس ^(٨) ، ومدده من الهواء ظاهر محسوس ، وأما فى الجمادات والأفلاك والروحانيات فالعقل يحكم بدوام رجحان ^(٩) وجودها من مرجحه ، والشهود يحكم ^(١٠) يكون ^(١١) كل ممكن فى كل ^(١٢) آن خلقاً جديداً كما يأتى .

المراتب الكلية : ست ^(١٣) : مرتبة الذات الأحدية ، ومرتبة الحضرة الإلهية وهى الحضرة الواحدية . ومرتبة الأرواح المجردة ومرتبة النفوس العاملة ^(١٤) ، وهى ، عالم المثال وعالم الملكوت ، ومرتبة عالم الملك وهو عالم الشهادة ،

(١١) فى ع : « لا » سقط .

(*) ذكر ابن عربى أن المحاذنة : « خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام » اصطلاحات ص ٢٩١

(٢) ك : من . (٣) ب : صورته . (٤) ك : القلب .

(٥) ب : المواصلين . (٦) فى ك : « إليه » سقط . (٧) فى ب : « وذلك كما » .

(٨) ب : والنفس . (٩) فى ع : رجحات « سقط . (١٠) ع : يحكم

(١١) ك : تكوين . (١٢) فى ع : « كل » سقط .

(١٣) ك : ستة . خطأ من الناسخ .

(١٤) ك : العاملة .

ومرتبة الكون الجامع . وهو الإنسان الكامل الذى هو مجلى الجميع ^(١) وصورة
 جمعيته ^(٢) ، وإنما قلنا : إن المجالى خمسة والمراتب ست ^(٣) لأن لمجلى هو
 المظهر الذى يظهر ^(٤) فيه هذه المراتب ، والذات الأحدية ليست مجلى لشيء ، إذ
 لا اعتبار للتعدد فيها أصلاً حتى ^(٥) العلوية والمعلومية فهى مراتب ^(٦)
 أصلية يترتب ^(٧) هذه المراتب بتنزلاتها . وما عداها كلها بحول باطنة ^(٨) أو
 ظاهرة ، ولا مجلى لأحدية الذات إلا الإنسان لكامل .

مرآة الكون : هو الوجود المضاف ^(٩) الواحدانى : لأن الأكوان وأوصافها
 وأحكامها لم تظهر إلا فيه ، وهو يخفى بظهورها كما يخفى وجه المرأة
 بظهور ^(١٠) الصور فيه ^(١١) .

مرآة الوجود : هى التعينات المنسوبة إلى الشئون الباطنة التى صورها
 الأكوان فإن الشئون باطنة ، والوجود المتعين بتعيناتها ظهر . فمن هذا الوجه
 كانت الشئون مرآيا للوجود الواحد المتعين بصورها .

مرآة الحضرتين : أعنى حضرة الوجوب والإمكان . هو الإنسان الكامل ،
 وكذا مرآة الحضرة الإلهية : لأنه مظهر الذات مع جميع الأسماء .

المسامرة : * محدثة الحق للعبد فى سره ، لأنها فى العرف هى المحادثة ليلاً .

(١) ب . الجمع (٢) ك : وصورة جميعه (٣) ك : ستة

(٤) ع : تظهر . (٥) فى ك : « أصلاً من بدل حتى » .

(٦) ب ، ع ، ك . مرتبة . (٧) ع ، ك : ترتب . (٨) ع : محامى باطنة

(٩) ك : المطلق . (١٠) ع : الصورة . (١١) ب : فيه .

(*) وفى شرحه لكلمات مشيرة إلى بعض لأحوال فى صطلح الصوفية قال السهروردى :
 (ومنها) المسامرة وهى تفرد الأرواح بخفى مناعاتها ولطيف مناعاتها فى سر السربطيف إدراكها
 للقب ، لتفرد الروح بها فلتتذ به دون لقلب عوارف المعارف . ص : ٣٦٧

وذكر ابن عربى أن « المسامرة : خطاب الحق للعارفين من عالم الأسرار ولغيبوب نزل به لروح
 الأمين على قلبهم » اصطلاحات ابن عربى . ص ٣٩١

مسالك جوامع الاثنيينية ^(١) : هي ذكر الذات بالأسماء ^(٢) الذاتية دون الوصفية والفعلية مع المعرفة بها وشهودها . وذلك أن الذات المطلقة أصل جميع أسمائه تعالى فأجل وجوده تعظيمه ، وأعظمها التعظيم المطلق المتناول لجميع أوصافه ^(٣) ، فإن الذاكر إذا أثنى عليه بعلمه أو وجوده أو قدرته فقد قيد تعظيمه بذلك لوصف ^(٤) ، أما إذا أثنى عليه بأسمائه الذاتية كالقدوس ، والسبوح . والسلام ^(٥) ، والعلی والحق وأمثالها التي هي أبنية جميع الأسماء ^(٦) فقد عمم ^(٧) التعظيم بجميع كمالاته .

مستوى الاسم الأعظم : هو البيت المحرم الذي وسع الحق أعنى قلب الكامل .

مستند المعرفة : هي الحضرة الواحدية التي هي منشأ جميع الأسماء .

المستهلك : هو الفانى في الذات الأحدية بحيث لا يبقى منه رسم .

المسألة الغامضة : هي بقاء الأعيان ^(٨) الثابتة على عدمها مع تجلى الحق باسم النور أى : الوجود الظاهر فى صورها ^(٩) ، وظهوره بأحكامها ، وبروزه ^(١٠) فى صورة الخلق الجديد على الأناث بإضافة وجوده إليها ، وتعيينه بها مع بقاءها على العدم الأصلي ، إذ لولا ^(١١) دوام ترجع ^(١٢) وجودها الإضافة إليها ^(١٣) والتعين بها لما ظهرت قط ، وهذا أمر كشفى ذوقى ينبو عنه الفهم ، ويأباه العقل ^(١٤) .

(١) كذا فى أ ، ع وفى ك : الأشياء . (٢) ك : أسماء . (٣) ع ، ك : أوصافه .

(٤) فى ع : « فقد قيد تعظيم ذلك لوصف » وفى ك : « فقد قيد تعظيم ذلك الواصف » .

(٥) فى ع : والسلام والسبح .

(٦) فى ب : هي الاثنيينية جميع الأسماء ، وفى ك : هي أئمة الأسماء .

(٧) ك : عم ، (٨) ك : للأعيان .

(٩) فى ب : « الوجود الظاهر الذى يتعلق بتجلى الحق وصورها » وفى ك : « الوجود الظاهر

على عدمها مع تجلى باسمه الظاهر فى صورها » .

(١٠) ك : ويدور . (١١) أ : إذ لا . (١٢) ب : لترجع .

(١٣) ك : إليه . (١٤) فى ب : « والنقل » زيادة عن بقية النسخ .

المستريح من العباد : (١) من أطلعه لله على سر القدر : لأنه يرى أن كل مقدر يجب وقوعه في وقته المعلوم ، وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه ، فاستراح من الطلب والانتظار لما لم يقع ، والحزن والتحسر على ما فات ، كما قال تعالى : « ما أصاب من مصيبة في الأرض » (٣) الآية .. (٤) ولهذا قال أنس رضي الله عنه : « خدمته (٥) صلى الله عليه وسلم عشر (٦) سنين ، فلم يقل لشيء (٧) فعلته لم فعلته ، ولا لشيء تركته لم تركته (٨) » ولم يجد هذا الإنسان إلا الملائم .

مشارك الفتح (٩) : هي التجليات الأسماوية : لأنها مفاتيح أسرار الغيب ، وتجلي الذات .

مشارك شمس الحقيقة : تجليات (١٠) الذات قبل الفناء التام في عين أحدية الجمع .

مُشفق (١١) الضائر : من أطلعه الله على ضمائر الناس ، وتجلي له باسمه الباطن فيشرف على البواطن ، وكان الشيخ أبو سعيد بن (١٢) أبي الخير - قدس الله روحه (١٣) أحدهم .

(١) في ك : زيادة « مع » قبل (من) وفي ع : المستريح من أطلعه لله .

(٢) في ب ، ع ، ك : زيادة « الله » قبل (تعالى) .

(٣) في ع : « ولا في أنفسكم » زيادة . (٤) الحديد : ٢٢

(٥) في ب ، ع : « حذفت النبي » (٦) أ : عشرين .

(٧) ع : شيء .

(٨) راجع المعجم لفهرس لالفاظ الحديث النبوي (١ : ٢٧٠) وانظر صحيح مسلم ٥٤ فضائل والترمذي ٦٩ وأبي داود (أ د ب ا) .

(٩) في أ : الصبح ، وفي هـ مشه ويقة النسخ : الفتح وهو ما يُستناد .

(١٠) في ع ، ك زيادة : هي . (١١) ب ، ع ، ك : مشرق .

(١٢) في ك : « بن » سقط . (١٣) ع : سره .

المضاهاة بين لشتون وإحقائق : هى ترتب الحقائق الكونية على الحقائق الإلهية . التى هى الأسماء (وترتب الأسماء) ^(١١) على لشتون الذاتية . فالأكون ظلال الأسماء وصورها . والأسماء ظلال لشتون ^(١٢) .

المضاهاة بين الحضرات والأكون : هى انتساب الأكون إلى الحضرات الثلاث أعنى : حضرة الوجوب وحضرة الإمكان . وحضرة الجمع بينهما ؛ فكل ما كان من الأكون نسبته إلى الوجوب أقوى كان أشرف وعلى فكان ^(٣) حقيقة ^(٤) علوية ^(٥) روحية أو ملكية أو بسيطة فذكية ، وكل مكان نسبته إلى الإمكان أقوى كن أخس وأدنى فكانت ^(٦) حقيقته سفلية عنصرية بسيطة أو مركبة ، وكل ما كان نسبته إلى الجمع أتد ^(٧) كانت حقيقة ^(٨) إنسانية ، وكل إنسان كان إلى الإمكان أميل . وكانت أحكام الكثرة الإمكانية فيه أغلب كان من الكفر لمردودين ^(٩) وكل من كن لى الوجوب أميل وأحكام الوجوب فيه أغلب كن من السابقين من ^(١٠) الأنبياء والأولياء . وكل من تساوى فيه الجهتان كان مقتصدا من المؤمنين ، وبحسب اختلاف الميل إلى أحد ^(١١) الجانبين ^(١٢) اختلف المؤمنون فى قوة الإيمان وضعفه .

المطالعة : توقيعات ^(١٣) الحق للعارفين ابتداء ^(١٤) وعن سؤال منهم فيم

(١) ما بين لمعقوفين ردة فى بقية النسخ ستقيم بها المعنى .

(٢) فى ب - « الذاتية » ردة عن بقية النسخ .

(٣) ع : وكان ، ك : كانت . (٤) ب ، ك : حقيقته

(٥) فى ع - « أو » ردة عن بقية النسخ . (٦) ع : وكانت .

(٧) فى ع ، ك : « كن أكمل » ردة . (٨) ب : حقيقته .

(٩) « المردودين » نقص من ع ، ك . وريدت فى ب ، هـ مشأ .

(١٠) فى أ . « من » سقط .

(١١) فى أ ، ع ، ك . إحدى ولصوب ، ما اثبتد . (١٢) ع ، ك : الجهتين .

(١٣) ب ، ك : توقيعات . ع : توقيعات . (١٤) ع ، ك : أو

يرجع إلى الحوادث ، وقد يطلق على استشراق المشاهدة عند طوالعها ومبادئ بروقها .

المطلع : * هو مقام شهود المتكلم عند تلاوة آيات كلامه متجليا بالصفة التي هي مصدر تلك الآية كما قال الإمام ^(١) جعفر بن محمد الصادق رضى الله عنهما ^(٢) : « لقد تجلى الله لعباده فى كلامه ، ولكن لا يبصرون » وكان رضى الله عنه ^(٣) ذات يوم فى الصلاة فخر مغشيا عليه ، فسئل عن ذلك ، فقال رضى الله عنه ^(٤) : « ما زلت أكرر آية حتى سمعتها من المتكلم » ^(٥) قال الشيخ الكبير شهاب الله ^(٦) والدين لسهروردي قدس الله روحه ^(٧) : كان لسان جعفر الصادق رضى الله عنه ^(٨) فى ذلك الوقت كشجرة موسى عليه السلام ^(٩) عند ندائه منها « بَأْنَى (١٠) أنا الله » ^(١١) ولعمري إن المطلع أعم من ذلك ، وهو مقام شهود الحق فى كل شيء متجليا بصفاته التي ذلك الشيء ^(١٢) مظهرها ، لكن لما ورد فى الحديث النبوى « ما من آية إلا ولها ظهر ووطن ، ولكل حرف حد ومطلع » ^(١٣) خصوه بذلك .

(*) أورد بن عرس فى صطلحاته فقال : « لمطلع النظر إلى عالم لكون . والنظر حجب العزة هو العناء والخبرة » اصطلاحات لصوفية : ص ٢٩٧

- (١) فى ع : الإمام سقط .
(٢) فى ع ، ك : « رضى الله عنه » سقط .
(٣) فى ب ، ع ، ك : « رضى الله عنه » سقط .
(٤) فى ب ، ع ، ك : « رضى الله عنه » سقط .
(٥) ع ، ك : قائلها .
(٦) فى ع ، ك : « الله » سقط .
(٧) ب ، ع : سره .
(٨) فى ع ، ك : « رضى الله عنه » سقط .
(٩) فى ع : عليه السلام : سقط .
(١٠) فى ب ، ع : بَأْنَى ، وفى ك : سقطت الكلمة .
(١١) بعض آية ٣ من سورة القصص . ونصب : « نسب أنها نودي من شاطئ الوادى لأمين فى البقعة المباركة من الشجرة أن ياموسى إني أنا الله رب العالمين » .
(١٢) فى ف : « لشيء » سقط .
(١٣) وفى ع ، ك : « ولكل حرف حد . وكل حد مطلع » والحديث رواه لغزلى فى الأحكام وخرجه عراقى فى الفصل الثانى قواعد العقائد : ١٣٦ .

معالم أعلام الصفات ^(١) : هو الأعضاء كالعين والأذن واليد فإنها المحال ^(٢) التي يظهر بها معاني الصفات وأصولها ، والمعلم محل ^(٣) الظهور كعالم الدين ومعالمه الطريق .

المعلم الأول ومعلم الملك : هو آدم عليه السلام لقوله تعالى : ﴿ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ ﴾ ^(٤) .

مغرب الشمس : هو استتار الحق بتعييناته ، والروح بالجسد .

مفتاح سر القدر : هو اختلاف استعدادات الأعيان الممكنة في الأزل .

المفتاح الأول : هو اندراج الأشياء كلها على ما هي عليها ^(٥) في غيب الغيوب الذي هو أحدية الذات كالشجرة في النواة ، وتستمر بالحروف الأصلية .

مفرج ^(٦) الأحزان ومفرج ^(٦) الكرب : هو الإيمان بالقدر .

المفيض : اسم من أسماء النبي عليه السلام ؛ لأنه المتحقق بأسماء الله تعالى ومظهر إفاضة ^(٧) نور الهداية عليهم وواسطتها .

المقام : * هو استيفاء حقوق المراسم ، فإنه من ^(٨) لم يستوف حقوق ما فيه من المنازل لم يصح له الترقى إلى ما فوقه ، كما أن من لم يتحقق بالقناعة حتى يكون ^(٩) له ملكة لم يصح له التوكل ، ومن لم يتحقق بحقوق التوكل لم يصح له التسليم ، وهلم جرا في جميعها ، وليس المراد من هذا الاستيفاء أن له يبق

(١) في ع : « معالم أعلام ومعالمه لطريق » سقط (مصطلح بكامله) .

(٢) ب . ك : المجالي .

(٣) ك : مجلى .

(٤) لبقرة : ٣٣

(٥) ع : عليه .

(٦) أ : مفرج .

(٧) ع : فاضته .

(*) وورد في اصطلاحات بن عيسى : ٢٨٥ « وأما المقام عبارة عن استبعاد حقوق المراسم عسى لأقدم » .

(٨) في ك : « من » سقط .

(٩) ب ، ع : تكون .

عليه (بقية من) (١١) درجات المقام السافل حتى يمكن له الترقى إلى (٢) العالى ، فإن أكثر بقايا السافل ودرجاته الرفيعة (٣) إنما يستدرك فى العالى ، بل المراد تمذكه (٤) على المقام بالتثبيت (٥) فيه بحيث لا يحول فيكون (٦) حالاً وصدق اسمه عليه بحصول معناه ، بأن يسمّى قانعا ومتوكلاً وكذا فى الجميع ، فإنه إذا (٧) سَمِيَ (٨) مقما لإقامة السالك فيه .

مقدم لتنزل (٩) الربانى : هو النفس الرحمانى ، أعنى ظهور الوجود الحقانى فى مراتب التعينات .

المكانة : هى المنزل التى هى أرفع المنزل عند الله ، وقد يطلق عليها المكان وهو المشار إليه بقوله : ﴿ فى مقعد صدق عند مليك مقتدر ﴾ (١٠) .

المكر (١١) : هو رداف النعم مع المخالفة وبقاء لخل مع سوء الأدب . وإظهار الآيات والكرامات من غير أمر ولا حد .

الملك : (١٢) عالم الشهادة .

الملوكوت : (١٣) عالم الغيب .

ملك (١٤) الملك : هو الحق فى حال مجازاة العبد على ما كان منه بم أمر به .

ممد الهمم : هو النبى عليه الصلاة والسلام ؛ لأنه الواسطة فى إفاضته الحق الهداية على من يشاء من عباده وإمدادهم بالنور والأيد .

(١١) بقية من « وردت فى ب ، وهامش أ .

(٢) فى ع ، ك : « إلى المقام » .

(٣) ع . الرفيعة .

(٥) ع . بالتثبيت

(٤) ك : تمكئة .

(٧) فى ع : « إنما » سقط .

(٦) ع : وكان .

(٩) ب : شرك ، ك : تنزل

(٨) ع ، ك : يسمى .

(١١) ب : لمفكر

(١٠) ١ . بقر : ٥٥

(١٣) فى ع . هو عالم لعب .

(١٢) فى ك : هو عالم الشهادة .

(١٤) ب ، ك : ملك .

المنصفة : هى الإنصاف أعنى : حسن المعاملة مع الحق والخلق .

المنهج الأول : هو انتشاء الواحدية عن الوحدة الذاتية ، وكيفية انتشاء جميع الصفات والأسماء فى رتب الذات ، ومن أشهده (١) الله على ترتيب الأسماء والصفات (٢) فى جميع رتب لذات فقد دله على أقرب السبل من المنهج (٣) الأول .

المنقطع الوجدانى : هو حضرة الجمع التى ليس للغير فيها عين ولا أثر ، فهى محل انقطاع الأغيار (٤) وعين الجمع الأحدية ، ويسمى (٥) منقطع الإشارة وحضرة الوجود وحضرة الجمع .

منتهى المعرفة : هى الحضرة الواحدية ، وتسمى منشأ السوى باعتبار انتشاء النفس الرحمانى الذى (٦) منه تظهر صور المعانى ، فإنها تظهر بالموجود ومنزل التدلى (٧) ، لتنزل الحق فيه إلى صورة (٨) الخلق ومنزل التدانى لدنو الخلق فيه من الحق ، ومنبعث الجود لابتداء فيضان جود الحق منه إلى غير ذلك من الأسماء .

المناسبة الذاتية بين الحق وعبيده : من وجهين : إما بأن لا يؤثر (٩) أحكام تعين لعبد وصفات كثرته فى أحكام وجوب الحق ووحدته ، بل يتأثر منها ، ويتصبغ (١٠) ظلمة كثرته بنور وحدته ، وإما بأن يتصف العبد بصفات الحق ؛ ويتحقق بأسمائه كلها ، فإن اتفق الأمران فذلك العبد هو الكامل المقصود

(١) ب : أشهد . (٢) فى ب : « والصفات والأسماء » .

(٣) ب : النهج .

(٤) فى أ : « انقطاع الغير الأغيار » والصواب ما اثبتناه من باقى النسخ .

(٥) ب ، ع : ويسمى . (٦) فى ب : « منه » سقط .

(٧) ب : التدانى . (٨) ب ، ع ، ك : صو

(٩) ع ، ك : تؤثر .

(١٠) ب : ونصبغ ، ك : وتنصبغ ، ع : وتنصح

بعينه ^(١) ، وإن اتفق الأمر الأول بدون الثانى فهو المحبوب المقرب ، وحصول الثانى بدون الأول محال ، وفى كلا الأمرين مراتب كثيرة ، أما فى الأمر الأول فبحسب شدة غلبة نور الوحدة على الكثرة وضعفها ، وقوة استيلاء أحكام الوجوب على أحكام الإمكان وضعفه ، وأما فى الأمر الثانى فبحسب استيعاب تحققه بالأسماء كلها وعدمه بالتحقق ببعضها دون البعض .

المهيمون : هم ^(٢) الملائكة المهيمة فى شهود جمال الحق الذين ^(٣) لم يعلموا أن الله خلق آدم لشدة اشتغالهم بمشاهدة الحق وهيمانهم وهم العالون الذين لم يكلّفوا بالسجود ^(٤) لغيبتهما عما سوى الحق وولاهم ^(٥) بنور الجمال فلا يسعون ^(٦) شيئاً سواه وهم الكروبيون .

الموت : باصطلاحهم ^(٧) قمع هوى النفس فإن حياتها به ، ولا تقبل إلى لذاتها وشهواتها ، ومقتضيات الطبيعة البدنية إلا به وإذا ^(٨) مالت إلى الجهة السفلية جذبت القلب الذى هو النفس الناطقة إلى مركزها فيموت عن الحياة الحقيقية العلمية التى له بالجهل فإذا ماتت النفس عن هواها بقمعه انصرف القلب بالطبع والمحبة الأصلية إلى عالمه ^(٩) عالم القدس والنور والحياة الذاتية التى لا تقبل الموت أصلاً ، وإلى هذا الموت أشار أفلاطون بقوله : « مت بالإرادة تحياً بالطبيعة » قال الإمام جعفر بن محمد الصادق رضى الله عنهما : « الموت هو التوبة » قل الله تعالى : « فأتوبوا إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم » ^(١٠) فمن تاب فقد قتل نفسه ، ولهذا إذا صنفوا الموت أصنافاً

(١) ع . ك : لعينه .

(٢) فى ك : « هم » سقط .

(٣) فى ث : « وهم الذين » .

(٤) فى ب : « بالسجود لآدم » .

(٥) أ : ولهم .

(٦) ع : يعون .

(٧) ب : باصطلاح القوم .

(٨) ب : يذ .

(٩) فى ب : « عالمه » سقط .

(١٠) البقرة : ٥٤

خصوصاً ^(١١) مخالفة النفس بالموت الأحمر ، ولما رجع رسول الله ﷺ من جهاد الكفار قال : « رجعت من الجهاد الأصفر إلى الجهاد الأكبر ^(١٢) » قالوا : يا رسول الله ﷺ ^(١٣) : « وما الجهاد الأكبر ؟ قال : « مخالفة النفس » .

وفى حديث آخر : « المجاهد من جاهد نفسه ، فمن مات ^(١٤) عن هواه فقد حياى بهواه ^(١٥) عن الضلالة ، ويعرفته عن الجهالة » ^(١٦) .

قال تعالى : ﴿ أَوْ مِنْ كَانَ مِيتًا فَأَحْيَيْنَاهُ ﴾ ^(١٧) .

يعنى : ميتا بالجهل فأحييناه بالعلم ، وقد سموا أيضا هذا الموت بالموت الجامع لجميع أنواع الموتات .

الموت الأبيض : الجوع ، لأنه ينور الباطن ، ويبيض وجه القلب ، فإذا لم يشبع السالك بل لا يزال جائعا ، مات ^(١٨) الموت الأبيض فحينئذ تحياى فطنته لأن البطنة تبت الفطنة ، فمن ماتت بطنته حيتت فطنته .

الموت الأخضر : ليس المرقع من الحرق الملقاة التى لا قيمة لها ، فإذا قنع من اللباس الجميل بذلك ، واقتصر على ما يستتر العورة ^(١٩) وبصح ^(٢٠) فيه الصلاة فقد مات الموت الأخضر ، لاخضرار عيشه ^(٢١) بالقناعة ، ونضارة ^(٢٢) وجهه بنضرة ^(٢٣) الجمال الذاتى ^(٢٤) الذى حياى به ،

(١) ك : فأحصوا ، ع : وأحصو .

(٣) لفظ الجلالة زيادة من النسخ الأخرى

(٥) ب ، ع : بهده ، ك : بهديته .

(٦) رواه الترمذى « فضائل الجهاد ٣ » ، وابن جنبل ٦ . ٣٠ - ٣٣ . كما ورد فى المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوى ١ : ٣٨٩ مادة (جهد) .

(٧) الأنعام : ١٢٢

(٨) فى ك : « جانعا فقد مات » .

(٩) ك : عورته .

(١١) ع : عينه .

(١٣) ب : منظره

(١٤) ب : لدات .

واستغنى (١) عن التجميل العارضى كما قيل شعر :

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل

ولما روى الشافعى فى ثوب خلق لا قيمة له ، فعابه بعض الجاهل بذلك
قال (٢) : شعر :

لئن كان ثوبى فوق قيمتها الفلوس فلى فيه نفس دون قيمتها الأنس (٣)

فتوبك شمس تحت أنوارها (٤) الدجى وتوبى ليل تحت ظلمته الشمس

الموت الأسود : هو احتمال أذى الخلق (٥) لأنه إذا لم يجد فى نفسه حرجا من
أذاهم ، ولم (٦) يتألم نفسه بل يتلذذ (٧) به لكونه يراه من محبوه كما قيل
شعر :

أحد الملامة فى هواك لذيدة

جنّا لذكرك فليأمنى اللوم

أشبهت أعدائى قصرت أحبهم

إذ كان حظى منك حظى منهم

وأهنتى (٨) فأهنت (٩) نفس عامدا

ما (١٠) من يهون (١١) عليك ممن أكرم (١٢)

(١) فى ب : « حى به السالك فاستغنى » .

(٢) فى ب : « قال الشافعى فى جوابهم » .

(٣) فى ع : « فلى فيه نفس لا تقاومها نفس » .

(٤) ع ، ك : أنواره . (٥) فى ك : « الأذى من الخلق » . (٦) ع ، ك : تتألم .

(٧) أ : يتلذذ ، ع ، ك : تلذذ . والأنسب ما اثبتناه .

(٨) ع : فأهبتنى . (٩) ك : وأهنت .

(١٠) ك : يهان . (١١) ب : بكرم .

وقف الهوى بى حيث أنت فليس لى متأخر عنه ولا متقدم (١)

فقد مات الموت (٢) الأسود ، وهو الفناء فى الله ؛ لشهوده الأذى منه (٣) .
برؤية فناء الأفعال فى فعل محبوبه ، بل برؤية نفسه وأنفسهم قانين فى المحبوب
و (حينئذ) يحى بوجوده الحق من إمدد حضرة الجود (٤) المطلق .

الميزان : ما به (٥) يتوصل الإنسان إلى معرفة (٦) الآراء الصائبة والأقوال
السديدة ، والأفعال الجميلة ، وتميزها من (٧) أضدادها ، وهو العدالة التى هى
ظل الوحدة الحقيقية المشتملة على علم الشريعة والطريقة والحقيقة ؛ لأنها لم
يتحقق (٨) بها صاحبها إلا عند تحققه بمقدم أحدية الجمع والفرق ، فإن ميزان
أهل الظاهر هو الشرع ، وميزان أهل الباطن هو العقل المنور بنور القدس ،
وميزان الخصوص (٩) هو علم لطريقة ، وميزان خاصة الخاصة : هو العدل
الإلهى الذى (١٠) لا يتحقق به (إلا) (١١) الإنسان الكامل .

* * *

(١) هذا البيت زبدة فى نسخة أ عن بقية النسخ .

(٢) ع ، ك : بالموت .

(٣) ك : معه .

(٤) ب : لوجود ، ك : الود .

(٥) فى ب : هو ما به .

(٦) فى ك : « معرفة » سقط .

(٨) ع : يتحقق .

(٧) ك : عن .

(٩) ع : لم .

(١٠) فى ب : وميزان أهل الخصوص .

(١١) ما بين المعقوفين سقط من أ وثابت فى بقية النسخ .

(١٤) باب النون

النبوة : هى : الإخبار عن الحقائق ^(١) الإلهية . أى ^(٢) : عن معرفة ذات الحق وأسمائه وصفاته وأحكامه ، وهى على قسمين : نبوة التعريف ، ونبوة التشريع ، فالأولى ^(٣) : هى الإنباء عن معرفة الذات والصفات والأسماء ، والثانية : جميع ذلك مع تبليغ لأحكام والتأديب بالأخلاق ، والتعليم بالحكمة ، والقيام بالسياسة وتخص ^(٤) هذه بالرسالة .

التجباء : هم ^(٥) الأربعمائة الفاضل بإصلاح أمور الناس ، وحمل أثقالهم المتصرفون ^(٦) فى حقوق الخلق ^(٧) لاغير ^(٨) .

النفس : * تروح القلوب ^(٩) بلطائف الغيوب ، وهو للمحب الأنس بالمحبيب .
النفس الرحمانى : هو الوجود الإضافى الوجدانى بحقيقته المتكثرة ^(١٠) بصور ^(١١) المعانى التى هى لأعيان وأحوالها فى الحضرة الواحدة ، سُمى به

(١) ح حقائق .

(٢) فى ح . « أى » سقط .

(٣) أ دأول ، وفى انسح الأخرى دأولى وهو لأست .

(٤) ع : وتختص ٥١ ، ح : وهم

(٦) ب : والمتصرفون . (٧) ب : الحق .

(٨) ح ولاغير .

(*) جاء فى صطلحات ابن عربى ص ٢٨٩ : النفس ما كان معولاً من وُصف لعبد »

(٩) ع ، ح ، ت القلب .

١٠ فى ب : بحقيقته المتكثرة وفى ع - بحقيقته لكثير . وفى ح : بالحقيقة لكثرة .

(١١) ع : بصورة

تشبيهاً بنفس الإنسان المختلف بصور الحروف مع كونه هواءً ساذجاً في نفسه ونظراً إلى لغية التي هي ترويح الأسماء ، الدخلة تحت حبطة اسم ^(١) الرحمن عن كريبها ، وهو كمون ^(٢) الأشياء فيها ، وكونها بالقوة ، كترويح الإنسان بالتنفس ^(٣) .

النفس : هو الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحياة والحب ^(٤) والحركة * الإرادية . وسمها الحكيم : الروح الحيوانية ، وهي الواسطة بين القلب الذي هو النفس لئلا تطفئ وبين البدن المشار إليها في القرآن بالشجرة الزيتونة ^(٥) الموصوفة بكونها مباركة لا شرقية ولا غربية لازدياد رتبة الإنسان [فيه] ^(٦) وبركته ^(٧) بها ، ولكونها ليست من شرق عالم الأرواح المجردة ولا من غرب عالم الأجساد الكثيفة .

النفس الأمارة : هي التي قيل إلى الطبيعة البدنية ، وتأمر بالذات ^(٨) والشهوات الحسية وتجذب القلب إلى الجهة السفلية ، فهي مأوى الشر ، ومنيع الأخلاق الذميمة والأفعال السيئة . قال الله تعالى : ﴿ إن لنفس لأمرة بالسوء ﴾ ^(٩) .

النفس اللوامة : هي التي تنورت بنور القلب تنوراً ما ^(١٠) قدر ما تنبهت به عن سنة الغفلة ، فتيقظت ، وبدأت بإصلاح حالها مترددة بين جهتي الربوبية والخلقية ، فكلما ^(١١) صدرت منها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية وسجيته

(١) ع ، ك : لاسم . (٢) ب : تكون .

(٣) ع ، د : بالنفس . (٤) ع : والحبس .

(٥) عرفه بن عربي ص ٢٨٨ ، بأنه « روح يسطه الله على نار لقلب ليطن شرها »

(٦) د : لزيتونية .

(٧) ما بين المعقوفين زيادة من : ب ، ع ، ك . (٨) د : وتركت .

(٩) ع : بالذات . (١٠) يوسف : ٥٣ .

(١١) في ب ، د : « ما » سقط . (١٢) د : وكس .

تدركها نور لتنبية الإلهي ، فأخذت تلوه نفسها وتتوب عنها مستغفرة راجعة إلى باب الغفار الرحيم ، ولهذا نوه^(١) الله بذكرها بالإقسام بها في قوله تعالى : ﴿ ولا^(٢) أقسم بالنفس اللوامة ﴾^(٣) .

النفس المطمئنة . هي التي تم تنورها بنور القلب حتى^(٤) انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالأخلاق الحميدة ، وتوجهت إلى جهة القلب بالكلية مشبعة له في الترقى إلى جناب عالم^(٥) القدس . متزهة^(٦) عن جانب الرجز ، مواظبة على لطاعات ، مسكنة^(٧) إلى حضرة رفيع الدرجات حتى خاطبها ربها بقوله : ﴿ يأيته النفس المطمئنة . ارجعي إلى ربك راضية مرضية . فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ﴾^(٨) . للتجرد .

النقباء : هم الذين تحققوا باسم^(٩) الباطن ، فأشرفوا على بواطن الناس^(١٠) واستخرجوا خفي الضمائر لأنكشاف الستائر لهم عن وجود السرر وهم ثلاثمائة * .

النكاح الساري في جميع الذراري : هو^(١١) التوجه الحبي^(١٢) المشار إليه في قوله : « كنت كنزا مخفيا فأحببت أن أعرف » فإن قوله : « كنت كنز مخفي »^(١٣) يشير^(١٤) إلى الخفاء والغيبة والإطلاق على لظهور والتعین

(١) ت : نوهه . (٢) في : ب : « و » سقط .

(٣) النقيامة : ٢ (٤) في ك : « نور للقلب لا زيادة حتى » .

(٥) في ب : « عالم » نقص . (٦) ك : متزهة .

(٧) ك : مسالكة . (٨) لفجر : ٢٧ ٣

(٩) ب . ع . ت : بلاسم .

(١٠) في ك زيادة بين معقوفين كالآتي : « فأشرفوا على بواطن (لاشراف مطلق) الناس »

(*) ورد في اصطلاحات ابن عربي ص ٢٨٦ « وأما لنقباء فهم الذين 'استخرجوا خفيا نفوس وهم ثلثمائة » .

(١١) ب : هي . (١٢) ع : ك : الحبي .

(١٣) في ك : « فأحببت أن أعرف . فإن . . . مخفي » سقط ، والحديث سبق ذكره ص ٤٣

١٤١ ، في ع : يشيره .

سقا أزلها ذاتي . وقوله (١) : « فاحببت أن أعرف » يشير إلى ميل أصلى ،
وحب ذاتي . هو الوصلة بين الخفاء (٢) المشار إليه بقوله : « كنت كنزا مخفيا »
وبين الظهور (٣) المشار إليه بـ « بأن أعرف » فتلك الوصلة هي أصل النكاح
السارى فى جميع لذارى . فإن الوحدة المقتضية لحب ظهور شئون الأحدية (٤)
تسرى فى جميع مراتب التعينات المترتبة (٥) وتفاصيل كلياتها بحيث لا يخلو (٦)
منها شئ ، وهو (٧) . لحفظه لشمول الكثرة فى جميع الصور عن الشتات والفرقة ؛
فافتران تلك الوحدة بالكثرة هو وُصلة النكاح أولاً فى مرتبة الحضرة الواحدة
بأحدية لذات فى صور التعينات ، وبأحدية جمع (٨) الأسماء ، ثم (٩) بأحدية
الوجود ، لإضافى فى جميع المراتب والأكوان بحسبها حتى فى حصول النتيجة من
حدود القياس والتعليم والتعلم والغذاء والمغتذى (١٠) والذكر والأنثى ، فهذا (١١)
الحب المقتضى للمحبة والمحبوية (١٢) ، بل العلم المقتضى للعالمية والمعلومية
هو أول سريان الوحدة فى الكثرة ، وظهور التثليث الموجب للإيجاد (١٣) بالتأثير (١٤)
والفاعلية والمفعولية . وذلك هو النكاح لسارى فى جميع الذرارى (١٥) .

نهاية السُفر الأول : هو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة .

نهاية السُفر الثانى : هو رفع حجب الوحدة عن وجه الكثرة العلمية الباطنية .

نهاية السُفر الثالث : هو زوال التقيد بالضدين والظاهر والباطن بالحصول فى
أحدية عين الجمع .

(١) فى ك : « وقوله » سقط . (٢) فى ع ، ك : « بين الخفاء والظهور .

(٣) فى ع ، ك : « المشار إليه بقوله . . . وبين الظهور » سقط .

(٤) فى ك : الأحدية لتى تسرى . (٥) ب : لمرتبة .

(٦) فى أ : الكلمة رسمت هكذا « ع » . (٧) ع ، ك : وهى .

(٨) ع ، ك : جميع ، وفى ب : « جمع جميع » . (٩) فى ب : « ثم » سقط .

(١٠) ب : والمغتذى ، والكسمة ساقطة من ع . (١١) ك : بهذا .

(١٢) فى ع : وللمحبوية ، وهو غلط مطبعى . (١٣) ع ، ك : للاتحاد .

(١٤) فى ب : بالتأثير والتأثر . (١٥) ب : لذاتى .

نهاية السُفر الرابع : عند الرجوع عن الحق إلى الخلق فى مقام الاستقامة .
هو ^(١١) أحذية الجمع والفرق بشهود ^(١٢) اندراج الحق فى الخلق ، واضمحلال
الخلق فى الحق حتى يرى العين الواحدة فى صور الكثرة ، والصور ^(١٣) الكثيرة
فى عين الوحدة .

النواله : * كل ^(٤) ما ينيله ^(٥) الحق أهل القرب من خلع الرضا ، وقد يطلق
على كل خلعة يخلعها الله على أحد ^(٦) . وقد يخص بالأفراد .

ن : فى قوله تعالى : ﴿ ن والقلم ﴾ ^(٧) هو ^(٨) العلم الإجمالى فى الحضرة
الأحذية ، والقلم : حضرة التفصيل * .

النور : اسم من أسماء الله تعالى وهو تجليه باسمه الظاهر ، أعنى : الوجود
الظاهر ^(٩) فى صور الأكوان كلها ، وقد يطلق على كل ما يكشف المستور من
العلوم الذاتية ^(١٠) ، والواردات الإلهية التى تطرد الكون عن القلب * .
نور الأنوار : هو الحق ^(١١) تعالى ^(١٢) .

* * *

(١١) ب : وهو . (١٢) ب : لشهود . (٣) ب ، ع : وصور الكثرة .
(*) ورد فى اصطلاحات ابن عربى : ص ٢٩٤ « النواكه : الخلع التى تخص الأفراد وقد يكون
لخلع المطلقة » .

(٤) فى ب : « وهى كل » وفى ع : « هو كل » (٥) فى ك : بنيل .

(٦) فى ع : على كل أحد .

(٧) فى ب : ﴿ ن والقلم وما يسطرون ﴾ سورة القلم ١ ٢ (٨) فى ك : ن هو

(*) وفى ابن عربى « النون علم الاجمال » اصطلاحات الصوفية ٢٩٤ .

(٩) فى ب : لوجود الاضافى الظاهر .

(١٠) ع : اللدنية ، ك : للدينية .

(*) فى اصطلاحات ابن عربى ص ٢٩٥ « النور كل وارد إلهى يطرد الكون عن لقلب » .

(١١) ب : الحقائق . (١٢) فى ك : « الحق سبحانه وتعالى » .

(١٥) باب السين

السابقة : هى العناية الأزلية المشار إليها فى التنزيل بقوله : ﴿ ويشر الذين آمنوا أن لهم قِيَمٌ صدق عند ربهم ﴾ (١) .

السالك : هو السائر إلى الله ، المتوسط بين المريد والمنتهى ما دام فى السير (٢) . *

السيحة : هى الهباء المسمى (٣) بالهيولى ، لكونها غير واضحة ، ولا موجودة إلا بالصور لا بنفسها (٤) . ***

الستر : كل ما يحجبك عما يعينك كغطاء الكون ، والوقوف مع العادات والأعمال .

الستائر : صور الأكوان ، لأنها مظهر الأسماء الإلهية ، تعرف (٥) من خلفها (٦) كما قال الشيبانى شعر :

تجليت للأكوان خلف ستورها فنمت (٧) بما ضمت عليه (٨) الستائر

الستور (٩) : تخص (١٠) بالهيك كل البدنية الإنسانية المرصاة بين عالم لغيب والشهادة والحق والخلق (١١) .

(١) يونس ٢ ، (٢) ع : اسهر .

(*) ذكر بن عربى أن « السالك هو شئ مشى على المقامات بحاله لا بعينه فكان القلم له عينان » اصطلاحات الصوفية . ص ٢٨٤

(٣) ع . ك . المساء . (٤) ب : لا نفسها .

(*) جاء فى اصطلاحات بن عربى . « سيحة : لهباء المسمى بالهيولى » رجع ص ٢٩٣

(٥) فى ب . « لإلهة وهى تعرف » . (٦) ع : خلق

(٧) ب : فحيت . (٨) فى ك . « بما ضمت ظهرت عليه » .

(٩) فى ب . « الستور » سقط (١٠) ب ، ع ، ك . يخص .

(١١) فى ك : « والحق والخلق » سقط .

سجود القلب . هو فناؤه فى الحق عند شهوده إياه بحيث لا يشغله ولا يصرفه عنه ^(١١) استعمال الجوارح .

السحق : ذهب تركيب العبد تحت القهر عند ^(١٢) عظمة سلطان الحقيقة . *
سيرة المنتهى : هى : البرزخية الكبرى التى ينتهى إليها سير الكل ^(١٣)
وأعمالهم وعلومهم ، وهى نهاية المراتب ، لأسمائية التى لا تعلوها رتبة .

السر : هو : ما يخص كل شىء من الحق عند التوجه الإيجابى إليه المشار إليه بقوله : « إنا قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون » ^(١٤) ولهذا قيل : لا يعرف الحق إلا الحق ، ولا يحب الحق إلا الحق ، ولا يطلب الحق إلا الحق ؛ لأن ذلك ^(١٥) السر هو الطالب للحق ، والمحِب له والعارف به ^(١٦) كما قال النبى صلى الله عليه وسلم : « عرفت ربي برى » ^(١٧) . *

سر العلم : هو : حقيقة العالم ^(١٨) به ^(١٩) ؛ لأن العلم عين ^(٢٠) الحق فى الحقيقة غيره بالاعتبار .

سر الحال : ما ^(٢١) يعرف به ^(٢٢) من مراد الله فيها .

(١) ك : فر

(٢) فى ع ، ك : « عند عظمة سلطان الحقيقة » سقط .

(*) ذكر ابن عربى أن « لسحق ذهب تركيبك تحت لقهر » اصطلاحات لصوفية : ص ٢٩٠

(٣) ب : اكمل . (٤) النحر : ٢٤٠

(٥) فى ب : « ذلك » سقط . (٦) ب : له .

(٧) الحديث أورده ابن الأثير فى جامع الأصول من أحاديث الرسول : ج ٥ ص ٧٥

(*) قصره ابن عربى على ثلاثة أنواع فقال : « لسر يطلق فيقال سر العلم بوزاء حقيقة العالم به

وسر لحال بوزاء معرفة مرد الله ، وسر الحقيقة ما تقع به الإشارة » اصطلاحات لصوفية ص ٢٨٩

(٨) ك : لعم (٩) فى ك : « به » سقط .

(١٠) فى ع ، ك : العلم هو عين . (١١) فى ع : « هو ما » .

(١٢) فى ع ، ك : « به » سقط .

سر الحقيقة : ما لا يفشى من حقيقة الحق فى كل شىء .

سر التجليات : هو شهود كل ^{١١} شىء فى كل ^{١٢} شىء ، وذلك بانكشاف لتجلى ^(٣) الأول للقلب ^(٤) . فيشهد الأحدى الجمعية بين الأسماء كلها . لاتصاف كل اسم بجميع الأسماء لاتحادها بذات الأحدى ، وامتيازها بالتعينات ^(٥) التى تظهر فى الأكوان التى هى صورها ، فيشهد كل شىء فى كل شىء .

سر القدر : ما علم ^(٦) الله من كل عين فى الأزل مما انطبع فيها من 'حوالها' ^(٧) التى تظهر ^(٨) عليها عند وجودها ، فلا يحكم على شىء إلا بما علمه من ^(٩) عينه فى حال ثبوتها .

سر الربوبية : هو توقفها عند المربوب لكونها نسبة لا بد لها من المنتسبين ، وأحد ^{١١} منتسبين هو المربوب . وليس إلا الأعيان الثابتة فى العدم ونقوف على المعلوم معدوم ، ولهذا قال سهل : « للربوبية ^(١١) سر لو ظهر لبطلت الربوبية » وذلك لبطلان ما يتوقف ^(١٢) عليه .

سر سر الربوبية : هو ظهور الرب بصور الأعيان ، فهى من حيث مظهريتها للرب القائم بذاته ، الظاهر بتعينته قائمة به ، موجودة بوجوده ، فهى : عبيد

(١) فى ب . « شهود حقيقة كل » .

(٢) فى ع : « فى كل » مكرر ، وفى ك : فى كل شىء سقط .

(٣) ع . المتجلى . (٤) ع . نطق .

(٥) ع . التعينات (٦) ب . ع . ك . ما علمه

(٧) ك : الأحوال (٨) ك : يظهر

(٩) فى ك : « علمه الله من » (١٠) ك . وحدى .

(١١) فى ع : « سهل رحمة الله عليه للربوبية » ، وفى ك : « سهل إن للربوبية » ، وفى ب .

« سهل إن للمربوب » .

(١٢) ع . يستوف .

مربوبون من هذه الحبشية ، والحق رب لها . فما ^(١) حصلت الربوبية ^(٢) . فى ^(٣) الحقيقة إلا بالحق والأعين معدومة بحالها فى الأزل فلسر الربوبية ^(٤) سر به ظهرت ولم تبطل ^(٥) .

سائر الآثار : هى الأسماء الإلهية ^(٦) التى هى بواطن الأكوان .

السرر ^(٧) : انحق السالك فى الحق عند الوصول التام ، وإليه لإشارة بقوله [عليه السلام] ^(٨) « لى مع الله وقت » ^(٩) الحديث .

وقوله تعالى : « أوليائى تحت قبائى لا يعرفهم غيرى » .

سعة القلب : هى : تحقق الإنسان الكامل بحقيقة لبرزخية الجامعة للإمكان والوجوب فإن قلب [الإنسان] ^(١١) الكامل هو هذا البرزخ ، ولهذا قال : « ما وسعنى أرضى ولا سمائى ^(١٢) ووسعنى قلب عبدى ^(١٣) المؤمن » .

السفر : هو توجه القلب إلى الحق . والأسفار أربعة : الأول : هو السير إلى الله من منازل النفس إلى الوصول إلى الأفق المبين ، وهو نهاية مقام القلب ، ومبدأ التجليات الأسمائية . الثانى : هو السير فى الله بالاتصاف بصفاته ، والتحقق بأسمائه إلى الأفق الأعلى ونهاية الحضرة الواحدية ^(١٤) . الثالث : هو

(١) ك : لما . (٢) ب : الربوبية . (٣) ع ، ك : بالحقيقة .

(٤) فى ب : « سر الربوبية » ، وفى ك : « فليس الربوبية » .

(٥) ب : يبطل . (٦) فى ع : « الإلهية » سقط .

(٧) ع : السور . (٨) ما بين المعنوفين زيادة فى بقية النسخ .

(٩) فى ع : « وقته لا يسعه » .

(١٠) الحديث أورده بن تيسيه : انظر تمييز لخصيب من الحبث : ص ١٧٥

(١١) ما بين المعنوفين نقص من أ : « ثبتناه من بقية اسسخ » .

(١٢) فى ع : « لا » سقط . (١٣) ب : عبد .

(١٤) فى ع ، ك : « لأعلى وهو نهاية الحضرة لوحديّة » ، وفى ب : « الأعلى وهو نهاية مقام الروح » .

الترقى إلى عين الجمع والحضرة الأحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية فإذا ارتفعت فهو مقام أر أدنى وهو نهاية الولاية . السفر ^(١) الرابع : هو السير بالله عن الله للتكميل . وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع . * سقوط الاعتبار : هو اعتبار ^(٢) أحدية الذات .

السمة : معرفة تدق عن العبارة : **

سؤال الحضرتين : هو سؤال الصادر عن حضرة الوجوب بلسان الأسماء الإلهية الطالبة من نفس الرحمن ظهوره بصور الأعيان ، وعن حضرة الإمكان بلسان الأعيان ظهوره بالأسماء ، وإمداد النفس على الاتصال إجابة سؤالهما أبدأ .
سواء الوجه في الدارين : هو : الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود لصاحبه ظاهراً وباطناً ، دنياً وآخرة ، وهو الفقر الحقيقي ، والرجوع إلى العدم الأصلي . ولهذا قالوا : « إذا تم الفقر فهو الله والله الهادي » .

* * *

(١) في ع : « السفر » سقط .

(*) عرفه ابن عربي بقوله : وأما السفر لعبارة عن القلب إذا أخذ في التوجه إلى الحق تعالى بالذكر « اصطلاحات الصوفية : ص ٢٨٤

(٢) ب : اعتبارات .

(**) ذكر ابن عربي أن « السمة تدق عن العبارة » اصطلاحات الصوفية : ص ٢٩٣

(١٦) باب (١١) العين

العالم : هو الظل ^(٢) الثانى ، وليس إلا وجود الحق الظاهر بصور الممكنات كلها . فلظهوره بتعينها سُمى باسم : السوى والغير باعتبار إضافته إلى الممكنات ، إذ لا وجود للممكن إلا بمجرد هذه النسبة ، وإلا فالوجود عين الحق والممكنات ثابتة على عدميتها فى علم ^(٣) الحق . وهى شئونها الذاتية ، فلعالمه صورة الحق . والحق هوية العالم وروحه ، وهذه التعينات فى الوجود الواحد أحكام اسمه الظاهر الذى هو مجلى لاسمه الباطن .

عالم الجبروت : عالم الأسماء والصفات الإلهية .

عالم لأمر * وعالم الملكوت وعالم الغيب : هو عالم الأرواح والروحانيات ؛ لأنها وجدت بأمر ^(٤) الحق بلا واسطة مادة ومدة .

عالم خلق ** وعالم الملك وعالم الشهادة : هو : عالم الأجسام والجسمانيات . وهو ما يوجد بعد الأمر بمدة ومدة .

العارف : *** من أشهده الله ذاته ^(٥) وصفاته وأسماءه وأفعاله فلعرفته حال تحدث من شهوده ^(٦) .

(١) فى ب : « باب » سقط (٢) ك . ط . ع (٣) ع : علمه .

(*) عرف ابن عربى : عالم لأمر ، بأنه : ما وجد عن الحق بغير سبب ، ويطلق بـ « أسكوت » مصطلحات الصوفية ص ٢٩٦

(٤) فى ب . « بأمر » سقط

(**) عرف ابن عربى : (عالم الخلق) بأنه ما وجد عن السبب ، ويطلق أيضا بإزاء عالم الشهادة « مصطلحات الصوفية : ص ٢٩٦

(***) فى مصطلحات ابن عربى . « لعارف والمعرفة من شاهده الرب عليه فظهرت الأحوال نفسه والمعرفة حاله » اصطلاحات الصوفية . ص ٢٩٦

(٥) فى ب : من الله على ذاته « (٦) ع . ك . عن شهود .

العالم : من أطلع الله على ذلك . لا عن شهود ، بل عن يقين . *

العامّة : هم الذين اقتصروا علمهم على الشريعة ^(١) ويسمى ^(٢) علماؤهم ^(٣) : علماء الرسوم .

العار العظيم والمقت الكبير : هو : نقص العهد إم بأن يقول ^(٤) ما لا يفعل أو يعد بما ^(٥) لا يفى قال الله تعالى : ﴿ كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون ﴾ ^(٦) .

وقل : ^(٧) ﴿ أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون ﴾ ^(٨) .

وفى تجهيلهم بقوله : ﴿ أفلا تعقلون ﴾ عار عظيم .

العبادة : هي ^(٩) غاية التذلل [لله وهي] ^(١٠) للعامّة .

والعبودية ^(١١) : للخاصة الذين صححوا النسبة إلى الله بصدق القصد إليه ^(١٢) في سلوك طريقه ^(١٣) .

(*) وعن ابن عري : « لعدم والعلم » من شهد لله ثبوتاً ذاته وله يظهر على حال والعلم حاله . »

(١) في ع : « على علمهم بالشريعة » . (٢) ب : وتسمى . ع . ويسمون .

(٣) في ع . « علماؤهم » سقط . (٤) ب : يقوم .

(٥) أ : ما . (٦) لصف : ٣ .

(٧) في ب . « وقال أيضاً » . (٨) البقرة : ٤٤

(٩) أ : هو

(١٠) ما بين المعنويين زيادة من ب ، ع يقتضيهما السياق ، وفي ك هي سقط .

(١١) ع : لعبودية

(١٢) في ك ورد نصطبح مغيراً لفظة السج على هذا النحو « ولعبودية لخاصة الذين شهدوا أنفسهم بصدق لنية »

(١٣) ع ، ث . « الطريقة » .

والعبودة ^(١١) : * لخاصة الخاصة الذين شهدوا نفوسهم قيمة به فى عبودة ^(١٢) .
فهم يعبدونه به فى مقام أحدية الفرق والجمع .

العبادة : هم أرباب التجليات الأسمانية إذ تحققوا بحقيقة اسم ^(٣) ما من
أسمائه تعالى واتصفوا بالصفة التى هى حقيقة ذلك الاسم نسبوا إليه بالعبودية
لشهودهم ^(٤) ربوبية ذلك الاسم . وعبوديتهم للحق من حيث ربوبيته لهم بكمال
ذلك الاسم خاصة ، فقليل لأحدهم : عبد الرزاق . وللآخر : عبد العزيز وكذا عبد
المنعم وغيره .

عبد الله : هو العبد الذى تجلّى له الحق بجميع أسمائه ، فلا يكون فى عباده
أرفع مقام ، وأعلى ^(٥) شأناً منه ، لتحقيقه باسمه الأعظم ، واتصافه بجميع
صفاته ، ولهذا خُص نبينا صلى الله عليه وسلم بهذا الاسم فى قوله : « وأنه ^(٦)
لما قام ^(٧) عبد الله يدعوه » ^(٨) . فلم يكن هذا الاسم بالحقيقة ^(٩) إلا له ،
وللأقطاب من ورثته وتبعيته ^(١٠) ، وإن أطلق على غيره مجازاً لانتصاف كل
اسم من أسمائه بجميعها بحكم الواحدية وأحدية جميع الأسماء .

عبد الرحمن : هو مظهر اسم ^(١١) الرحمن ، فهو رحمة للعالمين جميعاً بحيث
لا يخرج أحد من رحمته بحسب قابلية استعداده .

(١) فى النسخ الأخرى : والعبودية .

(*) وفى مصطلحات ابن عربى : « العبودة : من شاهد نفسه لرهبهم -- مقدم لعبودية »

(٢) ب ، ع : عبوديته ، ك عبوديتهم . (٣) فى ب ، ك : « ما » سقط .

(٤) ك : بشهودهم . (٥) ك : أو .

(٦) فى ك ، ع : « وأنه » سقط . (٧) فى ب : « لما » سقط .

(٨) الجن : ١٩

(٩) فى ب : « بالحقيقة » سقط ، وفى ك : فى الحقيقة .

(١٠) فى ب : « فتبينه » سقط . وفى ع ، ك : بتبعيته .

(١١) ع . ك : الاسم .

عبد الرحيم : هو مظهر اسم ^(١) الرحيم ، وهو الذى يخص ^(٢) رحمته بمن أتقى وأصلح ورضى الله عنه ^(٣) ، وينتقم من غضب الله عليه .

عبد الملك : هو الذى يملك نفسه وغيره بالتصرف فيه بما شاء الله وأمره ^(٤) به فهو أشد خلق الله على خليقته ^(٥) .

عبد القدوس : هو الذى قدس الله عن الاحتجاب ^(٦) ؛ فلا يسع قلبه غير الله وهو الذى وسع قلبه الحق ، كما قل تعالى : ﴿ لا يسعنى أرضى ولا سمائى ويسعنى ^(٧) قلب عبدى ^(٨) المؤمن ﴾ ومن وسع الحق قدس عن الغير ؛ إذ لا يبقى عند تجلى الحق شيء غيره ، فلا يسع القدوس إلا القلب المقدس من ^(٩) الأكوان .

عبد السلام : هو الذى تجلى له اسم ^(١٠) السلام فسلمه عن كل نقص وآفة وعيب .

عبد المؤمن : هو الذى آمنه الله عن العقاب والبلاء ، وأمنه ^(١١) الناس عن ذواتهم وأموالهم وأعراضهم .

عبد المهيمن : هو الذى يشاهد كون رقيقا شهيدا على كل شيء فهو يرقب نفسه وغيره بإيفاء حق كل ذى حق عليه بكونه مظهر اسم ^(١٢) المهيمن .

(٢) ع : تختصر .

(١) ع : للاسم .

(٤) فى ع : « وأمره » مكررة .

(٣) فى ع : « عنه » سقط .

(٥) أ : خليقته .

(٦) فى ع ، ك : قدسه لله عن الاحتجاب ، وفى ب « قدس الله تعالى قلبه عن الاحتجاب » وما اثبتاه من ب يستقيم معه لسياق .

(٨) ب : عبد .

(٧) فى ك : ولا سمائى ولكن يسعنى .

(١٠) ع ، ك : باسم .

(٩) ع ، ك : عن .

(١٢) ب ، ع ، ك : لاسم .

(١١) ب : وأمن .

عبد العزيز : هو الذى أعزه الله بتجلى عزته فلا يغلبه شىء من أيدي الأحداث والأكوان ، وهو يغلب كل ^(١) شىء .

عبد الجبار : هو : الذى يجبر كسر كل شىء ، ونقصه ^(٢) : لأن الحق جبر حاله وجعله بتجلى هذا الاسم جبراً لحال ^(٣) كل شىء مستعلياً عليه .

عبد المتكبر : هو : الذى فنى تكبره بتذله للحق حتى قام كبرياء الله مقام كبره ! فيتكبر بالحق على ما سواه ، فلا يتذلل للغير .

عبد الخالق : هو الذى يقدر الأشياء ^(٤) على وفق مراد الحق ! لتجليه له بوصف لخلق والتقدير ، فلا يقدر إلا بتقديره تعالى .

عبد البارى : قريب ^(٥) من عبد الخالق ، وهو الذى يبرأ ^(٦) علمه ^(٧) من التفاوت والاختلاف فلا يفعل إلا ما ناسب ^(٨) حضرة الاسم ^(٩) البارى متعادلاً متناسباً برباً من التنافر ^(١٠) كقوله ^(١١) تعالى : ﴿ ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت ﴾ ^(١٢) لأن البارى الذى تجلى له شعبة من شعب الاسماء التى تحت لاسم لرحمن .

عبد المصور : هو الذى لا يتصور ، ولا ^(١٣) يصور إلا ما طابق الحق ووافق تصويره ! لأن فعله يصدر عن مصوريته ^(١٤) تعالى .

عبد الغفار : هو الذى غفر جناية كل من يجنى عليه ، وستر عن غيره ما أحب

(١) فى ب : يغلب على كل .

(٢) ك : وتقتصر .

(٣) ع : لأحوال .

(٤) فى ع يقدر على لأشياء .

(٥) فى ع : هو قريب .

(٦) ب ، ع ، ك : تبرأ .

(٧) ع : عمله .

(٨) ع ، ك : يناسب .

(٩) ك : اسم .

(١٠) ك : التفاوت .

(١١) ع : لقوله .

(١٢) المثلث : ٣

(١٣) ك : تصوراً .

(١٤) ع : تصويره .

أن يستتر منه : لأن الله تعالى ستر ذنوبه ، وغفر له بتجلى عفاريته . فيعامل عباده بما عامده ^(١) به .

عبد القهار : هو الذى وفقه الله بتأييده لفهر قوى نفسه ، فتجلى له باسمه القهار ، فيقهر كل من باوأه ^(٢) . ويهزم كل من بارزه وعاده . ويؤثر فى الأكوان ولا يتأثر منها .

عبد الوهاب : من ^(٣) تجلى له الحق باسم ^(٤) الجواد ^(٥) فيهب ما ينبغى لمن ينبغى ^(٦) على الوجه الذى ينبغى بلا عوض ولا غرض ^(٧) ، ويمد أهل عنايته بالإمداد لأنه واسطة جوده ^(٨) ومظهره .

عبد الرزاق : هو الذى وسع الله ^(٩) رزقه فيؤثر به على ^(١٠) عباده ، ويبسطه لمن يشاء الله أن يبسط ^(١١) له : لأن الله جعل فى قدمه السعة والبركة . فلا يأتى إلا حيث يبارك ^(١٢) فيه ، ويفيض الخير به .

عبد الفتاح : هو الذى أعطاه الله عم أسرار المفاتيح ^(١٣) على اختلاف أنواعها ، ففتح به ، الخصومات والمغالق والمعضلات والمضيق ، وأرسل به فتوحات الرحمة ، وما أمسك من النعمة .

عبد لعليم : هو الذى علمه الله العلم الكشفى من لدنه بلا تعمل ^(١٤) وتفكر بل بمجرد لصفاء لفظرى ، وتأيد النور لقدسى ^(١٥) .

(١) ع : يعامده .

(٢) فى ب ، ع : « هو من » .

(٣) ع : الجود .

(٤) فى ك : « ولا غرض » سقط .

(٥) ب : الجود .

(٦) فى ع : « عسى » سقط .

(٧) ب : يبسطه .

(٨) فى ب : « بلا تعم وتأمل وتفكر » وفى ك : « بلا تعلم وتفكر » .

(٩) فى ع : « لقدس له » .

عبد القبض : من قبضه الله إليه فجعله قابضا لنفسه وغيره عما لا يليق بهم .

ولا ينبغي أن يفيض عليهم في حكم الله وعدله ^(١) . وحاجزا عن لعباد ما ليس يصلح لهم . وهم ينقبضون ^(٢) بقبضه وحجزه .

عبد الباسط : من بسطه الله في خلقه تعالى فيرسل عليهم بذنه من نفسه وماله ما يفرحون به ، وينبسطون ^(٣) ، موافقا لأمره ، لأنه ببسط ^(٤) يتجلى اسم ^(٥) الباسط ، فلا يكون مخالفا لشرعه .

عبد الخافض : هو الذي يتدلل له في ^(٦) كل شيء ، ويخفض عن نفسه لرؤيته الحق فيه .

عبد الرافع : هو : الذي يترفع على كل شيء لنظره إليه بنظر السوى وغير ورفع نفسه عن رتبته لقيامه بالحق الذي هو رفيع الدرجات وقد يكون بالعكس : لأن الأول بمظهرية لاسم الخافض يخفض كل شيء لرؤيته ^(٧) عندما محضا وتلاشيا ^(٨) صرفا . والثاني : لتجلى اسمه الرافع له ، يرفع كل شيء ^(٩) لرؤيته ^(١٠) الحق فيه . وهذا عندي أولى : لأن العارف يطلب الرحمة ليتصف به ^(١١) فيصير رحيمًا لا مرجوما لأن ذلك نصيب العامي ^(١٢) من الرحمة .

عبد المعز : من تجلى الحق له باسمه المعز فيعز من أعزه الله بعزته من أوليائه .

(١) في ع « في حكمة الله وعلمه وعدله » . (٢) ب : يقبضون .

(٣) ب : ويبسطون . (٤) ب ، ع . ينسط .

(٥) ع ، ك . اسمه . (٦) في ب . « في » سقط .

(٧) في ع ، ك : « لرؤيته فيه » . (٨) أ ، ك . ولا شيا .

(٩) ع : « عندما » محض . . . كل شيء » سقط . (١٠) ع : لرؤية

(١١) ع ، ك . بها . (١٢) ب ، ك . لعصى

عبد المذل : هو مظهر صفة الإذلال ، فبذل بمذلية الحق كل من أذله الله من (١١)
أعدائه باسمه المذل الذى تجلّى به له .

عبد لسميع وعبد البصير : من تجلّى فيه بهذين الاسمين ، فتصف بسمع
الحق وبصره كما قل (١٢) « كنت سمعه الذى به يسمع . وبصره الذى به
يبصر (١٣) » (١٤) فيسمع ويبصر لأشياء بسمع الحق وبصره .
عبد الحكيم : هو الذى يحكم بحكم الله على عبده .

عبد العدل : هو الذى يعدل بين الناس بالحق ؛ لأنه مظهر عدله تعالى وليس
العدل هو التساوى كما يظن من لا يعلم ؛ بل توفية حق كل ذى حق ، وتوفيره
عليه بحسب استحقاقه .

عبد اللطيف : من يلطف بعباده ؛ لكونه بصيراً بمواقع اللطف . للطف (١٥)
إدراكه فيكون مطلعاً (١٦) على البواطن ، وواسطة للطف (١٧) الحق بعباده وإمداده
وهم لا يشعرون به للطفه بتجلّى الاسم اللطيف فيه وهو الذى لا تدركه (١٨)
الأبصار .

عبد الخبير (١٩) : هو الذى أطلع الله على علمه بالأشياء قبل كونها وبعده .
عبد الخليم : هو الذى لا يعاجل من (٢٠) يجنى عليه بالعقوبة ، ويحلم عنه
ويتحمل أذية من يؤذيه وسفهاة السفهاء ، ويرفع السيئة بالتى هى أحسن .

(١) ب : عن . (٢) فى ع : « كما قل الله تعالى » .

(٣) فى ك : « يسمع به ، وبصره الذى يبصر به » .

(٤) الحديث فى صحيح البخارى باب التواضع : ٨ : ١٠٥ .

(٥) فى ب : « بمواقع اللطف اللطف » .

(٦) ب : مطلقاً . (٧) ع . ت : لطف .

(٨) أ ، ب : يدركه . (٩) ع : لخير .

(١٠) ت : بمن .

عبد العظيم : هو الذى تجلّى الحق له بعظمته فيتذلل له غاية التذلل أداء لحق عظمته فعظمه ^(١) ، الله فى أعين عباده ، ورفع ^(٢) ذكره بين الناس بيجلونه ^(٣) ، ويوقرونه لظهور آثار العظمة على ظاهره .

عبد الغفور : أبلغ ^(٤) فى غفران الجناية وستره . من عبد الغفار ^(٥) فهو دائم الغفران .

وعبد الغفار كثير الغفران .

عبد الشكور : هو دائم الشكر لربه ؛ لأنه لا يرى النعمة إلا منه ولا يرى منه إلا النعمة وإن كانت فى صورة البلاء والنقمة ، لأنه يرى فى بطنه ^(٦) النعمة ، كما قال على رضى الله ^(٧) عنه : « سبحان من اشتدت نعمته لأعدائه فى سعة رحمته ، واتسعت رحمة لأولياته فى شدة نعمته » ^(٨) .

عبد العلى : من علا قدره على ^(٩) أقرانه ، وارتفعت همته فى طلب لمعالى عن ^(١٠) هم إخوانه ، وحاز ^(١١) كل رتبة عالية ، وبلغ كل فضيلة سنية .

عبد الكبير : من كبر ^(١٢) بكبرياء الحق ، وراد كبره ^(١٣) فى لفضل والكمال على الخلق .

عبد الخفيظ : هو : الذى حفظه الله فى أفعاله وأقواله وأحواله وخواضه

(١) ع : فيعظمه . (٢) ع : لا ترفع .

(٣) ب : يتجلونه ، ع : يجلونه . (٤) فى ب : « هو أبلغ » .

(٥) ب : لقهار . (٦) ع ، ك : باطنها .

(٧) فى ب : عنى عليه السلام « وفى ع ، ك : « على كرم الله وجهه » .

(٨) فى ب : « تقديم وتأخير لقول على كما يلى : « سبحان من اتسعت رحمته لأولياته فى شدة نعمته ، واشتدت نعمته لأعدائه فى سعة رحمته » .

(٩) أ : عن (١٠) ت : من (١١) ب : وجاز .

(١٢) ب ، ع : تكبر . (١٣) ب ، ع ، ك : تكبره .

وظواهره وبواطنه عن كل سوء ^(١) فتجلى فيه باسمه الحفيظ حتى سرى الحفظ منه ^(٢) فى جلسائه ، كما يحكى عن أبى سليمان الدارانى : * أنه لم يخطر بباله خطرة سوء ثلاثين سنة ، ولا يبالى ^(٣) جلسيه ما دام جالسا معه .

عبد المقيت ^(٤) : من أطلعه الله ^(٥) على ^(٦) حاجة المحتاج وقدرها ووقتها ووفقه لإنجاحها على وفق علمه من غير زيادة ولا نقصان ، ولا تقدم ^(٧) عن وقتها ولا تأخر ^(٨) عنه .

عبد الحسيب : من جعله الله حسيباً لنفسه حتى فى أنفاسه ووفقه ^(٩) للقيام عليها ، وعلى كل من تابعه بالحسبة ^(١٠) .

عبد الجليل : من أجله الله بجلاله حتى هببه كل شئ ، ^(١١) رآه بجلالة ^(١٢) قدره ، ووقع فى قلبه الهيبة منه .

عبد لكرم : هو الذى أشهده الله وجه اسمه الكريم : فتجلى بالكرم ^(١٣) ، وتحقق بحقيقة العبودية بمقتضاه ، فإن الكرم يقضى معرفة قدره ^(١٤) ، وعدم التعدى عن طوره ^(١٥) ، فيعرف أن لا ملك للعبد ، فلا ^(١٦) يجد شيئاً ينسب

(١) أ : سر . (٢) فى ب : « منه » سقط .

(*) هو أبو سليمان عبد الرحمن بن عطية ، من أهل (دريا) إحدى قرى دمشق : توفى عام ٢١٥ هـ .

راجع جلية الأول : ٩ : ٢٤٥ - ٢٨٠ ، وفيات الأعيان : ١ : ٣٤٧

(٣) أ ، ب : يبال . (٤) ك : المغيث .

(٥) فى ب : « الله » سقط . (٦) فى ع : « على » سقط .

(٧) ب ، ك : يقدم ، ع : يقدمه . (٨) ب ، ك ، ع : يؤخر ، ع : يؤخره .

(٩) أ : وفقه . (١٠) ك : بالحسبة .

(١١) ع ، ك : من . (١٢) ع ، ك : لجلاله .

(١٣) فى ع : « فتجلى له بكرمه » . (١٤) ب : قدرها .

(١٥) ب : طوره . (١٦) ك : ولا .

إليه لا وجود به على عباده بكرمه تعالى ؛ فإن كرم مولاه يختص بهدكه من يشاء ، وكذا لا يرى ذنب من أحد إلا وهو ^(١١) يستره بكرمه ^(١٢) ولا يجنى عليه ^(١٣) أحد إلا ويعفو عنه ، ويقبله بأكره ^(١٤) الخصال وأجمل ^(١٥) الفعل . قيل ^(١٦) : إن عمر رضى الله عنه ^(١٧) لم سمع قوله تعالى : ﴿ ما غرت بربك الكريم ﴾ ^(١٨) ، قال : « كرمك يا رب » وقال الشيخ لعارف محي الدين بن العربي * : « هذا من باب الحجة » وفي الجملة : لا يرى لذنوب ^(١٩) جميع عباده في جنب كرمه تعالى وزنا ، ولا يرى لجميع نعمه ^(٢٠) تعالى عند فيض كرمه قدرا ، فيكون أكرم الناس ؛ لصدور فعله عن كرم ربه الذي تجلّى له ^(٢١) به .

وقس عليه عبد الجود : فإنه ^(٢٢) مظهر اسمه الجواد ، وواسطة جوده على عباده فلا يكون أجود منه في الخلق ، وكيف لا ؛ وهو جاد بنفسه لمحبيه فلا يتعلق بقلبه ما عداه .

عبد ^(٢٣) الرقيب : هو الذي يرى رقيبته ^(٢٤) أقرب إليه من نفسه إدراكا لفنائها وذهابها في تجلّى الاسم الرقيب ، فلا يجاوز حدا من حدود الله تعالى ولا

(١) في ع : « وهو » سقط .

(٣) في ع : « عيه » مكورة .

(٥) ت : وأحمل .

(٦) ع : وقيل .

(٧) في ب : « رضى الله عنه » سقط . (٨) الانقصار : ٦ .

(*) من أبرز أعلام الصوفية هو محي الدين بن عربي الخافى الطائى المدفون بدمشق والمتوفى ٦٣٨ هـ من مؤلفاته : نصوص الحكم ، والفتوحات المكية ، وذخائر الأعلام في شرح ترجمان الأشواق ؛ تزعم طائفة تقول بوحدة الوجود ، وتقرر أن لموجود وحد في الحقيقة وكل ما نره ليس إلا تعينات للذات الإلهية . راجع مذاهب الصوفية في (حقيقة التصوف) للدكتور محمد بن ربيع المدخل : ص ١٩ - ٢٢ ط دار الاعتصام - القاهرة .

(٩) ع : الذنوب .

(١١) أ : له ، ب : له ربه .

(١٣) في ع : « عيه » سقط .

(١٤) أ : رقبته .

أحد أشد مراعاة لها منه لنفسه ، ولما يحضره من أصحابه فإنه يرقبهم برقابة ^(١١) الله تعالى .

عبد المجيب : هو الذى ^(١٢) أجاب دعوة حق ، وأطاعه ^(١٣) حين سمع قوله : « أجيبوا داعى الله » ^(١٤) . فأجاب الله دعوته ، حتى تجلّى له باسمه ^(١٥) المجيب ، فيجيب كل ^(١٦) من دعاه من عباده إلى حاجة ، لأنه ^(١٧) من جملة الاستجابة التى أوجبه ^(١٨) عليه ^(١٩) لإجابته تعالى [له] ^(٢٠) فى قوله تعالى : « وإذا سألك عبادى عنى ، فإنى قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان ، فليستجيبوا لى » ^(٢١) لأنه يرى [دعاءهم] ^(٢٢) دعاء ، يحكم القرب والتوحيد اللازم للإيمان الشهودى فى قوله : « وليؤمنوا بى » ^(٢٣) » ^(٢٤) .

تعبد الواسع : هو الذى وسع كل شىء فضلاً وطولاً ولا يسعه شىء لإحاطته بجميع المراتب ؛ فلا ^(٢٥) يرى مستحق إلا أعطاه من فضله .

عبد الحكيم : هو الذى بصره ^(٢٦) [الله] ^(٢٧) بموقع الحكمة فى الأشياء ، ووفقه للسداد فى القول ، والصواب فى العمل ، فلا يرى خلا فى شىء إلا يسده ^(٢٨) ، ولا فساداً إلا يصلحه .

(١) ع : برقيته ، أ : برقية وما أتيتده من ك يستقيم مع لسبق .

(٢) فى ت : « النى » سقط . (٣) فى ع : « الحق وأجابه وأضاعه » .

(٤) لأحقاف : ٣١ (٥) ت : باسم .

(٦) فى ب : « فيجيب دعوة كل » . (٧) ب : لأنهم .

(٨) ب : أوجبه . (٩) فى ك : « أوجبه لله عليه » .

(١٠) ما بين المعقوفين زيادة من بقية لنسخ . (١١) لبقرة : ١٨٦

(١٢) أ : دعائهم . وهو خطأ فى الرسم يؤدى إلى خطأ فى النحو .

(١٣) ما بين المعقوفين سقط من ' وثابت فى . النسخ .

(١٤) البقرة : ١٨٦ (١٥) ت : ولا . (١٦) ب : نصره .

(١٧) ما بين المعقوفين زيادة من ب ، ع . (١٨) ع : يسدده .

عبد الودود : منه كملت مودته لله ولأوليائه فأحبه الله ، وسمى مربيته على جميع خلقه ، فأحبه الكل إلا جهال الثقلين . قال لنبي ﷺ : « إن الله تعالى إذ أحب عبداً دع جبريل فتدان : إني أحب فلانا فأحبه . فيحبه جبريل ، ثم ينادى فى السماء فيقول : إن الله يحب فلان فأحبه فآحبه ^(١) أهل السماء ، ثم يوضع له القبول ^(٢) فى الأرض » ^(٣) .

عبد المجيد : من مجده الله بين الناس يكمال ^(٤) أخلاقه وصفاته ، وتحققه بأخلاق الله : فيمجدونه لفضله ^(٥) وحسن خلقه .

عبد الباعث : من أحيا الله قلبه بأخبة الحقيقية ^(٦) بعد موته الإرادى عن صفات النفس وشهواتها وأهوائها ، وجعله مظهر ^(٧) لاسمه الباعث : فهو يحيى موتى ^(٨) الجهل بالعسم ، ويبعثهم على طلب الحق .

عبد الشهيد : هو الذى يشهد الحق شهيدا على كل شيء فيشهده فى نفسه وفى غيره من خلقه .

عبد الحق : هو : الذى تجلى له الحق فعصمه فى أفعاله وأقواله وأحواله عن الباطل فيرى الحق فى كل شيء ، لأنه ثابت الواجب القائم بذاته ، ولمسمى بالسوى باطل زائل ثابت [به] ^(٩) بل يراه فى صور الحق ^(١٠) حقا والباطل باطلاً .

عبد الوكيل : من يرى الحق فى صور لأسباب فدعلا لجميع الأفعال التى

(١) ع : فيحبه . (٢) ع : انقول .

(٣) (٣) حديث فى الصحيحين اشمذى والموطأ ومسنده أحمد بن حنبل كما فى المعجم المفهرس لألفاظ حديث النبوى (حب) ١ : ٤٠٦ .

(٤) ع : الكمال . (٥) ب : يفضيه . (٦) ب : الحقيقة .

(٧) أ : مظهر . (٨) ب : موت .

(٩) ما بين لعقوفين زيادة فى النسخ لأخرى . (١٠) ع : الباطل .

ينسبها المحجوبون إليها ، فيعطل الأسباب ، ويكل الأمور إلى من توكلها ^(١) منه ، ويرضى به وكيلا .

عبد القوى : هو الذى يقوى ^(٢) بقوة الله على قهر الشيطان وجنوده التى هى قوى نفسه من الغضب و الشهوة والهوى ، ثم على ^(٣) قهر أعدائه من شياطين الإنس و الجن ، فلا يقاويه ^(٤) شىء من خلق الله إلا قهره ، ولا يذوئه أحد إلا غلبه .

عبد المتين : هو الصلّاب فى دينه ، الذى لم يتأثر عن ^(٥) أراد غراءه ^(٦) ولم يلن ^(٧) لمن ^(٨) أزلّه عن الحق بشدته ، فكونه أمتن كل متين ، فعبد القوى هو المؤثر فى كل شىء ، وعبد المتين . هو الذى لم يتأثر عن شىء .

عبد ^(٩) الولى : من يتولاه ^(١٠) { الله } ^(١١) من الصالحين والمؤمنين ، فإن الله تعالى يقول : ﴿ وهو يتولى الصالحين ﴾ ^(١٢) ﴿ الله ولى الذين آمنوا ﴾ ^(١٣) فهو يتولى بولاية ^(١٤) الله إياه أولياءه ^(١٥) من ^(١٦) المؤمنين والصالحين .

عبد حميد : هو الذى تجبى له لحق بأوصافه الحميدة ، فيحمده الناس وهو لا يحمد إلا الله .

(١) ب . وكلها . (٢) ع ، ث . تقوى .

(٣) فى ب . « ثم قوى على » . (٤) ب ، ث . يقاومه . ع بناؤه

(٥) ث : بين . (٦) ب ، ث . إعوانه .

(٧) ب ، ث : يكن . (٨) فى ب : « لمن » سقط .

(٩) ع . عبد المولى . (١٠) ك . تولاه

(١١) ما بين المعقوفين رتبة من بقية النسخ

(١٢) الأعراف : ١٩٦ (١٣) لبقه : ٢٥٧

(١٤) ث : لولاة . (١٥) أ ، ف : وليائه .

(١٦) فى ع - « من » سقط .

عبد ^(١) المبدى : هو الذى أطلع الله على إبدائه ، فهو يشهد ابتداء الخلق والأمر فيبدي بإذنه ما يبدي من الخيرات .

عبد المعيد : هو الذى أطلع الله على إعادته الخلق والأمور كلها إليه ، فيعيد بإذنه ما يجب إعادته إليه ، ويشهد عاقبته ومعاده فى عافية ^(٢) وسعادة على أحسن ما يكون .

عبد المحيى : من تجلّى له الحق باسمه المحيى ، فأحيا قلبه به ، وأقدره على إحياء الموتى ^(٣) كعيسى عليه السلام .

عبد المحيت : من أمات الله من نفسه هواه وغضبه وشهوته فحيى قلبه وتنور عقله بحياة الحق ونوره حتى أثر فى غيره بأمانته قوى نفسه ، أو نفسه بالهمة المتأثرة ^(٤) من الله بتلك الصفة التى تجلّى بها له .

عبد الحى : من تجلّى له الحق بحياته السرمدية فحيى بحياته ^(٥) الديمومية .
عبد القيوم : هو الذى شهد ^(٦) قيام الأشياء بالحق ، فتجلت قيوميته له فصار قائما بمصالح الخلق ، قيما بالله ، مقيما لأوامره فى خلقه ^(٧) بقيوميته ، ممدا لهم فيما يقومون به من معاشهم ومصالحهم وحياتهم .

عبد الواحد : هو الذى خصه الله بالوجود فى ^(٨) عين الجمع الأحدية : فوجد الواحد ^(٩) الموجود بوجوب ^(١٠) الوجود الأحدى ، فاستغنى به عن الكل : لأن

(١) فى ب : مصطلح زائد عن بقية النسخ نصه الأتى : « عبد المحصى - من تحقق بهذا الاسم بظهوره له ليتجلّى الحق ، فيعلم عدد ما وجد وما سيوجد ، محيط بكل شيء وعلماً ، ويحصى كل شيء وعدداً » وفى هامش (٢) من النسخة ك : علق المحقق على تعريف مصطلح (عبد المبدى) فقال : « سبق هذا التعريف تعريف عبد المحصى وهو موجود فى النسخة ح فقط » .

(٢) ك : عاقبته . (٣) ك : الأموات .

(٤) فى ع : « بالهمة المؤثرة المتأثرة » . (٥) ب : بحياة .

(٦) ع : شاهد . (٧) فى ع : لأوامر الله تعالى فى خلقه .

(٨) فى ب : « بالوجود الأحدى فى » .

(٩) ك : الواحد . (١٠) ع : ك : بوجود .

الفائز به فائز بالكل ، فلا يفقد شيئاً ، ولا يطب شيئا .

عبد لمجد : هو الذى شرفه الله بأوصافه ، وأعطاه ما ستعده وأطرق تحمله من مجده ^(١) وشرفه كعبد المجيد .

عبد الواحد : هو الذى بلغه ^(٢) الله الخصرة الواحدة ، وكشف له عن أحدية جمع ^(٣) أسمائه ، فيدرك ما يدرك ويفعل ما يفعل بأسمائه ^(٤) ويشهده وجوه أسمائه الحسنى .

عبد الأحد : هو : وحيد الوقت ، صاحب الزمان ، الذى ^(٥) له القطبية الكبرى ، والقياء بالأحدية الأولى .

عبد الصمد : مظهر الصمدية ، الذى يصمد إليه ^(٦) لدفع ^(٧) البليات ، وإيصال ^(٨) أمداد الخيرات ، ويستشفع به إلى الله لرفع العذاب وإعطاء الثواب ، وهو محل نظر الله إلى العالم فى ربوبيته له .

عبد القادر : هو الذى شاهد ^(٩) قدرة الله فى جميع المقدورات بتجلى الاسم القادر له ^(١٠) : فهو صورة اليد الإلهى الذى به يبطل ، فلا يمتنع عليه شيء .
ويشاهد مؤثرية الله تعالى فى الكل ، ودرم اتصال ^(١١) مدد لوجود إلى المعدومات مع عدميتها بذواتها ، فيرى نفسه معدومة بذاتها ^(١٢) مع كونه ^(١٣) مؤثراً بقدرة الله فى الأشياء ، وكذا عبد لمقتدر لكنه يشهد مبدأ الإيجاد وحاله ^(١٤) .

(١) ع : مجد . (٢) ع : أبلغه . (٣) ع ، ك : جميع .

(٤) فى ب : فيفعل ما يفعل بأسمائه ، وفى ع ، ك : ويعقل ما يعقل بأسمائه .

(٥) فى ب : « لئى » سقط .

(٦) فى ع : : « إليه » سقط . (٧) ع ، ك : لرفع . (٨) : واتصال .

(٩) ب : يشهد . (١٠) فى ع : « له » سقط .

(١١) ب : إيصال . (١٢) ب : بذواتها . (١٣) ك : كونه .

(١٤) فى ع : « وحاله وحاله » وفى ب : « وحاله لكونه يشهد الإيجاد وحاله » .

عبد المقدم : هو الذى قدمه لله ، وجعله من أهل الصف الأول ، فيقدم بتجلى هذا الاسم له كل من يستحق التقديم باسمه . وكل ما يجب تقديمه من الأفعال .

عبد المؤخر : هو الذى أخره الله عما عليه كل مفرط مجاوز عن ^(١) حدوده تعالى ^(٢) بالطغيان ، فهو يؤخر بهذا الاسم كل طاغ عاد ^(٣) ، ويرده ^(٤) إلى حده ، ويردعه عن التعدى والطغيان ، وكذا كل ما يجب تأخيرها من لأفعال ، وقد يجمعها ^(٥) الله لأقوام ^(٦) .

عبد الأول : هو الذى يشهد ^(٧) أولية الحق على كل شىء وأزليته ، فيكون ^(٨) هو الأول بتحقيقه ^(٩) بهذا الاسم على الكل فى مقامات ^(١٠) المسابقة إلى الطاعات ، والمسارة إلى الخيرات ، وعلى كل من وقف مع ^(١١) الخليفة لتحقيقه بالأزلية ، والخليفة ^(١٢) موسومة بسمه الحدوث .

عبد الآخر : هو الذى شهد آخريته تعالى وبقائه بعد فناء الخلق فى تحقق ^(١٣) معنى قوله تعالى : ﴿ كل من عليها فان . ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام ﴾ ^(١٤) لطلوع الوجه الباقي عليه ^(١٥) ؛ فيبقى ببقائه وأمن الفناء ^(١٦) ببقائه . وقد يتصف ^(١٧) بهما بعض أوليائه بل أكثرهم .

عبد الظاهر : هو : الذى ظهر بالطاعات والخيرات حتى كشف الله له عن اسمه

(١) فى ب : « عن » سقط .

(٢) ب ، ع : وعاد .

(٣) ب ، ك : يجمعها .

(٤) ع ، ك : شاهد .

(٥) ب : لتحقيقه .

(٦) فى ب : « وقف على مع » .

(٧) فى ك : « الخلق وتحقق » .

(٨) فى ب : « عبه » سقط .

(٩) ع : منصف .

(١٠) فى ع : « حدود الله تعالى » .

(١١) ع : فيرده .

(١٢) ع : لأقوامه .

(١٣) فى ب : « وأزلية الحق فيكون » .

(١٤) فى ك : « فى كل المقامات » .

(١٥) ع : والخليفة .

(١٦) الرحمن : ٢٦ - ٢٧

(١٧) فى ع ، ك : « وآمن من الفناء » .

الظاهر فعرفه بأنه :الظاهر ، واتصف بظاهريته ، فيدعو الناس إلى الكمالات
الظاهرة ولتزين بها ، ورجح التشبيه على التنزيه كما كانت دعوة موسى عليه
السلام ^(١) ؛ ولهذا وعدهم ^(٢) الجنان والملاذ الجسمانية وعظم التوراة بالحجم
الكبير وكتابتها بالذهب .

عبد الباطن : هو الذي بالغ في المعاملات القلبية ، وأخلص لله ^(٣) ، وقُدس
الله سره ؛ فتجلى له باسمه لباطن ، حتى غلبت روحانيته ، وأشرف على
البوأتين ، وأخبر عن المغيبات ، فيدعو الناس إلى الكمالات المعنوية والتقديس
وتطهير السد ^(٤) ، ورجَّح ^(٥) التنزيه على التشبيه ، كما كانت دعوة عيسى
(عليه السلام) إلى السماوات والروحانيات وعالم الغيب والتكشف في الملبس
والاعتزال والخلوة ^(٦) .

عبد الوالى : من جعله الله واليا للناس بالظهور فى مظهره باسمه الوالى ،
فهو يلى نفسه وغيره بالسياسة الإلهية ، ويقيم عدله فى عبادته ، ويدعوهم إلى
الخير ، ويأمرهم بالمعروف ، وينهاهم عن المنكر ، فأكرمه الله تعالى ، وجعله أول
السبعة الذى يظلمهم فى ^(٧) ظل عرشه ، وهو السلطان العادل . ظل الله فى
أرضه ، أثقل ^(٨) الناس ميزانا ؛ لأن حسنات الرعايا وخيراتهم توضع فى
ميزانه من غير أن تنقص ^(٩) من أجورهم شيئا . إذ به ^(١٠) أقام دينه فيهم .

(١) فى أ : رسم الدعاء باختصار هكذا « علم » .

(٢) ب : وعدلهم .

(٣) فى ك : « وأخلص الحمد لله » .

(٤) ع : ورجع .

(٥) فى د : والاعتزال عن الخلق .

(٦) فى ب ، ك : « يظلمهم الله فى ... » .

(٧) ب ، ع ، ك : ينقص .

(٨) ب : وأثقل .

(٩) ب : د به .

وحملهم على الخير ، فهو يده وناصره ، والله مؤيده وناصره ^(١) وحافظه .

عبد المتعالى : المتعالى : المتتابع فى العلو ^(٢) من إدراك الغير . وعبد
الذى هو مظهره . من لا يقف بكل كمال وعلو حصل له ، بل يطلب بهيمته
العالية الترقى إلى أعلى منه : لأنه شهد لعلو الحقيقى مُطلق المقدس عن علوى
المكان والمكانة ، وعن كل تقد ، فلا يزال يطلب العلو فى جميع لكمالات .
ألا ترى أكرم الخلائق وعلاهم رتبة كيف خوطب بقوله : ﴿ وقل رب زدنى علما ﴾ ^(٣) .

عبد البر : من اتصف بجميع أنواع البر معنى وصورة : فلا يجد ^(٤) تقدي
من أنواع البر إلا أنه ، ولا فضلا ^(٥) إلا أعطاه ، ﴿ ولكن البر من آمن بالله
واليوم ^(٦) الآخر ﴾ ^(٧) إلى آخر الآية .

عبد الثواب : هو الرجاء ^(٨) إلى الله { دائماً } ^(٩) عن نفسه وجميع ما سوى
الحق حتى شهد التوحيد ^(١٠) الحقيقى ، وقبل ^(١١) توبة كل من تاب إلى الله
عن ^(١٢) جرمته .

عبد المنتقم : من أقامه الله لإقامة حدوده فى عبادته على الوجه المشروع ولا
يَرْقَ لهم ، ولا يروى ^(١٣) بهم كما قال تعالى ^(١٤) : ﴿ ولا تأخذكم بهما رأفة
فى دين الله ﴾ ^(١٥) .

(١) فى ع ، ك : « وناصره » سقط .

(٢) فى ت : « هو لتبالغ فى العلو » ، وفى ع : « المتعالى المبالغ فى العلو » وفى ك :
« لتعالى المتبالغ فى العلو » .

(٣) ضه : ١١٤ (٤) ع ، ك : تجد . (٥) ع : فسلا .

(٦) فى ك : « بالله وملائكته واليوم » ولصوب فى لنسخ لأخرى .

(٧) البقرة : ١٧٧ (٨) فى ك : « هو الوداع لرجاء » .

(٩) د : ديب . وما أثبتته من بقية لنسخ . (١٠) ك : التوجه .

(١١) ب : قبل . (١٢) فى ب : « لله عز وجل عن » .

(١٣) ع ، ك : يرأف (١٤) فى ب . ع ، ك : « قل لله تعالى » .

(١٥) النور : ٢

عبد العفو : من كثر عفوه عن الناس ، وقلت مؤاخذته ، بل لا يجنى عليه أحد إلا عفاه ^(١١) ، قال النبي عليه السلام : « إن الله عفو بجنب العفو » ^(١٢) .

وقال : ^(١٣) « حوسب رجل ممن كان قبلكم فلم يوجد له من الخير شيء ، لا أنه كان رجلاً موسراً ، وكان يأمر غلمانه بالتجاوز عن المعسر : قال الله تعالى نحن أحق ^(١٤) بالتجاوز منه ^(١٥) ! فتجاوز ^(١٦) عنه » ^(١٧) .

عبد الرؤوف : من جعله الله مظهراً لرأفته ورحمته ^(١٨) : فهو أرف خلق الله بالنسب إلا في الحدود الشرعية فإنه ^(١٩) يرى الخدم وما أوجبه عليه من الذنب الذي أجرى ^(٢٠) الله ^(٢١) على يده بحكم الله وقضائه رحمة منه عليه ، وإن كانت ^(٢٢) ظاهرة ^(٢٣) . نقمة ، وهذا مما لا يعرفه إلا خاصة الخاصة بالذوق بإقامة الحد عليه ظاهراً عين لرأفة به باطن .

عبد مالك لمالك : من شهد مالكيته تعالى للملكة ^(٢٤) ، فرأى نفسه ملك له حاصل من جملة ملكه ، فتحقق بعبوديته حتى شغل بعبوديته لمولاه عمده ملكه

(١١) ت . ع . ع

^(٢٠) . ورد حديث في . بن ماجة ، وأحمد ابن حنبل . كما في المعجم للفهرس لألفاظ حديث انسوى (عمو ، ٤ ، ٢٨٧ .

(٢١) في ب . « وقال عليه السلام : بَصاً »

(٢٢) في ع . « عن المعسر . نحن أحق » سقط

(٢٣) ع . ع . ع . فتجاوز ، ك : فتجاوز

(٢٤) ورد حديث في صحيح مسلم ولترمذى ، وس حنبل . كما في المعجم للفهرس لألفاظ

لحديث انسوى (حسب) ١ : ٤٦٢

(٢٥) في ع . « مظهر رقة ورحمة » (٢٦) ع . ك . لأنه

(٢٧) ١ ، ع . ت . حرى (٢٨) في ع . ب : كلمة « الله » سقط

(٢٩) ١٣١ ، ب . ع . ظهري

(٣٠) في ملكه

إياه ، وعن ^(١) كل شيء ؛ فجزاه الله ^(٢) . يجعله مظهرا لمالك الملك ^(٣) ؛ إذ لا يملكه شيء حتى ^(٤) شغله عن ربه . وكان حر عن رقة الكون مالكا للأشياء بالله لا ^(٥) بنفسه ، فإنه عبد ^(٦) حق .

عبد ذى الجلال والأكرام : من أجله الله وأكرمه لاتصافه بصفاته ، وتحقيقه بأسمائه . وكما تقدست أسماؤه ، وعزيت ، وتنزهت ، وجلت . فكذلك ^(٧) مظاهرها ورسومها ومراسمها ^(٨) ، فلا يراه أحد من أعدائه إلا هابه وخضع له بجلاله ^(٩) قدره ، ولا أحد من أوليائه إلا أكرمه وأعزه لإكرام الله إياه ، وهو يكرم (أوليه) ^(١٠) تعالى ، ويهين أعداءه .

عبد المقسط : هو أقوم الناس بالعدل حتى يأخذ من نفسه لغيره حقا لا يشعر ^(١١) به ولا يعرفه ذلك الغير ، لأنه يعدل يعدل الله الذى تجلّى به ، فيوفى ^(١٢) كل ذى حق حقه ، ويزيل كل جور يطلع عليه ، فهو على كرسى النور ^(١٣) ، يخفض من يجب ^(١٤) خفضه ، ويرفع من يجب ^(١٥) رفعه ، كما قل عليه السلام : « المقسطون على منابر من نور » ^(١٦) .

عبد الجامع : هو الذى جمع الله فيه جميع أسمائه . وجعله مظهر الجامعة ^(١٧) ،

(١) ك : رعبه . (٢) فى ب : « الله » سقط .

(٣) فى ب : « الملك » سقط . (٤) فى ع : « حتى » سقط .

(٥) فى ع : « لا » سقط . (٦) ب ، ع ، ك : عبده .

(٧) ت : وكذلك .

(٨) فى ب : « مراسمها » سقط . واستدركه ناسخ أ فى الهامش .

(٩) ع ، ك : لجلاله . (١٠) أ : أوليائه ، ع : أولياء الله .

(١١) فى ت : « حقا له لا يشعر » ، وفى ب ، ع : « حقا له ولا يشعر » .

(١٢) أ : فتوفى . (١٣) ع : من نور .

(١٤) ع : يجب . (١٥) ع : يجب .

(١٦) ورد الحديث فى صحيح مسلم والسنن وسنن حنبل ، كما فى المعجم المفهرس لألفاظ

الحديث النبوى : (قسط) .

(١٧) ب . ع : مظهرا بجمعبته

فيجمع بالجمعية الإلهية كل تفرق ^(١١) وتشتت من نفسه وغيره ^(١٢) .

عبد الغنى . هو الذى أغناه الله عن جميع الخلاق ، وأعطاه كل ما يحتاج إليه من غير مسألة منه إلا بلسان الاستعداد : لتحقيقه ^(٣) بفقره الذاتى ، وافتقاره إليه بجوامع ^(٤) همه .

عبد المغنى : هو الذى جعله الله بعد كمال الغنى مغنيا لخلق ^(٥) بإنجاح حوائجهم وسد (خللهم) ^(٦) بهمته ^(٧) ، التى أمدها ^(٨) الله من إغنائه ^(٩) بتحلى اسمه المغنى فيه .

عبد المانع : هو الذى حمه الله ومنعه من ^(١٠) كل ما فيه فساد وإن طلبه وأحبه وظن فيه خيره ^(١١) كالمال والجاء والصحة وأمثالها . وأشهد معنى قوله تعالى : ﴿ وعسى ^(١٢) أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم ، وعسى أن تحبوا شيئا وهو شر لكم ﴾ ^(١٣) وقد جاء فى الكلمات القدسية : « إن من عبادى من أفقرته ولو أغنيته لكان شرا له ، وإن ^(١٤) من عبادى من أمرضته ولو عافيته لكان شرا له . وأنا أعلم بمصالح عبادى أدبرهم ^(١٥) كما شاء » ومن تحقق بهذا الاسم منع أصحابه عن ما يضرهم ^(١٦) ويفسدهم ، ومنع ^(١٧) الله به الفساد حيث أتى ولو حسبوا فيما منعه خيرهم وصلاهم .

(١) فى ب ، ع ، ك : « كل ما تفرق » .

(٢) فى ع : « ومن غيره » .

(٣) ك : ولتحقق .

(٤) ٥ : لبحق وللخلق لى بلى لنسخ .

(٤) ع : بجوار مع .

(٦) ٦ : ب : خللهم وما أثبتته من ك و ع .

(٧) ع : بهمة

(٨) ٩ : ك : عذته .

(٨) ع : ك : أمده .

(١١) ١١ : فى ع : « وظن أن فيه خير » .

(١٠) ك : عن .

(١٣) البقرة : ٢١٦

(١٢) أ : عسى ولصرب ما أثبتته .

(١٤) ١٤ : فى ع : « وإن من عبادى . . . لكن شر له » سقط .

(١٥) ١٦ : ع : يضر بهم .

(١٥) ع : ودبرهم .

(١٧) ع - ومع

عبد الضار والنافع : هو الذى أشهده الله كونه فعلاً لما يريد ، وكشف له عن توحيد الأفعال ، فلا يرى ضر ولا نفع ولا خيراً ولا شراً إلا منه ، فإذا تحقق بهذين الاسمين ، وصار مظهر لهما كان ضاراً نافعاً ^(١) للناس بره . وقد خص الله تعالى بعض عباده بأحدهم فقط ، فجعل بعضهم مظهر الضر ^(٢) كالشيطان ومن تابعه ، وبعضهم مظهر النفع ^(٣) كالخضر عليه السلام ^(٤) ومن ناسبه .

عبد النور : هو الذى تجلى [له] ^(٥) باسمه النور فشهد ^(٦) معنى قوله (تعالى) : ﴿ الله نور السموات والأرض ﴾ ^(٧) .

والنور : هو الظاهر الذى يظهر به كل شيء كونا وعِلما ، فهو نور فى ^(٨) العالمين يهتدى به كما ^(٩) قال عليه السلام : « لهم اجعلنى نوراً » ^(١٠) .

عبد الهادى : هو مظهر هذا الاسم جعله الله هادياً لخلق الله نطقاً عن الحق ^(١١) بالصدق مبلغاً ما أمره به وأنزل إليه كالنبي ﷺ بالأصالة . وورثته بالتبعية .

عبد البديع : هو الذى شهد كونه تعالى بديعاً فى ذاته وصفاته وأفعاله ، وجعله الله مظهر لهذا الاسم ، فيبديع ما عجز عنه غيره به .

(١) ع : ونفعاً .

(٢) فى ب : مظهراً لضر ، وفى ع : مظهراً للضر .

(٣) ك : مظهراً للنفع .

(٤) فى ع ، ك : « عليه السلام » سقط .

(٥) ما بين المعقوفين زيادة من النسخ لأخرى .

(٦) ع : فيشهد . (٧) النور : ٣٥

(٨) ك : للعالمين . (٩) فى ع : « كما » سقط .

(١٠) ورد لحديث فى الصحيحين « وسئل أبى داود ، والترمذى ، وابن حنبل كما فى المعجم

لفهرس لأصاظ الحديث النبوى (نور) ٧ : ٢٠ وفى الجامع لصغير : ١ : ٥٧ « اللهم اجعل لى نوراً فى قلبى ، ونوراً فى قبرى ونوراً فى بين يدى ونوراً من خلفى »

(١١) ب : أخلق .

عيد الباقي : من أشهده الله بقاءه ، وجعله باقياً ببقائه عند فناء الكل ، يعبد (١) به بالعبودية (٢) اللازمة لتعينه ، فهو العابد والمعبود تفصيلاً وجمعاً ، وتعيناً وحقيقة ، إذ لم يبق رسمه وأثره عند تجلى الوجه الباقي .

كما قال فى الحديث القدسى : « ومن أن قتلته فعلى ديتة ، ومن على ديتة فأنا ديتة » (٣) .

عبد الوارث : مظهر (٤) هذا الاسم ، وهو من لوازم عبد الباقي ؛ لأنه إذا كان باقياً بقاء الحق بعد فنائه عن نفسه لزم أن يرث ما يرثه الحق من الكل بعد فنائهم من العلم والملك (٥) فهو يرث الأنبياء علومهم ومعارفهم وهدايتهم لدخولهم فى الكل .

عبد الرشيد : من أنه (٦) الله رشده بتجلى هذا الاسم فيه كما . قال لإبراهيم عليه السلام : « ولقد آتينا إبراهيم رشده » (٧) .

ثم أقامه لإرشاد الخلق إليه وإلى مصالحهم الدينية والأخوية فى المعاش والمعاد .

عبد الصبور : هو المثبت (٨) فى الأمور بتجلى هذا الاسم فيه ، فلا يعاجل (٩) فى العقوبات والمؤاخذات ، ولا يستعمل فى دفع الملمات (١٠) ، ويصبر فى المجاهدات وما أمره (١١) الله به من الطاعات ، وما ابتلاه من البليات (١٢) وما يعثره من الأذيات .

(١) أ : لعبده (بغير نقط) ، ع : يفيد . (٢) ع : بالعبودية .

(٣) ع : دينه . (٤) فى ب : هو مظهر . (٥) ع : والمسلوك .

(٦) ب : آثره . (٧) الأنبياء : ٥١ . (٨) ع : المثبت .

(٩) ك : يعجل . (١٠) ب : المسلمات .

(١١) فى ب : « وما أمره الله .. من البليات » سقط .

(١٢) فى ع ، ك : « وما ابتلاه الله به من البينات » .

العبرة : ما يعبر ^(١) به من ظواهر أحوال الناس في الخير والشر ، وما جرى عليهم في الدنيا . وما انتقلوا عليه منها إلى الآخرة ودار الجزاء إلى ما يتول إليه حال الاعتبار وإلى بواطن الأمور وخفياتها ^(٢) حتى يتبين لعواقب الأمور ومعرفة الخفيا ، وما يجب عليه القيام به والعمل له ، قال النبي ﷺ : « أمرت أن يكون نطقى ذكراً » وهمتى ^(٣) فكراً ، ونظري عبرة » .

ويدخل فيها العبور من رؤية الحكمة في ظواهر الخليقة إلى رؤية الحكيم ، ومن ظاهر ^(٤) الوجود إلى باطنه ، حتى يرى الحق وصفاته في كل شيء .

العقاب (*) : يعبر عندهم عن العقل الأول تارة ، وعن الطبيعة الكلية أخرى ، وذلك أنهم يعبرون عن النفس الناطقة بالورقاء ، والعقل الأول يختطفها ^(٥) عن العالم السفلى والحضيض الجسماني إلى العالم العلوى وأوج الفضاء القدسي كالعقاب ، وقد تخطفها ^(٦) الطبيعة ، وتصطادها ، وتهوى بها إلى الحضيض السفلى { كثيراً } ^(٧) فهذا يطلق لعقاب عليها ، والفرق بينهما في الاستعمال بالقرئن .

العلة : عبارة عن بقاء حظ ^(٨) العبد في عمل أوصال أو مقام أو بقاء رسم له وصفة ^(٩) .

العماء : الحضرة ^(١٠) لأحادية عندنا ؛ لأنه لا يعرفها ^(١١) أحد غيره ، فهو في حجاب الجلال . وقيل : هي الحضرة الواحدية التي هي منشأ الأسماء

(١) ع ، ك : يعتبر . (٢) ك : خفياتها .

(٣) ب ، ع : صمى . (٤) ع ، ك : ظواهر .

(*) وفي اصطلاحات ابن عربي : « العقاب / القسم ، وهو العقل الأول » . صطلاحات لصوفية ص ٢٩٣ . (٥) ك : يخطفها . (٦) ك : يخطفها .

(٧) أ : كثير . (٨) ك : حفظ .

(٩) في ب : « أو بقاء رسم أو صفة له » .

(١٠) في ب : « هي الحضرة » ، وفي ع : « هو الحضرة » . (١١) ب : يعرفه .

ولصفات : لأن لعاء : هو الغيم الرقيق ، ولغيم : هو حائل بين السماء والأرض ، وهذه الحضرة هي خاتمة ^(١١) بين سماء الأودية ، وبين أرض الكثرة الخلقية ولا ساعده الحديث النبوي لأنه مثل عليه لسلام : « أين ^(١٢) كان ريت قبل أن يخلق الخلق » ؟ فقال : « كان في عواء » ^(١٣) .

وهذه الحضرة تتعين ^(١٤) بالتعين الأول : لأنها محل لكثرة ، وظهور الحقائق والنسب الأسماوية ، فكل ^(١٥) ما تعين فهو مخلوق . فهي ^(١٦) العقل ^(١٧) الأول . قال عليه السلام : « أول ما خلق الله العقل » ^(١٨) .

فإذا لم يكن فيه قبل ^(١٩) أن يخلق الخلق لأول بل بعده ، والدليل على ذلك : أن القائل بهذا لقول يسمى هذه الحضرة : حضرة ^(٢٠) الإمكان وحضرة الجمع بين الوجوب ^(٢١) والإمكان والحققة الإنسانية ، وكل ذلك من قبيل ^(٢٢) المخلوقات ، ويعترف بأن الحق في هذه الحضرة متجل ^(٢٣) بصفت الخلق ، فكل ^(٢٤) ذلك مقتضى ^(٢٥) أن ذلك ليس قبل أن يخلق الخلق . اللهم إلا أن يكون مرد السائل بالخلق ، العالم جسماني ^(٢٦) : فيكون العواء : الحضرة

(١) ع : عائر . (٢) : إن .

(٣) ورد في الحديث في : لثرمذي ، وابن ماجه ، وابن حنبل . كما في لمعه المفهرس لألفاظ الحديث لنبوي (حقق ٢ : ٧٢) .

(٤) : يتعين . (٥) ع : كل .

(٦) ك : فهو . (٧) في ك : « ظهر لعقل » .

(٨) هو من الأحاديث المختلف حول صحتها وروايتها في الدرر لمبتكرة في لأحاديث المشتهرة ص ١٣١ ط . لبيبي الحلبي « ما خلق الله العقل قال له : قبل فأنه . ثم قال له : أدير فأدير . قال : ما خفقت أحب إلى منك . بك آخذ وبك أعطي » .

(٩) في ك : « فيه شيء قبل » . (١٠) ع ، ك : محضه .

(١١) في ب ، ع ، ك : « بين أحكام لوجوب » . (١٢) ع : قبل .

(١٣) أ : متجلى ، ك : يتجلى . (١٤) ع : ركل .

(١٥) ع ، ك : يقتضى . (١٦) ب : العلوم الجسمانية

الإلهية [المسماة بالبرزخ الجامع ، ويقويه أنه سئل عن مكان الرب فإن الحضرة الإلهية (١١) منشأ الروبوية .

العمد المعنوية : هي التي يستمسك (٢) به السموات المشار إليها بقوله : ﴿ رفع السموات بغير عمد ترونها ﴾ (٣) .

فإنه تلويح إلى عمد لا ترونها . وهي روح العالم وقلبه ونفسه . وهي حقيقة الإنسان الكامل الذي لا يعرفه إلا الله كما قال تعالى : ﴿ أوليئنا تحت قبابى لا يعرفهم غيرى ﴾ .

العنقاء (*) : كناية عن الهيولى ؛ لأنها لا ترى كالعنقاء ، ولا يوجد (٤) إلا مع الصورة فهي معقولة . ويسمى (٥) الهيولى المطلقة المشتركة بين الأجسام كلها العنصر (٦) الأعظم .

عوالم اللبس : هي (٧) جميع المراتب النازلة عن الحضرة الأحادية ؛ لأن الذات (٨) الأقدسية تنزل (٩) بتعيناتها فيها ، ويتصف بالصفات (١٠) الروحانية والمثالية إلى الحسية ؛ فيلتبس (١١) .

(١) ما بين المعنويين ساقط من " وثابت فى بقية النسخ .

(٢) ع : مستمسك . (٣) ارعد : ٢ .

(*) ورد فى اصطلاحات ابن عربى ص ٢٩٣ : « لعنقاء هو الهباء الذى فتح الله فيه أجساد العالم » .

(٤) ع ، د ، ت : توجد . (٥) ع ، ك : وتسمى .

(٦) ع : بالعنصر ، ك : وبالعنصر . (٧) فى ك : « هي » سقط .

(٨) فى ع : « لذات » سقط . (٩) ب : يتنزل .

(١٠) فى ب : « وتتصف بلباس لأسماء والصفات ثم بالصفات » .

(١١) فى ب : « فيتلبس » سقط ، ع ، ك : فتتلبس .

العين الثابتة . هي حقيقة ^(١١) ^(٢) في الحضرة العلمية ليست بموجودة . بل معدومة . ثابتة في علم الله ، والمرتبة ^(٣) الثانية من الوجود الخفى ^(١٤) .
عين الشيء : { هو } ^(٥) الحق ^(٦) .

وعين ^(٧) الله وعين العالم : هو الإنسان لكامل المتحقق ^(٨) بحقيقة البرزخية الكبرى : لأن الله ينظر بنظره إلى العالم فيرحمه ^(٩) بالوجود . كما قال : « لولاك لما ^(١٠) خلقت الأفلاك » .

و^(١١) الإنسان المتحقق بالاسم ^(١٢) البصير : لأن كل ما يبصر في العالم من الأشياء فإنه يبصر بهذا الاسم .

عين الحياة : هو باطن الاسم ^(١٣) الحى لذى من تحقق به { شرب } ^(١٤) من ماء عين الحياة الذى من شربه ^(١٥) لا يموت أبداً : لكونه حياً بحياة الحق ، وكل حى فى العالم يحى بحياة هذا الإنسان لكون حياته حياة الحق .

العبيد : ما يعود على القلب من التجلى ، أو وقت التجلى كيف كان ^(*) .

* * *

(١) ع : الحقيقة . (٢) فى ب . ث : « هي حقيقة الشيء فى » .

(٣) فى ع : « لى علم لله وفى المرتبة » ، وفى ث : « فى علم لله وفى مرتبة » .

(٤) ب : الخفى . ع . ك : لحيق . (٥) ما بين المعقوفين سقط من أ .

(٦) فى ث : « عين لشيء الحق تعالى » . (٧) فى ع . ك : عين .

(٨) ع : المتحقق . (٩) ع : فيرحمه . ث : فيرحم به .

(١٠) ع : ما . (١١) ع : أو .

(١٢) ب : باسم . (١٣) ب . اسم .

(١٤) ما بين المعقوفين سقط من أ . (١٥) ب : شرب به .

(*) ورد فى اصطلاحات ابن عربى ص ٢٩٧ : « لعبد ما يعود على القلب من التجليات .

وعدة الأعمال » .

(١٧) باب الفاء

الفتح : م يقابل الرق من تفصيل المادة المطلقة . يصورها النوعية ، أو ظهور كل م بطن في الحضرة الواحدة من النسب الأسماوية ، ويروز كل ما كمن في الذات الأحدية من الشؤون الذاتية كالحقائق الكونية بعد تعيينها في الخارج .

الفتوح (*) : كل ما يفتح على العبد من لله تعالى بعد م كان مغلقاً عليه من النعم الظاهرة والباطنة ، كالأرزاق والعبادة ^(١) والعلوم والمعارف ^(٢) والمكاشفات وغير ذلك .

الفتح القريب : هو ما نفتح على العبد من مقام القلب وظهور صفاته وكمالاته عند قطع منازل النفس ، وهو المشر إليه بقوله تعالى ^(٣) : ﴿ نصر من الله وفتح قريب ﴾ ^(٤) .

الفتح المبين : هو م نفتح على العبد من مقام الولاية ، وتحجيات أنوار الأسماء ^(٥) الإلهية المعينه ^(٦) لصفات القلب وكمالاته المشار إليه ^(٧) بقوله تعالى : ﴿ إن فتحنا لك فتحاً مبيناً ﴾ ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ﴿ ^(٨) يعني من الصفات ^(٩) النفسية ولقبية .

(*) ورد في اصطلاحات ابن عربي ص ٢٩٢ : « الفتوح فتوح لعبادة ، وفتوح الخلاوة في لبطن . وفتوح المكشفة » .

(١) ع : والعبادات . (٢) ع : والحقائق .

(٣) في أ ، ك : تعاني سقط . (٤) لصف : ١٣ .

(٥) في ب : « وتحجيات الأنوار الأسماوية » . (٦) ب ، ع : لغنية ، ك : المبينة .

(٧) ب : إليها . (٨) 'الفتح : ١ - ٢ . (٩) في ع : « الصفات » سقط .

الفتح المطلق : هو أعلى الفتوحات وأكملها . وهو : م نفتح على العبد من

تجلى الذات الأحدية . والاستغراق فى عين الجمع بفناء الرسوم الخلفية كلها .
وهو المشار إليه بقوله (تعالى) ١١ :

﴿ إذا جاء نصر الله والفتح ﴾ ١٢ .

لفترة : خمود حرارة الطلب اللازمه للبداية * .

الفرق الأول : هو الاحتجاب بالخلق عن الحق ، وبقاء الرسوم الخلفية بحالها .

الفرق الثانى : هو شهود قيام الخلق بالحق ، ورؤيته لوحدة فى الكثرة .
ولكثرة فى الوحدة من غير احتجاب صاحبه بأحدهم عن الآخر .

لمرقن . هو نعلم ، لتتصلى ١٣ الفرق بين حق والباطل . ولقرآن : هو
نعلم لدنى الإحمالى الجامع لمحققاتها .

فرق جمع : هو تكثر الواحد بظهوره فى مراتب لى هى ظهور شئون الذات
لأحادية وتلك الشئون فى خفيقة ١ اعتبارات ١٤ محضه لا تحقق لها ١٥
إلا عند بروز لوحده الحق ١٦ بصوره .

فرق لوصف : ظهور لذات الأحدية بأوصافها فى خضرة لوحدية .

الفرق بين لمتخلق والمتحقق ١٧ : إن لمتخلق هو الذى يكتسب فصائل
الأخلاق والأوصاف الحميدة ككفء وعملأ ويجتنب الرذائل ولذمائم . فله من
لأسماء الإلهية آثاره . والمتحقق بها هو لذى جعله الله مظهرأ لأسمائه
وأوصافه وتجلي فيه بها ١٨ فمحا رسوم أخلاقه وأوصافه .

١١ . فى ١ . ب . ع . « تعالى » . ١٢ . النصر ١

(*) فى صلاحيات بين عربى ص ٢٨٩ . . فخره حمود ب . والندية امحرقة .

١٣ . فى ١ . « هو عم التمسك »

١٤ . ما بين المعقوفين زياده من نسخ الأخرى

١٥ . فى ١ . « لها » سقط ١٦ . فى ١ . ب . ث . خوسفط

١٧ . فى ١ . « لفرق بين المنحصر ومخلق » (٨) فى ١ . « به » سقط

الفرق بين الكمال والشرف ولنقص والخسء . هو أن الكمال عذرة عن حصول

الجمعية الإلهية والحقائق الكونية فى لإنسان ، فكل من كان حظه من الأسماء الإلهية ولحقائق الكونية أوفر ، وظهوره بها أتم ، والجمعية الإلهية ^(١) بجميع صفاته ^(٢) وأسمائه فيه أكثر ، كان أكمل . وكلما ^(٣) كان حظه منها أقل كان أنقص ، وعن مرتبة الخلافة الإلهية بعد .

وأما الشرف فهو عبارة عن ارتفاع الوسائط بين الشئ وموجده أو قلتها ، فلما ^(٤) كانت الوسائط بين الحق والخلق أقل ، وأحكام الوجوب على أحكام [الإمكان] ^(٥) أغلب فيه ، كان الشئ أشرف ، وكلما كانت الوسائط بينه وبين الحق أكثر ، كان الشئ أخس . فعلى هذا يكون العقل الأول ، والملائكة المقربون من الإنسان الكامل أشرف وذلك الإنسان منهم أكمل ^(*) .

الفطور : هو تميز الخلق عن الحق بالتعين ^(٦) وتوابعه .

الفهوانية : خطاب الحق بطريق المكافحة فى عالم المثال ^(**) .

* * *

(١) فى ب : « أوفر ... الإلهية » سقط .

(٢) فى ب : بجميع أسمائه وصفاته .

(٣) ب : وكل من .

(٤) ب ، ع ، ك : فكلما .

(٥) ما بين المعقوفين زيادة من النسخ الأخرى .

(*) عرف ابن عربى (الفرق) مجرداً كمصطلح فقال : « الفرق إشارة إلى خلق يلاحق ، وقيل : مشاهدة معبودية » اصطلاحات الصوفية ص ٢٨٧ . (٦) أ : بالتوابع .

(**) جاء فى اصطلاحات ابن عربى ص ٢٩٧ . « الفهوية : خطاب الحق بطريق المكافحة فى عالم المثال » .

(١٨) باب الصاد

صاحب الزمان ، وصاحب الوقت والحال ^(١) : هو المتحقق بجمعية البرزخية الأولى ، المطمع على حقائق لأشياء . الخارج عن حكم الزمان وتصرفات ماضيه ومستقبله إلى الآن الدائم فهو ظرف أحواله ^(٢) وصفاته وأفعاله : فلهذا يتصرف فى الزمان بالطى والنشر ، وفى ^(٣) المكان بالبسط والقبض : لأنه المتحقق بالحقائق والطبائع ، والحقائق ^(٤) فى القليل والكثير . والطويل والقصير والعظيم والصغير سواء ، إذ الوحدة والكثرة والمقادير كلها عوارض ، فكما ^(٥) يتصرف فى الوهم فيها فكذلك ^(٦) فى العقل ، فصدق ، وأفهم تصرفه فيها فى الشهود والكشف الصريح . فإن المتحقق بالحق ، المتصرف بالحقائق ^(٧) يفعل ما يفعل ^(٨) فى طور وراء طور ^(٩) الحس والوهم والعقل ويتسلطه على العورض بالتغيير والتبديل .

صبيح الوجه : هو المتحقق بحقيقة الاسم ^(١٠) الأجواد ومظهريته ، ولتحقيق رسول الله ﷺ به روى جابر رضى الله عنه : « أنه ما سئل [عليه السلام] ^(١١) شيئاً قط ^(١٢) (و) ^(١٣) قال لا . ومن استشفع به إلى الله لم يرد

(١) فى ب : « لوقت وصاحب الحال » . (٢) ع ، ك : لأحواله .

(٣) ك : وبالمكان . (٤) فى ك . « والحقائق » سقط . (٥) ع : وكما .

(٦) أ : لذلك ، ب : كذلك ، ك : وكذلك . وما أثبتناه من ع .

(٧) ب : فى الحقائق . (٨) فى ب ، ع : « ما يفعل » سقط .

(٩) ب ، ع ، ك : « طوار » . (١٠) ب : اسم .

(١١) ما بين المعنويين من ع ، ك .

(١٢) فى أ : « سئل علم شيئاً قط » ، وفى ب . « سئل عنه عليه شيئاً قط » ، وفى ع .

« قط » سقط . (١٣) فى أ ، ب : « و » سقط .

سؤاله ^(١) كما أشار إليه أمير المؤمنين على رضى الله عنه ^(٢) : إذا كنت لك إلى ^(٣) الله سبحانه ^(٤) حاجة فابداً بمسألة ^(٥) الصلاة على النبي ﷺ . ثم اسأل حاجتك ^(٦) ، فإن الله أكرم من (أن) ^(٧) . يسأل حاجتين فيقضى إحداهما ^(٨) ويمنع الأخرى . والمتحقق بورائته فى ^(٩) وجوده عليه السلام هو ^(١٠) الأشعث من الأخفياء الذى قال فيه ^(١١) : « رب أشعث مدفوع بالأبواب لو أقسم على الله لأبره » ^(١٢) . وإنما سمى صبيح الوجه لقوله عليه السلام :

« اطلبوا الخواص عند صبح الوجه » ^(١٣) .

الصب : هى ^(١٤) النفحات الرحمانية الآتية من جهة مشرق الروحانيات ، والدواعى الباعثة على الخير .

الصديق : المبالغ فى الصدق ، وهو ^(١٥) الذى كمل فى ^(١٦) تصديق كل م

(١) ورد الحديث فى صحيح مسلم ٥٦ ، ٥٧ . باب لفصائل . وأحمد بن حنبل ٦ ، ١٢ . كما فى المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوى (سأل) ٣٧٨/٢

(٢) فى ب ، ع ، ت : « على كرم لله وجهه » .

(٣) فى ع : « إذا كانت لك حاجة إلى الله » .

(٤) فى ك . « سبحانه » سقط ، (٥) ع : « يسألتك »

(٦) فى ع : « ثم اسأل الله تعالى حاجتك » .

(٧) فى « أ ل » سقط وريدت من السخ الأخرى

(٨) : أحديهما . ت : أحدهما

(٩) فى ب : « فى وجوده » سقط . (١) ت : وهو

(١١) فى ب : « هو شعث » . قال فيه « سقط » . وفى ع : « فيه » سقط .

(١٢) أغديث فى صحيح مسلم كتاب لجنة ٤٨ ، وكتاب البر ١٣٨ . كما فى المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوى ٢ : ١٣٧ .

(١٣) ورد الحديث بمعناه فى الدر المنثور فى لأحدث المشتهرة ص ٣٩ « أطلبوا الخير من حسان لوجود »

(١٤) ب . هو . (١٥) ع . هو . (١٦) فى ع ، ت : « فى » سقط

جاءت ^(١) به رسل الله علماً وقولاً وفعلاً ؛ لصفاء ^(٢) باطنه ، وقرنه لباطن ^(٣) النبي ﷺ ، لشدة مناسبته له ، ولهذا لم يتخلل في كتاب الله تعالى مرتبة بينهما في قوله تعالى :

﴿ فَأُولَئِكَ ^(٤) مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّدِيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ ﴾ ^(٥) .

وقال عليه السلام :

« أنا ^(٦) وأبو بكر كفرسى رهان ، فلو سبقنى لآمنت به ، ولكن سبقته فأمن بى » .

صدق النور : هو الكشف الذى لا استتار بعده . شبه بالبرق الذى أمطر ، فسمى صادقاً ، إذ الذى لم يطر سَمَى كاذباً ؛ فإن السالك إذا تعاقب عليه التجلى والاستتار اشتبه حاله ، فإذا بلغ الكشف به مقام الجمع سَمَى : صدق النور إذ لا استتار بعده ولا اختفاء .

لصداء ^(٧) : ما ارتكب على وجه القلب ^(٨) من ظلمة سيئات ^(٩) النفس وصور الأكوان ، فحجبه عن قبول الحقائق ، وتجليات الأنوار ، ما لم يبلغ ^(١٠) غاية لرسوخ ، فإذا بلغ فى الرسوخ حد الحرمان والحجاب ^(١١) الكلى سَمَى ربنا ^(١٢) وروانا كما ذكر .

الصعق : هو الفناء فى الحق بالتجلى الذاتى ^(*) .

(١) ب . جاء . (٢) ك . لضاء . (٣) ب : بباطن .

(٤) أ ، ب ، ج : « أولئك » . وهو خطأ صوابه ما أشتاه . (٥) لساء : ٦٩ .

(٦) فى ب : « كنت أن ... » . (٧) ج : الصد .

(٨) ك : لأرض . (٩) ج . هيئت ، ك : هئت . (١٠) ك : تبغ .

(١١) فى ك : « فإذا بلغ حد الحرمان الرسوخ والحجاب .. » . (١٢) ج : ريت .

(*) فى اصطلاحات ابن عربى ص ٢٩٤ : « الصعق : الفناء عند التجلى الربانى » .

الصفوة^(١) : هم المتحققون بالصف ، عن كدر^(٢) . نغيرية .

صورة الحق : هو محمد ﷺ لتحقيقه بالحقيقة الأحدية والواحدية ، ويعبر عنه بصاد كما لوح إليه ابن عباس رضى الله عنه حين سئل عن معنى : ص^(٣) : فقال : « جبل بمكة ، كان عليه عرش الرحمن » .

صورة الإله : هو الإنسان لكامل لتحقيقه بحقائق الأسماء الإلهية .

صوامع الذكر : هي^(٤) الأحوال والمواطن^(٥) المعنوية لثى تصون الذاكر عن التفرق عن مذكوره ، وتجمع همه^(٦) عليه بالكلية .

صون^(٧) الإرادة : هو انقطاع النفس عن رؤية وقوع شىء بإرادة غير الله ، وشهود وقوع جميع الأشياء بإرادة الحق^(٨) .

* * *

(١) ب : الصوفية .

(٢) ب : أكدر .

(٣) ب : صلى الله عليه وسلم .

(٤) ب : هو .

(٥) فى ب : « الأحوال الإلهية والمواطن ... » .

(٦) ع . ك : همته .

(٧) ع . ك : صوره .

(٨) فى ب ، ع : « الحق تعالى » .

(١٩) باب القاف

القبليّة الأولى : هي ^(١) أصل الأصول ، وهو التعيين الأول .

قبدية الظهور : هي المحبة الأولى لمشار إليها بقوله :

« أحببت أن أعرف » .

قاب قوسين : هو مقام القرب الأسماي باعتبار التقابل بين الأسماء في الأمر الإلهي المسمى دائرة الوجود كالإبداء والإعادة ، والنزول والعروج ، والفاعلية ولقابلية ، وهو الاتحاد بالحق مع بقاء لتمييز والاثنيانية [المعبر ^(٢) عنه ^(٣)] بالاتصال ، ولا مقام ^(٤) أعلى من هذا المقام إلا مقدم « أو أدنى » ^(٥) وهو أحدية من جمع الذاتية ^(٦) المعبر عنه بقوله : « أو أدنى » لارتفاع لتمييز والاثنيانية [^(٧)] الاعتبارية هناك بالفتاء ، لمحض ، ولطمس الكلي للرسوم كلها .

القيام لله : هو الاستيقاظ من نوم الغفلة ^(٨) ، والنهوض عن سنة الغيرة ^(٩) عند الأخذ في لسير إلى لله .

القيام بالله : هو الاستقامة عند البقاء بعد الفتاء ، والعبور على المنازل ^(١٠) كلها والسير ^(١١) عن الله بالله في الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية .

(١) في ب : هو . (٢) في ب : « المعبر » سقط .

(٣) ع : عن . (٤) في ب : « مقدم » سقط .

(٥) في ك : « يقام بقوله أو أدنى » . (٦) في ب : « الذاتية » سقط .

(٧) ما بين لمعقوفين سقط من أ وثابت في النسخ الأخرى .

(٨) في ك : « هو استيقاظ نوم للغفلة » .

(٩) ب ، ع ، ك : الفترة .

(١٠) في ع : « وعبور عن المنازل » . (١١) ع : وسير .

القبض^(١) : هو أخذ الوقت^(٢) ، بوارد يشير إلى ما يوحشه من الصد والهجران وأمثال ذلك ، وقد مر ذكره فيما يقبله من البسط ، وأكثر^(٣) ما يقع عقيب البسط^(٤) لسوء^(٥) أدب يصدر من السالك في حال لبسط ، والفرق بينهما وبين الخوف ولرجاء إن تعلق بالخوف والرجاء بالمكروه ، والمرغوب المتوقع في مقام النفس . والقبض والبسط إنما يتعلقان بالوقت الحاضر لا تعلق لهما بالأجل^(٦) (*) .

القدم (**): هي السابقة التي حكم^(٧) الحق بها للعبد^(٨) أزلاً ، ويخص بما يكمل ويتم به الاستعداد من الموهبة الأخيرة بالنسبة إلى العبد لقوله عليه السلام « لا يزال^(٩) جهنم تقول : هل من مزيد حتى يضع الجبار فيها^(١٠) قدمه فيقول^(١١) : قطني قطني » .

(١) في ل : « لقبض بالله » .

(٢) في ع : « أخذ للقلب » . وفي ب ، ع : « أخذ سوت للقلب » .

(٣) في ل : وأكثرها يقع .

(٤) في ب : « وأكثر ما يقع عقيب البسط » سقط .

(٥) ع ، ك ، ب : سوء . (٦) ع : بالأخ .

(*) في ذكره للأحوال وشرحها قال السهروردي : « ومنها القبض والبسط وهما حالان شريفتان قال الله تعالى : ﴿ واللّه يقبض ويبسط ﴾ وقد تكلم فيهما الشيوخ وأشاروا بإشارات هي علامات لقبض وبسط ولم أجد كشفاً عن حقيقتهم ! لأنهم كُتفرو بالإشارة والإشارة تنفع الأهل .. » عوارف لمعارف ص ٣٦ - ٣٦٤ .

وفي اصطلاحات ابن عربي « القبض : حال الخوف هي الوقت » .

وتبين : « وأرد يرد على القلب هو جهة إشارة إلى عتب وتأديب » .

وتبيل . « أخذ وارد الوقت » اصطلاحات لصوفية ص ٢٨٧ .

(**) عرفه ابن عربي بقوله : « القدم ما ثبت للعبد على علم الحق » اصطلاحات الصوفية ص ٢٩٧ . (٧) ع : تحكم .

(٨) ع : لعبد . (٩) ع ، ك : تزال . (١٠) ع : فيهما .

(١١) ع : فيقول ، وفي ب تكرار ورد على لنحوات إلى « فيقول هل مزيد حتى يضع الجبار فيها قدمه فتقول ... » .

وإنما يكنى عنها بالقدم : لأن القدم آخر شيء من الصورة ، وهي آخر ما يقرب ^(١) به لحق إلى العبد من اسمه لذى إذا اتصل به وتحقق كمل ^(٢) .

قدم لصدق : هي السابفة الجميلة والموهبة الجزيلة التي حكم بها ^(٣) الحق تعالى لعباده الصالحين المخلصين في قوله تعالى :

﴿ وبشر الذين آمنوا أن لهم ^(٤) قدم صدق عند ربهم ﴾ ^(٥) .

والصدق : هو الخير من كل شيء .

لقرب ^(٦) : عبارة عن لفد ، ^(٦) ب سيق في الأزل من لعبد الذي بين الحق والعبد في قوله تعالى : ﴿ ألسنت بركم ، قالوا : بلى ﴾ ^(٧) .

وقد يخص بمقام « قاب قوسين » .

القشر : كل علم ظاهر يصون العلم الباطن - الذي هو لبه - عن الفساد كالشريعة للطريقة ، ولطريقة للحقيقة ، فإن لم يصن حاله ^(٨) وطريقته بالشريعة فسد حاله وآلت طريقته هوساً وهوىً ووسوسة . ومن لم يتوسل بالطريقة إلى حقيقة ، ولم يحفظها بها فسدت حقيقته ، وآلت إلى الزندقة والإلحاد ^(*) .

(١) : تقرب . (٢) : ع : وتحقق به كمل .

(٣) : ع : به .

(٤) : في ك زيادة خاطئة : ﴿ وبشر الذين آمنوا وعموا الصالحات أن لهم ... ﴾ .

(٥) : بونس . ٢ .

(٦) : ورد في صطلحات ابن عربي ص ٢٨٨ : « لقرب لقبام بالطاعة وقد يطلق لقرب على حقيقة قاب قوسين » .

(٧) : ب ، ع ، ك : لوفاء . (٨) : لأعراف . ١٧٢ .

٨ . في ب ، ع ، ل « يصن من حاله » .

(*) : ح ، في صطلحات ابن عربي « لقشر كل علم يصون فساد عن المحقق يتجلى له » ص ٢٩٥ .

القطب : هو الواحد الذى هو موضع نظر الله تعالى ، من العالم فى كل زمان وهو على قلب إسرائيل عليه السلام .

القطبية الكبرى : هى مرتبة قطب الأقطاب ، وهو باطن { نبوة } (١) محمد ﷺ فلا يكون إلا لورثته ، لاختصاصه عليه السلام بالأكمالية ، فلا يكون خاتم الولاية قطب (٢) الأقطاب إلا على باطن خاتم النبوة .

القلب : جوهر نورانى مجرد ، يتوسط بين الروح والنفس ، وهو الذى (٣) يتحقق به الإنسانية ، ويسميه الحكيم : النفس (٤) الناطقة . والروح باطنه ، والنفس الحيوانية مركبه وظاهره (٥) . المتوسط بينه وبين الجسد ، كما مثله فى القرآن بالزجاجة والكوكب الدرى ، والروح بالمصباح ، فى قوله تعالى :

« مثل نوره كمشكاة فيها مصباح ، المصباح فى زجاجة (٦) ، الزجاجة كأنها كوكب درى يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية (٧) » (٨) .

والشجرة هى النفس ، والمشكاة : البدر ، وهو (٩) الوسط (١٠) فى الوجود ، ومراتب التنزلات بمثابة اللوح المحفوظ فى العالم .

القوامع : كل ما يجمع الإنسان عن مقتضيات الطمع والنفس والهوى ، ونزعه (١١) عنها ، وهى الأمداد الأسماوية ، والتأييدات الإلهية لأهل العناية فى السير إلى الله والتوجه نحوه . والله أعلم (١٢) .

(١) ما بين المعرفين زيادة يقتضيهما السابق . سقط من أ ، ثبت فى بقية النسخ .

(٢) ب ، ع ، ك ، و : قطب . (٣) ع : تتحقق .

(٤) فى ب : « وهو الذى .. النفس » سقط .

(٥) أ : وظاهره ، ك : فظاهره . (٦) ب : الزجاجة .

(٧) فى ب : « ولا غربية يكدها زيتها يضيء » . (٨) النور : ٣٥ .

(٩) فى ع : « والمشكاة هى البدن والقلب وهو ... » . (١٠) ك : لمتوسط .

(١١) ب ، ع ، ك : ويردعه .

(١٢) فى ع ، ك : « والله أعلم » سقط .

(القيامة) (١) : (الانبعاث بعد الموت إلى حياة (٢) أبدية ، وذلك على ثلاثة أقسام :

أولها : الانبعاث بعد الموت الطبيعي إلى حياة فى (٣) أحد (٤) البرازخ العلوية (٥) والسفلية (٦) بحسب حال الميت فى الحياة الدنيوية كقوله (٧) عليه السلام : « كما تعيشون تموتون ، وكما تموتون (٨) تبعثون » وهى القيامة الصغرى المشار إليها فى قوله عليه السلام : « من مات فقد قامت قيامته » .

وثانيها (٩) : الانبعاث بعد الموت الإرادى إلى الحياة القلبية الأبدية (١٠) فى عالم القدس (١١) ، كما قيل : مت بالإرادة تحيد بالطبيعة ، وهى القيامة الوسطى المشار إليها فى قوله تعالى : ﴿ أو (١٢) من كان ميتاً فأحييناه ، وجعلك له نوراً ﴾ (١٣) .

وثالثها : الانبعاث بعد الفناء فى الله تعالى فى (١٤) الحياة الحقيقية عند البقاء باحق وهى القيامة الكبرى المشار إليها بقوله تعالى : ﴿ فإذا جاءت الطامة الكبرى ﴾ (١٥) .

* * *

(١) فى : ' مصطلح (القيامة) وتعريفه سقط بأكمله . (٢) ع : حياة .

(٣) فى ك : « فى » سقط .

(٤) ب : إحدى .

(٥) ع : لعلية .

(٦) ع ، ك : أو لسفلية .

(٧) ع ، ك : لقوله .

(٨) فى ع : « تموتون » سقط .

(٩) ك : وثانياً .

(١٠) فى ع : « إلى الحياة القلب لأبدى » .

(١١) فى ع ، ك : « فى لعالم القدس » .

(١٢) (١٣) الأنعام : ١٢٢ .

(١٢) فى ب : « فمن » وهو خطأ .

(١٥) النازعات : ٣٤ .

(١٤) ع ، ك : إلى .

(٢٠) باب الرأى

الرأى : هو المتحقق بمعرفة العلوم السياسية ، المتمكن من تدبير النظام
الموجب لصالح العالم ^(١) .

الرآن : هو الحجاب الحائل بين القلب وبين العالم القدسى ^(٢) باستيلاء الهيئات
النفسانية عليه ، ورسوخ الظلمات ^(٣) الجسمانية فيه بحيث ^(٤) يحتجب ^(٥) عن
أنوار الهوة ^(٦) بالكلية .

الرّب : اسم للحق عز اسمه ^(٧) باعتبار نسب ^(٨) الذات إلى { الموجودات
العينية أرواحاً كانت أو جسداً : فإن نسب ^(٩) الذات إلى { ^(١٠) الأعيان
الثابتة } هى منشأ الأسماء الإلهية كالقادر والمريد ونسبتها ^(١١) إلى الأكوان
الخارجية هى { ^(١٢) منشأ الأسماء الربوبية كالرازق ^(١٣) والحفيظ ، فالرب اسم
خاص يقتضى وجود المربوب وتحقيقه ، والإله يقتضى ثبوت المألوه وتعيينه ، وكل
ما ظهرت ^(١٤) { من } ^(١٥) الأكوان فهو صورة سم ربانى يريه ^(١٦) الحق . به

(١) فى ك : « الموجب صلاح نظام لعالم » . (٢) فى ع ، ك : « وبين عالم القدس » .

(٣) ك : لظلماتية . (٤) ك : حيث .

(٥) ك : يتحجب . (٦) فى ع ، ل : الربوبية

(٧) فى ع ، ك : « عز اسمه » سقط . (٨) ٩ : ك : نسبة .

(٩) ما بين المعقوفين زيادة من النسخ الأخرى ، سقط من أ

(١١) ك : ونسبها .

(١٢) ما بين المعقوفين زيادة من لنسخ لأخرى ، ومقوط فى أ .

(١٣) ب ، ع ، ك : كالوراق . (١٤) ب ، ع ، ك : . طهر

(١٥) ما بين المعقوفين زيادة من النسخ الأخرى .

(١٦) ع : يريه ، ك : يريبه .

بأخذ^(١١) . وبه يفعل ما يفعل ، وإليه يرجع فيما يحتاج إليه ، وهو^(١٢) المعطى
إياه ما يطلب^(١٣) منه .

رب الأرباب : هو الحق باعتبار الاسم الأعظم والتعين الأول الذى هو منشأ
جميع الأسماء ، وغاية الغايات . إليه^(١٤) تتوجه^(١٥) الرغبات كلها ، وهو
الحاوى لجميع المطالب ، وإليه^(١٦) الإشارة بقوله تعالى :
﴿ وَأَنْ إِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى ﴾^(١٧) .

لأنه عليه السلام مظهر التعين الأول ، فالربوبية لمختصة به هى هذه الربوبية
العظمى .

رتب^(١٨) الأسماء^(١٩) : ثلاث^(٢٠) ذاتية ، ووصفية ، وفعلية ؛ لأن الاسم إما
يطلق على الذات باعتبار نسبة^(٢١) وتعين ، وذلك الاعتبار إما أمر عدمى نسبى
محض كالغنى والأول ، والآخر ، أو غير نسبى كالقدوس والسلام ، ويسمى هذا
القسم « أسماء الذات » أو معنى وجودى يعتبره العقل من غير أن يكون زائداً
على الذات خارج العقل فإنه محال^(٢٢) . وهو { إم }^(٢٣) أن لا يتوقف على
تعقل الغير كالحى والواجب ، وإما أن يتوقف على تعقل الغير^(٢٤) دون وجوده
كالعلم والقدر ، وتسمى^(٢٥) هذه أسماء لصفات وإما أن يتوقف على

(١) فى ب : به فتمنه بأخذ ، ك : به منه يأخذ ، ع : فتمنه يأخذ .

(٢) ك : فهر . (٣) ب . ع : بطلبه ، ك : بطلبه .

(٤) ب : وإليه . (٥) أ : يتوجه . والصواب ما أثبتناه .

(٦) فى ب : « المطالب النبىء وإليه ... » . (٧) النجم : ٤٢ .

(٨) أ : رب . (٩) فى ب : رتب الأسماء لإلهية .

(١٠) فى أ ، ب ، ك : ثلاثة . وهو خطأ . (١١) ك : نسب .

(١٢) فى أ : رسمت هكذا (مع) .

(١٣) ما بين المعقوفين سقط من أ وثابت فى النسخ لأخرى .

(١٤) فى ع : « كالحى والواجب ، وإما أن يتوقف على تعقل الغير » سقط .

(١٥) أ : ويسمى .

وجود الغير كالحلق والرازق (١١) ، وتسمى (١٢) أسماء الأفعال : لأنها مصادر الأفعال .

الرتق : إجمال المادة الوجدانية (٣) المسماة بالعنصر الأعظم المطلق المرتوق قبل خلق السموات والأرض . المفتوق بعد تعيينها (٤) بالخلق . وقد يطلق على نسب الحضرة الواحدة باعتبار ظهورها (٥) وعلى كل بطون وغيبة كالحقائق المكنونة فى الذات الأحدية قيل تفاصيلها فى الحضرة الواحدة مثل الشجرة فى النواة .

الرحمن : اسم للحق باعتبار الجمعية الأسمانية التى فى الحضرة الإلهية الفائض منها الوجود (وما يتبعه) (٦) من الكمالات على جميع الممكنات .
الرحيم : اسم له باعتبار (٧) فيضان الكمالات المعنوية على أهل إيمان كالمعرفة والتوحيد .

الرَّحْمَةُ الامتنانية : المقتضية (٨) للنعم السابقة على العمل ، وهى التى وسعت كل شئ رحمة (٩) .

الرحمة الوجوبية (١٠) : هى الرحمة (١١) الموعودة للمتقين والمحسنين فى (قوله تعالى) (١٢) : ﴿ فسأكتبها للذين يتقون ﴾ (١٣) .

(١١) ع : والرازق .

(١٢) أ . ب . وسمى

(١٣) ع . لوجدانية .

(١٤) ع : تعيينهما .

(١٥) فى ب ، ع ، ك : « باعتبار لا ظهورها » .

(١٦) أ . ويتبعه وما أثبتناه من بقية النسخ .

(١٧) ك : اعتبر .

(١٨) فى ب ، ع : « هى الرحمانية المقتضية » . وفى ك : « هى الرحمة لمقتضية » .

(١٩) فى ع ، ك : « رحمة » سقط .

(٢٠) ك : الوجودية .

(٢١) ب ، ع : الرحيمية .

(٢٢) ب بين المعقوفين زيادة من النسخ لأخرى . (١٣) الأعراف : ١٥٦ .

وفى قوله : ﴿ إن رحمة الله قريب من المحسنين ﴾ (١) .

وهى داخلة فى الامتنانية ؛ لأن الوعد بها على العمل محض المنة .

الرداء : بكسر الراء ، هو ظهور صفات الحق على العبد .

الردى : بفتح الراء ، هو إظهار صفات الحق (٢) بالباطل ، كما قال تعالى :

﴿ سأصرف عن آياتى الذين يتكبرون فى الأرض بغير الحق ﴾ (٣) .

منقول عن الردى الذى هو الهلاك . قال الله (تعالى) : الكبرياء ردائى ،
والعظمة إزارى ، فمن نازعنى (واحداً) (٤) منهما (٥) قصته (٦) .

الرسم (*) : هو الخلق وصفاته ؛ لأن الرسوم هى الآثار ، وكل ما سوى الله
آثاره الناشئة من أفعاله ، وإياه عنى من قال : « إن (٧) الرسم نعت يجرى (٨)
فى الأبد بما يجرى فى الأزل » لأن الخليفة وصفاتها كلها بقدره (٩) الله تعالى .

رسوم العلوم (١٠) ، ورقوم العلوم : هى مشاعر الإنسان ؛ لأنها رسوم

(١) الأعراف : ٥٦ .

(٢) فى ب ، ك : « وهو إظهار العبد صفات الحق » ، وفى ع : « هو إظهار العبد صفات
الرب » . (٣) لأعراف : ١٤٦ .

(٤) أ : واحد ، ك : فى واحد وهو خطأ . (٥) ب ، ك : منها .

(٦) الحديث أخرجه ابن ماجه فى سننه باب « البراءة من الكبر والتواضع » ٢ : ١٣٩٧ -
١٣٩٨ .

ورويته عن أبى هريرة عن رسول الله ﷺ يقول الله سبحانه : « لكبرياء ردائى والعظمة إزارى
من نازعنى واحداً منهما ألقيته فى جهنم » ، وفى رواية ابن عباس : « فمن نازعنى واحداً منهما
ألقيته فى النار » .

(*) ذكر ابن عربى أن : « الرسم نعت يجرى فى الأبد بما يجرى فى الأزل » اصطلاحات
لصوفية ص ٢٩٣ .

(٧) فى ع ، ك : « إن » سقط . (٨) ك : جرى .

(٩) ك : بقدر . (١٠) فى ع : « العلوم » سقط .

لأسماء الإلهية كالعليم والسميع والبصير ظهرت على (ستور)^(١١) الهياكل
البدنية المرخاة على باب در القرار بين الحق والخلق ، فمن (عرف نفسه)
وصفاتها^(١٢) كلها بأنها آثار الحق وصفاته ورسوم أسمائه . فقد^(١٣) عرف الحق .

الرعونة : الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طبيعتها .

الرقيقة : هي اللطيفة الروحانية ، وقد يطلق^(١٤) على الواسطة اللطيفة :
الرابطة بين الشيتين كالمدة الواصلة من الحق إلى العبد ويقال لها : رقيقة [النزول
وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد إلى الحق من العلوم والأعمال والأخلاق السيئة
والمقامات الرفيعة . ويقال لها : رقيقة^(١٥)]^(١٦) لعروج ورقيقة الارتقاء ، وقد
يطلق^(١٧) الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به سر العبد
وتزول^(١٨) به كثافات^(١٩) النفس .

الروح (*) : في اصطلاح القوم : هي اللطيفة الإنسانية المجرد . وفي
اصطلاح الأطباء : من البخار اللطيف المتولد في القلب ، القابل لقوة الحياة
والخس والحركة . هذا ويسمى في اصطلاحهم^(٢٠) : النفس ، والمتوسط بينهما ،

(١) أ : شنون ، وما أثبتته نسب لسبق .

(٢) في ت : « فمن نسبه وصفاتها ... » وما أثبتته من النسخ الأخرى منسب .

(٣) في ع . ك : أسمائه وصوره فقد .

(٤) ب ، ع ، ك : تصق .

(٥) في ك : « رقيقة » سقط .

(٦) ما بين المعقوفين سقط في ت ، وثابت في باقي النسخ الأخرى .

(٧) ع ، ك : تطلق . (٨) ب : ويزول .

(٩) أ : كشفت .

(*) جاء في اصطلاحات ابن عربي ص ٢٨٩ :

« الروح يطلق بوزء للملقى إلى اتسب علم لقيب على وجه الخصوص » .

(١٠) في ب ، ع ، ك : والحركة ، ويسمى هذا في اصطلاحهم ... » .

المدرّك للكلّيات والجزئيات القلب ، ولا يفرق الحكماء بين القلب والروح الأول
وسمونها : النفس الناطقة .

الروح الأعظم والأقدم والأول والآخر : هو العقل الأول .

روح الإلقاء : هي ^(١) الملقى إلى القلوب علم لغيوب ، وهو جبريل عليه
السلام وقد يطلق على القرآن ، وهو المشرّ إليه في قوله تعالى :
﴿ ذرّ العرش يلقى الروح من أمره على من يشاء من عباده ﴾ (٢) .

* * *

(١) ع ، ك : هو .

(٢) غافر : ١٥ .

(٢١) باب الشين

الشاهد (*) : ما يحضر القلب من أثر المشاهدة ، وهو الذى يشهد له بصحة كونه محيطاً ^(١) من مشاهدة شهوده ^(٢) ، إما بعلم لدنى لم يكن له فكان أو وجد أو حال أو (تجل) ^(٣) أو شهود .

شعب الصّدع : هو جمع الفرق بالترقى عن حضرة الواحدية إلى حضرة ^(٤) الأحدية ، ويقابله : صدع الشعب ، وهو : النزول عن الأحدية إلى الواحدية حال الفناء بعد البقاء للدعوة ^(٥) والتكميل .

الشفع : هو الخلق ^(٦) ، وإنما أقسم « بالشفع والوتر » : لأن الأسماء الإلهية

(*) فى هامش أ : « كثيراً ما يجرى فى كلامهم فلان شاهد العلم ، وفلان شاهد الوجد ، وفلان شاهد الحال . يربون بلفظ الشاهد ما يكون حاضر قلب إنسان ، وهو ما كان الغالب عليه ذكره حتى إنه يراه ، ويبصره ، وإن كان غائباً عنه ؛ فكل ما يستولى على قلب صاحبه ذكره فهو شاهده : فإن كان الغالب عليه العدم فهو شاهد لعدم ، وإن كان الغالب عليه الوجد يقال إنه شاهده الوجد ومعنى الشاهد : الحاضر . وكلما (وكل ما) هو حاضر قلبك فهو شاهدك . وبعضهم تكلف فى معرفة هذا لاستعمال فقال : إنما سمي الشاهد من الشهادة : فكان إذا طالع شخصاً بوصف لجمال فإن كانت بشرته ساقطة عنه ، ولم يشغفه شهرة ذلك الشخص عما هو به من جمال ولا أثر يمنع صحبتته بوجه فهو شاهد له على فناء نفسه . ومن أثر فيه ذلك فهو شاهد عليه . وعلى هذا حمل قوله (عيبه السلام) ، رأيت ربي ليلة المعراج فى أحسن صورة ، أى أحسن صورة رأيتها تلك الليلة لم يشغفنى عن رؤيته تعالى . بل رأيت المصور فى لصورة وانثنى فى لأشياء ، ويريد به رؤية العلم وإدراكه لصور . رسالة قشبرى « ل ٤ ، ص ٧٩

(١) ب ، ع : مختطياً ، ك : مختصاً . (٢) ب ، ع ، ك : مشهودة .

(٣) ب ، تجلى والصوب ما ثبتته . (٤) ع ، ك : الحضرة .

(٥) فى ب ، ع ، ك : « حال البقاء بعد الفناء للدعوة ... » .

(٦) ع : الخلقية .

إنما (تتحقق) (١) بالخلق ، فما لم يتضمن (٢) شقعية الحضرة الواحدية إلى
وترية الحضرة الأحدية لم تظهر الأسماء الإلهية .

الشهود : رؤية الحق بالحق .

شهود المفصل في المجلد : رؤية الكثرة في الذات الأحدية .

شهود المجلد في المفصل : رؤية الأحدية في الكثرة (٣) .

شواهد الحق (٤) : هي حقائق الأمكان ، فإنها تشهد (٥) بالمكون .

شواهد التوحيد : تعيينات الأشياء ، فإن كل شيء له أحدية بتعين خاص يمتاز
بها عن كل ما عداه كما قيل :

ففى كل شيء له آية (٦) تدل على أنه الواحد (٧)

شواهد الأسماء : اختلاف الأمكان بالأحوال والأوصاف والأفعال ، كالمرزوق
على الرازق ، والحي على المحيى ، والميت على الميت وأمثالها .
الشئون : الأفعال .

والشئون (٨) الذاتية : اعتبار نقوش (٩) الأعيان والحقائق في الذات الأحدية
كالشجرة وأغصانها وأوراقها وأزهارها وثمارها (١٠) فى (١١) النواة ، وهى
التي تظهر فى الحضرة الواحدية ، وتنفصل (١٢) بالعلم (١٣) .

(١) أ : يتحقق . (٢) ع : تنضم ، ب ، ك : ينضم .

(٣) ع : الكثيرة .

(٤) فى ب : « شواهد الحق : هى بالمكون » سقط .

(٥) أ : يشهد . (٦) ب : شاهد .

(٧) لبيت من الشواهد المشهورة لأبى لعتاهية . (٨) ع : الشئون .

(٩) ع : نفوس . (١٠) ع : وأثمارها .

(١١) أ : إلى .

(١٢) أ : ينفصل ، والصواب ما أثبتناه . (١٣) ك : بالقلم .

الشيخ ^(١) : هو الإنسان الكامل فى علوم الشريعة والطريقة والحقيقة ، البالغ إلى حد التكميل فيها : لعلمه بآفات النفوس وأمراضها وأدوائها . ومعرفته بذواتها ^(٢) . وقدرته على شفائها ^(٣) والقيام بهداها . إن استعدت ووفقت لاهتدائها .



-
- (١) فى ب زيادة المادة التالية : الشطح : لغة - الحركة ، ويقال للطاحونة الشطحة - لكثرة تحرك الرحى والدقيق . يقال : شطح الماء فى النهر إذا فاض من حافته لكثرة الماء وصيق النهر ، وعرفاً : حركة أسرار الواحدين إذا قوى وحدهم بحيث يفيض من ثاء أسعددهم «
- (٢) فى ب : « ومعرفة ثم ويه » . وفى ع ، ك : ومعرفة بدوئها .
- (٣) أ : شفاتها . والصواب ما أثبتته من النسخ لأخرى .

(٢٢) باب التاء

يكنى بالتاء عن الذات باعتبار التعينات والتعددات .

التائيس : هو ^(١) التجلى فى المظاهر الحسية تائيساً للمريد المبتدئ بالتزكية والتصفية ، ويسمى : التجلى الفعلى لظهوره فى صور الأسباب .

التجلى : ما يظهر للقلوب من أنوار الغيوب (*) .

التجلى الأول : هو التجلى الذاتى ، وهو تجلى الذات وحدها لذاتها ، وهى الحضرة الأحدية التى لا نعت فيها ولا رسم ؛ إذ ^(٢) الذات التى هى وجود ^(٣) الحق المحض وحدته عينه ؛ لأن ما سوى الوجود من حيث هو وجود ^(٤) ليس إلا العدم المطلق ، وهو اللا شىء المحض ، فلا يحتاج فى أحديته إلى وحدة وتعين يمتاز به عن شىء ، إذ لا عين غيره ^(٥) فوحدته عين ذاته ، وهذه ^(٦) الوحدة منشأ الأحدية ولواحدية ؛ لأنها عين الذات من حيث هى . أعنى ^(٧) : لا بشرط شىء أى المطلق الذى يشمل ^(٨) كونه بشرط { أن لا شىء معه وهو الأحدية وكونه بشرط } ^(٩) أن يكون معه شىء ، وهو لواحدية . والحقائق فى الذات الأحدية كالشجرة فى النواه ، وهى غيب الغيوب .

(١) ك : وهو .

(*) وفى شرحه لكلمات مشيرة إلى بعض مصطلحات الصوفية قال السهروردى : « (ومنها)

لتجلى . ثم لتجلى قد يكون بطريق الأفعال ، وقد يكون بطريق الصفات . وقد يكون بطريق الذات » عورف لمعارف ٣٦٦/٣٦٧ .

وعرفه ابن عربى بأنه « ما ينكشف للقلوب عن أنوار الغيوب » اصطلاحات الصوفية ص ٢٩٠ .

(٢) ب : إذا . (٣) ع ، ك : لوجود . (٤) ب : الوجود .

(٥) ع ، ك : شىء . (٦) ب : وهو . (٧) فى ك : « أعنى » سقط .

(٨) ب : يشتمل .

(٩) ما بين المعقوفين سقط من أ ، وفى ب : « كونه بشرط أن يكون شىء معه ... » .

التجلى الثانى : هو الذى ^(١١) يظهر ^(١٢) به أعيان الممكنات الثانية ^(١٣) ، التى هى شئون الذات لذاته ، تعالى وهو التعيين الأول بصفة العالمية والقابلية ؛ لأن الأعيان معلوماته الأولى ^(١٤) والذاتية ^(١٥) القابلة للتجلى الشهودى ، وللحق بهذا التجلى نزول ^(١٦) (من) ^(١٧) الحضرة الأحدية إلى الحضرة الواحدة بالنسب الأسمائية .

التجلى الشهودى : هو ظهور الوجود المسمى باسم ^(٨) النور ، وهو ظهور الحق بصور أسمائه فى الأكوان التى من ^(٩) صورها ، وذلك (الظهور) ^(١٠) هو نفس الرحمن الذى يوجد به الكل .

التحقيق ^(١١) : شهود ^(١٢) الحق فى صور أسمائه التى هى الأكوان ، فلا يحجب ^(١٣) المحقق ^(١٤) ، بالحق من الخلق ^(١٥) ، ولا بالحق ^(١٦) عن الحق .
التصوف : هو التخلق بالأخلاق الإلهية .

التلوين ^(*) : هو الاحتجاب عن أحكام حال ، أو مقام سنى بآثار حال أو مقام

(١١) فى ب : « هو التجلى الذى ... » .

(١٢) ع ، ك : تطهر .

(١٣) ب ، ك : الثابتة . (١٤) ب ، ع ، ك : الأول . (١٥) ب ، ع : الذاتية .

(١٦) ع : تنزل ، ك : ينزل . (١٧) أ : عن .

(١٨) ب : باسمه . (١٩) ب ، ع ، ك : هى . (٢٠) أ : الظهور .

(٢١) ك : التحقق .

(٢٢) فى ب : « هو شهود » .

(٢٣) ع ، ك : يحتجب . (٢٤) ب ، ع : التحقق .

(٢٥) فى ب : « من الخلق » سقط ، وفى ع ، ك : « عن خلق » .

(٢٦) ب ، ع ، ك : بالخلق .

(*) قال السهروردى فى شرح كلمات مشيرة إلى بعض الأهواء فى اصطلاحات الصوفية (ومنها) التلوين والتحكين . فالتلوين لأرياب القلوب « لأنهم تحت حجب القلوب ، ولقلوب تخلص إلى لصفات وللصفات تعدد يتعدد جهتها فظهر لأرياب لقلوب بحسب تعدد لصفات نمودت ، ولا تجاور لقلوب وأريابها عن عالم لصفات ... » عورف المعارف ص ٣٦٩ .

دنى وعدمه على التعاقب ، وآخره التلوين فى مقام تجلى الجميع ^(١) بالتجليات الاسمائية فى حال البقاء بعد الفناء ، وإنما قال الشيخ محبى الدين ^(٢) . قدس الله سره : « إنه عندنا أكمل المقامات ، وعند الأكثرين ناقص » ^(٣) لأنه أراد بالتلوين الفرق ^(٤) بعد الجمع ، إذا لم يكن ^(٥) كثرة الفرق حاجبة ^(٦) عن وحدة الجمع ، وهو مقام أحدية الفرق فى الجمع ^(٧) ، وانكشف ^(٨) حقيقة معنى قوله تعالى : ﴿ كل يوم هو فى شأن ﴾ ^(٩) .

ولا شك أنه أعلى المقامات ، وعند هذه الطائفة ذلك نهاية التمكن ^(١٠) .
وأما التلوين الذى هو آخر ^(١١) التلوينات فهو عند مبادئ الفرق بعد الجمع حيث يحتجب ^(١٢) الموحد بظهور آثار الكثرة عن حكم الوحدة .



= وقال ابن عربى : « التلوين تنقل العبد فى أهواله ، وهو عند الأكثرين مقام ناقص ، وعندما هو أكمل المقامات ، وحال العبد فيه حال قوله تعالى : ﴿ كل يوم هو فى شأن ﴾ اصطلاحات الصرفية ص ٢٩١ .

(١) ب ، ع ، ك : الجمع .

(٢) فى ك : الشيخ محبى الدين بن عربى .

(٣) فى ع : « عند الأكثرين مقام ناقص » ، وفى ك : « وعند لأكثرين مقام ناقص .. » .

(٤) ب : الفراق . (٥) ع ، ك : تكن . (٦) ب : حاجته .

(٧) فى ب ، ع ، ك : الفرق بعد الجمع . (٨) ع : وإكشاف .

(٩) الرحمن : ٢٩ . (١٠) ب ، ع ، ك : التمكن . (١١) ك : أخس .

(١٢) أ : يشجب ، ك : يبيخجب .

(٢٣) باب الشاء

ولم يوجد فيها ما أوله شاء .

* * *

(٢٤) باب الخاء

الخاطر : ما يرد على القلب من الخطاب . أو الورد ^(١) الذى لا تعمد ^(٢) .
 للعبد فيه . وما كان خطاباً فهو على أربعة أقسام . ربنى : وهو أول الخواطر .
 ويسميه السهل ^(٣) . السبب الأول و (نقر) ^(٤) الخاطر ^(٥) فلا يخطئ أبداً ،
 ويعرف ^(٦) بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع بالدفع وملكى : وهو الباعث على
 مندوب أو مفروض ، وفى الجملة : كل ^(٧) ما فيه صلاح يسمى ^(٨) إلهاماً .
 ونفسانى : وهو ما فيه حظ النفس ^(٩) . ويسمى هاجساً . وشبطنى : وهو ما
 يدعو إلى مخالفة الحق قال الله تعالى : « الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم
 بالفحشاء » ^(١٠) .

وقال النبى ﷺ : « لمة ^(١١) الشيطان تكذيب بالحق وإبعاد الشر » ^(١٢)
 ويسمى وسواساً . ويوزن ^(١٣) بميزان الشرع ، فما ^(١٤) فيه ، قربه
 (فهو) من ^(١٥) الأولين وما فيه كراهة أو مخالفة شرع ^(١٦) فهو من

(١) ع : ولوارد . (٢) ع ، ك : تعمل . (٣) ع ، ك : سهل .

(٤) : ونفى . (٥) ب ، ع ، ك : وهو لا .

(٦) ب ، ع ، ك : وقد يعرف .

(٧) فى ب : الجملة على . (٨) ع ، ك : ويسمى . (٩) ع ، ك : للنفس .

(١٠) البقرة : ٢٦٨ .

(١١) فى ب : « .. وسم لمة للملك تصديق بالحق ووعد بالخير ، ولة ... » .

(١٢) أخرجه الترمذى تفسير سورة البقرة جاء فى المعجم المفهرس لألفاظ الحديث لسوى ٥

٥٥٤ « فأما لمة للشيطان فيبعد بالشر وتكذيب بالحق » .

(١٣) ع : ويعير ، ك : ويعير . (١٤) ك : بما .

(١٥) ما بين المعرفين زيادة من النسخ الأخرى . (١٦) ع : الشرع .

الآخرين ^(١١) (ويشتهبه) ^(١٢) فى المباحات ، فما هو أقرب إلى مخالفة النفس فهو من الأولين ، وما هو أقرب إلى الهوى وموافقة النفس فهو من الآخرين ^(١٣) والصادق الصافى القلب الحاضر مع الحق سهل عليه الفرق بينهما بتيسير الله وتوفيقه .

{ الخاتم : هو الذى قطع المقامات بأسرها ، وبلغ نهاية لكمال ، وبهذا المعنى يتعدد ويتكثر { (٤) .

{ خاتم النبوة } ^(٥) : هو الذى ختم الله به النبوة ، فلا ^(٦) يكون إلا واحد {وهو} ^(٧) نبين صلى الله عليه وسلم ، وكذا خاتم الولاية : وهو الذى يبلغ به صلاح الدني والآخرة نهاية الكمال ، ويختل بموته نظام العالم ، وهو المهدي الموعود فى آخر الزمان .

خرقة التصوف : هى ما يلبسه المريد ^(٨) من يد شيخه الذى يدخل فى إرادته ويتوب على يده لأمر منها (التزى) ^(٩) بزي المراد ينتبس بصفاته ^(١٠) كما يلبس ^(١١) ظاهره بلبسه وهو لباس التقوى ظاهراً وباطناً . قال الله (تعالى) : ﴿ قد أنزلنا عليكم لباساً يواري سوآتكم ، وريشاً ، ولباس التقوى ذلك خير ﴾ (١٢) .

ومنها وصول بركة الشيخ الذى لبسه ^(١٣) من يده المباركة إليه . ومنها نيل ما يغلب على الشيخ فى وقت الإلباس من الحال الذى يرى الشيخ ببصيرته النافذة

(١) ع : لأخيرين . (٢) أ وشبه

(٣) ع : الأخيرين . (٤) المدة أكملها زيادة من نسخ لأخرى

(٥) ما بين المعنوفين زيادة من النسخ الأخرى . (٦) ع ، ك ، ولا .

(٧) ما بين المعنوفين سقط من أ . (٨) ب : مريد . (٩) : التزيب

(١٠) فى ب ، ع ، ك : « لتلبس باطنه بصفاته » (١١) ع ، ك : تبس

(١٢) لأعراف : ٢٦ . (١٣) ع : لبسه .

المنورة بنور القدس . إنه يحتاج إليه لرفع ^(١) حجبهِ الفايقية ^(٢) ، وبصفة ^(٣) استعداده . فإذا ^(٤) وقف على الحال من يتوب على يده علم بنور الحق ما يحتاج إليه ؛ فيستنزل من الله ذلك حتى يتصف قلبه ^(٥) . به ، فيسرى من باطنه إلى باطن لمريد . ومنها المواصلّة بينه وبين الشيخ ، فيبقى ^(٦) بينهما الاتصال القلبي والمحبة ^(٧) دائماً ، ويذكره ^(٨) الإتياع على الأوقات ^(٩) في طريقته وسيرته وأخلاقه وأحواله حتى يبلغ مبلغ الرجال فإنه أب حقيقى كما قال (عليه السلام) : « الأباء ثلاثة : أب ولدك ، وأب علمك ، وأب ربك » ^(١٠) .

الخضر : كناية عن البسط . واليأس : عن ^(١١) القبض ، وأم كون الخضر (عليه السلام) ، شخصاً إنسانياً بقياً من زمان موسى عليه السلام إلى هذا العهد ، أو روحانياً يتمثل بصورته لمن ^(١٢) يرشده فغير محقق عندى ، بل قد يتمثل معناه له بالصفة الغالية عليه . ثم يضمحل . وهو روح ذلك (الشخص) ^(١٣) أو روح القدس .

الخطرة : دعية تدعو العبد إلى ربه بحيث لا يتمالك دفعها .

الخلة : تحقق العبد بصفات الحق بحيث يتخلله ^(١٤) الحق ، ولا يخلى منه ^(١٥) ما يظهر عليه شيء من صفاته ، فيكون العبد مرآة للحق .

-
- (١) أ : رفع . (٢) ب . ع . ك : العايقة .
(٣) ب . ع . ك : وتصفية . (٤) ب . ع . ك : فإيه إذ .
(٥) أ : قلبه . (٦) فى ب . ع . ك : « الشيخ به فيبقى » .
(٧) ع : والصحبة . (٨) فى ب : « ويذكره على الاتباع » .
(٩) في ب : « فى الأوقات » ، وفى ك : « على طول لأوقات » .
(١٠) أ : لم يعثر عليه . (١١) فى ع . ك : « واليأس كناية عنه » .
(١٢) أ : لم . (١٣) ما بين المعقوفين زيادة من لنسخ لأخرى .
(١٤) ع : تملكه .
(١٥) فى ك : « الحق يتملكه يتجلى الحق ولا يخل منه » .

الخلوة (*) : محدثة السرّ مع الحق بحيث لا يرى غيره . هذا (١) حقيقة الخلوة ومعناها ، وأما صورتها فهي ما يتوسل به إلى هذا المعنى من التبتل إلى الله (٢) .

خلع العادات : هو (٣) التحقق بالعبودية موفقة لأمر الحق بحيث لا يدعوه (٤) داعية إلى مقتضى طبعه وعدته .

المخلوق الجديد : هو اتصال امداد (٥) الوجود من نفس الرحمن إلى كل ممكن . لانعدامه بذاته مع قطع النظر عن موجدّه ، وفيضان الوجود عليه منه على التوالي حتى يكون { فى } (٦) كل آن خلقاً جديداً ، لاختلاف نسب الوجود إليه مع الأناث ، واستمرار عدمه فى ذاته .

* * *

(*) ذكر ابن عربى أن : « الخلوة محادثة السرّ مع الحق حيث لا ملك ولا أحد سواه » اصطلاحات الصوفية ص ٢٩٤ .

(١) ك : وهذا .

(٢) فى ب : « إلى الله والانتقطاع الفسر » . وفى ع ، ك : « إلى الله تعالى ولا تقطع عن انغير » .

(٣) ك : وهو . (٤) ع : تدعوه . (٥) ك : متدد .

(٦) ما بين لمعروفين زيادة فى لنسخ الأخرى .

(٢٥) باب الذال

ذخائر الله : قوم من أوليائه تعالى ^(١) يدفع بهم البلاء عن عباده كما يدفع بالذخيرة بلاء الفاقة .

الذوق (*) : هو أول درجات شهود الحق بالحق في أثناء البورق المتوالية عند أدنى لبث من التجلى البرقى . فإذا زاد وبلغ أوسط مقدم الشهود سمي ^(٢) : مشرباً ، فإذا بلغ النهاية يسمى : رباً . وذلك بحسب صفاء السر عن الحوظ ^(٣) الغير .

ذو العقل : هو الذى يرى الخلق ظاهراً والحق باطناً ، فيكون الحق عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرأة بالصورة الظاهرة فيه احتجاب لمطلق بالمقيد .

ذو العين : هو الذى يرى الحق ظاهراً وخلق باطناً ، فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور ^(٤) الحق عنده ، واختفاء الخلق فيه اختفاء المرأة فى الصورة ^(٥) .

ذو العقل والعين ^(٦) : هو الذى يرى الحق فى الخلق ، والخلق فى الحق ، ولا يحتاج أحدهما ^(٧) عن الآخر ، بل يرى الوجود الواحد بعينه حقاً من وجه ،

(١) فى ب : « أولياء الله تعالى » .

(*) فى شرحه (للذوق والشرب والرى) قال السهروردى : « هادوق إيمان ، والشرب علم ، والرى حال . فالذوق لأرباب البواره ، والشرب لأرباب الطولع ولوانح واللومع ولرى لأرباب الأحوال ... » عوارف انعارف ص ٣٦٩ .

وعرف بن عربى (الذوق) بأنه . « أول مبادئ التجسبات الإلهية »

(٢) ب : يسمى . (٣) ت : لخط

(٤) ك - بظهر . (٥) ب ع ، ت : « بالصورة » .

(٦) فى ج : « ذو العين ولعقل » . (٧) ب ع ، ت : بأحدهما

وخلقاً من وجه ، فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الأحد . ولا ^(١) يزاحم
 فى شهوده ^(٢) كثرة المظاهر أحدية الذات لئلا يتجلى فيها . ولا يحتجب
 بأحدية وجه الحق عن شهود الكثرة الخلقية ، ولا يزاحم فى ^(٣) شهوده أحدية
 الذات المتجلية ^(٤) فى المجالى ^(٥) كثرتها .

والى المراتب الثلاث أشد الشيخ الكامل محبى الدين بن عربى قدس الله
 سره فى قوله شعر :

إن كنت ذا عقل ففى الخلق عين الحق

وإن كنت ذا عين ففى الحق عين الخلق

وإن كنت ذا عقل وعين فما نرى ^(٦)

سوى عين شئ واحد فيه بالشكل ^(٧)

* * *

(١) فى ب : « الوجه لوجه الأحد بذاته ولا . . » وفى ج ، د : « لوجه الواحد الأحد ولا . »

(٢) ب ، ج : شهود . (٣) ج : عين .

(٤) أ : المتجلية . (٥) هـ : لمجالى .

(٦) فى أ : « ترى » سقط .

(٧) ورد البيتان فى النسخ لأخرى بالصيغة التالية .

ففى 'الخلق عين الحق إن كنت ذا عين وفى الحق عين الخلق إن كنت ذا عقل

وإن كنت ذا عين وعقل فما ترى سوى عين شئ واحد فيه بالشكل

(٢٦) باب الضاد

الضنائن : هم الخصائص الذين ^(١) يضمن بهم ^(٢) لنفاستهم عنده كما قل عليه السلام : « إن لله ضنائن من خلقه ، ألبسهم النور الساطع ، يحييهم في عافية ويميتهم ^(٣) في عافية » ^(٤) .

الضياء : رؤية الأشياء بعين الحق عين الحق .



(١) في ب ع . ك : هم الخصائص من أهل الله الذين

(٢) أ : لهم (٣) أ : ويميت .

(٤) راجع الجامع الصغير ١ : ١٦٣

(٢٧) باب الظاء

ظاهر الممكنات : هو تجلى الحق بصور أعيانها ^(١) وصفاتها . وهو المسمى بالوجود الإضافى ، وقد يطلق عليه ظاهر الوجود .

الظل (*) : هو الوجود الإضافى الظاهر بتعينات الأعيان الممكنة ، وأحكامها التى هى معدومات ^(٢) ، ظهرت باسمه النور لذى هو الوجود الخارجى المنسوب إليها فيستر ^(٣) ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلاً لظهور الظل بالنور وعدميته فى نفسه . قال الله (تعالى) :

﴿ ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ﴾ ^(٤) .

أى بسط الوجود الإضافى على الممكنات ، فالظلمة بإزاء هذا النور هو (العدم) ^(٥) وكل ظلمة ، فهو ^(٦) عبارة عن عدم النور عما من شأنه أن يتنور ولهذا سمي الكفر ظلمة لعدم ^(٧) : نور الإيمان عن ^(٨) قلب الإنسان الذى من شأنه يتنور به . قال الله تعالى :

﴿ الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور ﴾ ^(٩) .

الظل الأول : هو العقل الأول ، لأنه أول عين ظهرت بنوره تعالى ، وقبلت صورة الكثرة التى هى شئون الوحدة الذاتية .

ظل الإله : هو الإنسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية .

(١) فى ب : بـ صور لأسماء أعيانها .

(*) قال ابن عربى : « لظل أيضاً مروية الأغبر بغير وجود لواحد خلف لجواب » اصطلاحات لصوفية ٢٩٥ .

(٢) ك : المعدومات . (٣) أ : ففسر . (٤) الفرقان : ٤٥

(٥) أ : الندم . (٦) ك : فهمى .

(٧) أ : الندم . (٨) ك : فى . (٩) البقرة : ٢٥٧

(٢٨) باب الغين

الغراب (*) : كناية عن الجسم الكلى : لكونه فى غاية البعد عن (١) عالم القدس ، والحضرة الأحدية ، وخلوه عن الإدراك والنورية . والغراب : مثل فى البعد والسود (٢) .

الغشاء والغشاوة : ما يركب وجه (٣) من مرآة القلب من الصدا ، ويكل عين البصيرة ، ويعلو (٤) وجه مرآتها .

الغنى : الملك التام . فالغنى بالذات : ليس إلا الحق . إذ له ذات كل شئ ، والغنى من العباد : من استغنى بالحق عن كل ما سواه : لأنه إذا فاز بوجوده . فاز بكل شئ ، بل لا يرى لشئ وجوداً ولا تأثيراً ، وظفر (٥) بالمطلوب ، وستبشر (٦) بشهود المحبوب .

الغوث (*) : هو القطب حين (٧) يلتجأ إليه ، ولا يسمى فى غير ذلك الوقت غوثاً .

غيب الهوية ، والغيب المطلق : هو ذات الحق باعتبار اللاتعين .

(*) عرف ابن عربى (الغراب) أنه « الجسم الكلى » صلاحيات الصوفية ص : ٢٩٣

(١) ع . ك : من .

(٢) فى ب : ولتورية « سى الغراب لذى هو مثله فى البعد والسود » .

(٣) فى أ : « من أنه » زيادة عن لنسخ لأخرى .

(٤) ب : وينلق .

(٥) ع ، ك : فظفر . (٦) أ : واستسر .

(*) قدل بن عربى « غوث هو واحد فى كل زمان بعينه إلا أنه إذا كن لوقت يعطى

الالتجاء إلى عناية » صلاحيات الصوفية ص ٢٩٣ . (٧) ب ، ع ، ك : حينما .

الغيب المكنون ، والغيب المصون : هو سر الذات وكنهها الذي لا يعرفه إلا هو ؛ ولهذا كان مصوناً عن الأغيار ، مكنوناً عن العقول والأبصار (*) .

الغين : (ذون) (١) الرين ، وهو (الصدا) (٢) المذكور ؛ فإن الصدا (٣) حجاب رقيق يتجلى (٤) بالتصفية ، ويزول بنور التجلي لبقاء الإيمان معه ، وأما الرين فهو الحجاب الكثيف بين (٥) القلب والإيمان بالحق . والغين : ذهول عن الشهود (٦) ، و (٧) احتجاب عنه مع صحة الاعتقاد (٨) .

تم قسم الاصطلاحات بحمد الله ومنه (٩) .

* * *

(*) عرف ابن عربي مطلق (الغيب) بأنه : « كل ما ستره الحق منك لامنه » .

(١) أ : ذو . (٢) أ ، ب ، ك : الصدا .

(٣) أ ، ب ، ك : الصدا . (٤) ع ، ك : يتجلى .

(٥) فى ب ، ع ، ك : « الكثيف الخائل بين ... » .

(٦) ب : الشهوات . (٧) ب ، ع ، ك : أو .

(٨) فى ب : « الاعتقاد ، والله أعلم والهادى للسداد » .

(٩) فى ب . « ثم القسم لأول من الاصطلاحات الصوفية » ، وفى ك . « تمت لاصطلاحات

بتوفيق رب العباد » ، وفى ع : « تم قسم لاصطلاحات بحمد الله ومنه » سقط .

القسم الثانى

(من اصطلاحات الكاشانى)

القسم الثانى

- يحتوى على ١٠ أقسام .
- يشمل كل قسم على ١٠ مقامات .
- ينطوى كل مقام على ١٠ منازل .

وأما القسم الثاني فألف مقام كل مائة منها فى قسم من الأقسام العشرة فمما فى :

أولاً^(١) (قسم البدايات) (*)

(١) إضافة مقتضاها لتنسيق فى مطلع كل قسم وفق ترتيبه .

(*) علق الناسخ على هدمش^(١) بقوله : القسم الثانى قسم البدايات .

« البدايات : هى لقسم لأول من الأقسام العشرة ذات منازل لجاذبة التى ينزلها السانرون إلى الله عز وجل كما عرفت ذلك عند الكلام على أبواب ، وتسمى منزل هذا القسم بالبدايات : لأنه بداية الأخذ فى السير بتقويم قوى النفس وتعديل آلتها الظاهرة » .

وفى هدمش أ ص ٨٨ سرد للأقسام العشرة بمنازله وأبوابها التى تتضح من العرض التالى :

قسم لبدايات : البتقة ، والتوبة ، والمحدثية ، الإنابة ، لتفكر ، التذكر ، الاعتصم ، القرار ، الرضا ، لسع .

قسم لأبواب : الحزن ، الحزن ، الإحشاء ، الخشوع ، الإحبات ، الزهد ، الورع ، التبتل ، الرجاء ، لرغبة .

قسم المعاملات : الرعاية ، المراقبة ، حرمة ، لإخلاص ، لتهديب ، الاستقامة ، التوكل ، التفويض ، الثقة ، لتسليم .

قسم الأخلاق : الصبر ، لرض ، لشكر ، الحى ، الصدق ، الإيثار ، لخلق ، لتواضع ، لنشرة ، الانبساط .

قسم الأصول : القصد ، لعزم ، لإرادة ، الأدب ، اليقين ، الأئس ، لذكر ، الفقر ، الفنا ، المقام المراد .

قسم الأودية : لإحسان ، العلم ، الحكمة ، البصيرة ، الفرسة ، والتعظيم ، وإلهام ، والسكينة ولطمأنينة ، والهمة .

قسم لأحوال : المحبة ، الغيرة ، والشوق ، والتدق ، والعطش ، والوجد ، والدهش ، والهيمن ، ولبرق ، ولذوق .

قسم الولايات : ليعط ، ولوقت ، واصفاء ، والسرور ، والسر ، والنفس ، والغربة ، وعرق ، ولغيبية ، والتسكن .

قسم لحقائق : المكاشفة ، ولشهادة ، والنعينة ، والحياة ، والقبض ، والبسط ، والسكر ، ولصحو ، ولاتصال ، لانفصال .

=

(١) البقطة : (*) وهى أصل (١) فى ها القسم مستصحب (٢) فى سائر الأقسام يتفرع فيها فروعها (٣) . وتشعب شعبها ودرجاتها ، فالبقطة (٤) فى هذا القسم هى التنبيه عن سنة الفصل ولقومة (٥) لله تعالى . وفى (٦) قسم الأبواب : التيقظ (٧) فى التحرز عن دواهى (٨) الشيطان ، والتحفظ عن التخيلات الموجبة للخذلان .

= قسم النهايات : لمعرفة . لفناء . البقاء . التحقيق . التلبس . الوجود . التجريد . التفريد . والجمع ، ولتوحيد . (راجع ل ٤٤ ص ٨٧ - ٨٨) .

وحول المنزل التى يربها المريد المبتدى قال سهل بن عبد الله التستري : « أول ما يؤمر به لمريد المبتدى لتبرى من الحركات المذمومة ، ثم النقل إلى الحركات المحمودة . ثم التفرد لأمر الله تعالى . ثم التوقف فى الرشاد ثم الثبات ، ثم الهيان ، ثم الضرب ، ثم المناجاة ، ثم المصاداة ، ثم لولاية ويكون الرضا والتسبيح مراده ، والتفويض والتوكل حاله ، ثم بين الله تعالى بعد هذه بالمعرفة . فيكون مقامه عند الله مقام المتبرئين من الحول والقوة . وهذا مقام حملة لعرش وليس بعده مقدم » . وعقب السهروردى على هذه العبارة بقوله : « هذا من كلام سهل جمع فيه ما فى البداية والنهاية ومتى تمسك المريد بالصدق والإخلاص بلغ مبلغ الرجال . . . » .

راجع عوارف المعارف ص ٣٧١ وما بعدها .

ولبداية عند لصفوية : « لتحقق بالأسماء ولصفات ، وهو البرزخ لأول من برأزخ الإنسان » . كشاف اصطلاحات لفنون للتهانوى (بدأ) .

(*) البقطة لغة : تفيض الخوم . والفعل يستيقظ ، والنعت يقظان ، والتأنيث يقظى . ونسوة ورجال يقظ ورجل يقظ ، وهى يقظى .

راجع لسان العرب لابن منظور « نظر »

والدموس لمحيط للفيروز آبادى « البقطة » .

والبقطة اصطلاحاً يعرفها : (ابن عربى) فيقول : إن « لبقطة الفهم عن الله فى زجره » اصطلاحات الصوفية ص ٢٩٨

(١) ب : الأصل . (٢) ب : يستصحب .

(٣) ب : يتفرع عنها فروعها . (٤) ب : البقطة .

(٥) والنومه . (٦) فى ب : « و » سقط .

(٧) ب : البقطة . (٨) ب : دواهى .

وفى المعاملات : التيقظ فى الحضر عن روعونات النفس كالإعجاب بأعمالها ومداخلة الرياء والنفاق فى أفعالها وتسويل النفس لصاحبها رؤية العمل وتزينها ^(١) واستحقاق الأجر والثواب بسببه .

وفى الأخلاق ^(٢) : التيقظ فى التعفى عن رؤية فضيلته واستحقاقه لركاكة حاله حتى لا يصير فضائله بذلك رذائل .

وفى الأصول : أن (يحيا) ^(٣) بالحياة القلبية الذاتية المنافية للنوم والموت ^(٤) الموجبة لدوام المراقبة واخضور مع الله والسعى فى القوت .

وفى الأودية : تنور البصيرة بنور القدس ، والتيقظ بها عن التلف ^(٥) إلى جانب البدن ، وعالم الرجس .

وفى الأحوال ^(*) : الانحفاظ بذلك النور عن السلو ، وإلا تجذب إلى مقام القرب والدنو .

(١) ب : وتزييه به .

(٢) فى ب وردت مددة الأخلاق هكذا . « وفى لإخلاص : لتيقظ عن رؤية فضيلته وكما له وفضله على من لا يرى له فضيلته واستحقاقه لركاكة حاله : حتى لا يضير فضائله بذلك رذائله » .

(٣) أ : يحى .

(٤) ب : لموت سقط .

(٥) ت : التلف .

(*) عقد لسهرودى فى عوارفه الباب الثامن والخمسين لشرح الحال والمقام وامتزج بينهما حيث يقول : « قد كثر الاشتباه بين الحال والمقام واختلقت إشارات الشيوخ فى ذلك ، ووجود الاشتباه لمكان تشبههما فى نفسها وتداخلهما فترى للبعض شىء حالا ، وترأى للبعض مقاما ، وكلا الرؤيتين صحيح لوجود تداخلهما ، ولا بد من ذكر ضابط يفرق بينهما ، على أن اللفظ ولعبارة عنها مشعر بالفرق : فالحال سمي حالا لتحوه ، والمقام مقدم لثبوته واستقراره . . . » عارف المعارف ص ٢٢٦

وفى هذا يقول ابن عربى : « وأما المقام عبارة عن استيفاء حقوق المرسوم على الإتمام وأما الحال فهو ما يرد على القلب من غير تعمد ولا جتلاب ، ومن شرطه أن يزول ويعقبه الميل وأنه يصفو وقد لا يعقبه الميل ، ومن شاء الخلاف : فمن أعقبه الميل قال بدو منه ، ومن لم يعقبه الميل قال لعدمه دوامه وقد قيل : الحال تغير الأوصاف على العبد » . اصطلاحات الصوفية : ص ٢٨٥

وفى الولايات : الاحتذاء بالنفحات والأنفاس لرحمانية لحيب بالحياة الإلهية الحقانية .

وفى الحقائق : أن يكون يقظان الحق فى مشاهدة ، منحززاً عن التلوين بالنظر إلى المغيرة .

وفى النهايات : التمكن فى اليقظة الحقانية .^(١) والنحرز عن اشتباه الأحكام الوجوبية بالإمكانية (*).

ثم التوبة : (***) وأصلها^(٢) فى البدايات : الرجوع عن المعاصى بتركها والإعراض عنها .

(١) ما بين العقوليين سبط من^{*} ، وثبت فى رب .
(*) يقول لسهورردى نقلاً عن أبى ريد : « حرهايات مصديقين أول درجات لأئيب » .
ويقول : « وعلم أن رب النهايات ستقدمت بواضنهم وظواهرهم لله ، وأرواحهم خضعت عن ظلمات النفوس ... ، فأرب النهايات ماتت هويتهم وحضت بأرواحهم ... » عوارف المعارف ص ٣٧٦ .

(***) فى ذكره لإشارات الشيخ فى مقامات قل لسهورردى : (قولهم فى لتوبة ، قل روي . معنى لتوبة أن يتوب من التوبة . قيل : معناه توب رابعة : استغفر لله لعظيم من قبة صلاتى فى قولى استغفر لله ... (سنن ، أبو محمد سهل عن الرجل يتوب من لشيء ويتركه ، ثم يخصر ذلك الشيء ، بقبه ، أو يراه ، أو يسمع به ؛ فيجد خلوته ، فقل : لخلوة طبع لبشرية . ولا بد من لطبع ، وليس له حيلة إلا أن يرفع قلبه إلى مولاه بالشكوى ، وينكره بقبه ، ويرم نفسه لإنكار ، ولا يفارقه ويدعو لله أن ينسيه ذلك ، ويشغله بغيره من ذكره وصحته ، قل : وإن غفل عن الإنكار طرقة عين أخاف عليه أن لا يسلم وتعمل لخلوة فى قلبه ، ولكن مع وجدن لخلوة يزم قلبه لإنكار . ويحزن قلبه لا يضروه » ثم يعقب لسهورردى على ذلك بقوله : « (وهذا ، لذى قل له سهل كاف بالغ لكن صلب صادق يريد صحة توبته ... » عوارف المعارف ص ٣٣٨ .

وقد قرر اغفرلى وجوبه على كل مسلم بقوله : لتوبة واجبة على كل مسلم ومسلمة . قل لله تعالى : ﴿ توبوا إلى الله توبة نصوحا ﴾ « والأمر لموجوب » .

(مكشفة الغيوب المقرب إلى حضرة علام الغيوب فى علم التصوف لافغزلى ص ١٩ ط محمد على صبيح وأرلاده بمصر .

والتوبة عند الإمام اغفرالى معنى ذو ثلاث شعب . عنه . وجب . وعمل فالعلم أولاً والحال ثانياً والعمل - لغرض - ثالثاً . ولعلمه موجب للحال . والحال موجب للعمل وهذا من ستة لله نسي وضعها لنظام ملك والمكوت .

(إحياء علوم الدين : ١١ : ٢٧٢ - ٢٧٣) .

ولتوبة بقية كفى فى لسان عرب (توب ، الرجوع من الذنب وفى المذهب . وفى حديث : « لندم توبة » .^(٢) ب : وفى .

وفى الأبواب : ترك الفضول القولية والفعية المباحة وتجريد النفس عن هيئات الميل إليها وبقايا النزوع إلى الشهوات ^(١) الشاغلة عن التوجه إلى الحق .

وفى المعاملات : الإعراض عن رؤية فعل الغير ، والإجتناى عن الدواعى وأحوال ^(٢) النفس برؤية أفعال الحق .

وفى لأخلاق : لتوبة عن الرذائل النفسانية وعن إرادته وحوله وقوته .

وفى الأصول : « لرجوع ^(٣) عن الالتفات إلى الغير ، والفتور فى العزم .

وفى الأودية : الانخلاع عن علمه بمحو ^(٤) علمه فى علم الحق ، والتوبة عن شهود صفاته فى حضوره مع الحق .

وفى الأحوال : عن السلو ^(٥) عن المحبوب والفراغ إلى ما سواه ولو إلى نفسه .

وفى الولايات : عن التذكر ^(٦) بالتلوين ، والحرمان عن نور الكشف .

وفى الحقائق : عن مشاهدة الغير ، وبقاء ^(٧) الآنية .

وفى النهايات : عن ظهور البقية .

(٣) ثم المحاسبة : (*) وهى فى البدايات : لموازنة بين الحسنات والسيئات .

وفى الأبواب : المقايسة بين دواعى الخير والشر ، وخواطرهما ، وانقياد الأولى وقمع الثانية .

(١) فى ب : « ريقا الفروع الشهوات » .

(٢) فى ب : « وفى الأصول عن الرجوع » .

(٣) فى ب : « من السوك » . (٦) ب : التذكر .

(٧) أ : بقا .

(*) المحاسبة لغة مصدر حاسب فى استهذيب : قوله تعالى : « والله سريع الحساب » أى حسابه واقع لا محالة ، وكل وقع فهو سريع ، وسرعة حساب الله أنه لا يشغله حساب واحد عن محاسبة الآخر . والمعلوم إنه حاسب من أفعال المشاركة ، والمصدر منه يأتى على فعال أو مفاعلة . والفعل من الأربعة النوادر حددها الجوهري فى قوله : « لأن كل فعل كان ماضيه مكسور فإن مستقبله مفتوح العين نحو : عليم يعلم إلا أربعة أحرف نوادر : حاسب يحسب ، ويس يسيس ويسئس ، ونعيم ينعم فإنها جاءت من السالم بالكسر والفتح » . لسان العرب (ح) .

وفى المعاملات : بين أوقات لحضور ولرعاية ، وبين أوقات لذهول والغفلات .
وفى الأخلاق : بين الفضائل والروذائل ، والمديكات المفضلة والردية .
وفى الأصول : بين تصميمه أوقات العزيمة ولفترة ^(١) وجمعية الهم فى السلوك والتفرقة . وأحايين ^(٢) الإنس بالحق ، ولوحشة بالالتفاء إلى الخلق
وفى الأودية : الموازنة بين وقت الأمن القريب من العين فى مقام لإحسان وسكون ^(٣) الباطن بالتنور بنور الحقيقة (وبين وقت الاحتجاب والاضطراب لكدورة البصرة برسوم الخليفة) ^(٤) .
وفى الأحوال : بين أزمنة خفوق البوارق ^(٥) وخفوتها ، وأوقات اشتداد الشوق والوجد ^(٦) وضعفهما : وحصول الذوق وعدمه إلى أن يستمر .
وفى الولايات : بين صفاء لوقت وكدورته ، وترويح النفس وتبريح ^(٧) الكرب { إلى } ^(٨) أن يتمكن .
وفى الحقائق : بين وارد البسط والقبض ، وأوقات التجلى والاستتار ، وغلبت السكر والصحو ، إلى أن يستقر .
وفى النهايات : بين حالات ^(٩) الفناء وظهور التلوين عند أوائل الرد إلى لبقاء واجمع والفرق ، والتحقيق والتفريد إلى أن يتحقق بحض التوحيد فى مقام أحدية الجمع والفرق ^(١٠) .

(١) ب : والعثرة . (٢) ب : وأحايين .

(٣) ب : وسلوك . (٤) ما بين المعقونين سقط من أ .

(٥) فى ب : « بين خفوق البوارق » .

(٦) ب : ولوجدن . (٧) ب : وتفريح .

(٨) ما بين المعقونين سقط من أ . (٩) ب : أمارات .

(١٠) فى ب : « لفرق والجمع » .

(٤) تم لإنابة : * وأصلها ^(١) فى البدئات : الرجوع إلى الحق بالوف ،
بعهد التوبة .

وفى الأبواب : تعديل القوى ليشهد فى الإيتماء ^(٢) ، ويتفق فى الامتثال
لأمر الله (تعالى) بلا تنازع وتخالف .

وفى المعاملات : توجه النفس إلى جناب القلب لتتنور بنوره ، وتسكن ^(٣)
إليه عند حضوره .

وفى الأخلاق : التثبت فى مطوعة القلب ومشايعته ^(٤) عند الترقى إلى
جناب الرب والضمانية فى ذلك بالرض المورث ^(٥) للقرب .

وفى الأصول : طيران القلب فى الترقى ^(٦) لصحة العزم وقوة الإرادة ،
وتنسم روح الأنس ، واستشراق نور المودة .

وفى الأدوية : الانخراط فى سلك ^(٧) لتوحيد بهداية العلم والحكمة وتحديق
البصيرة لاستشراق لمعان أنوار التجلى بقوة الهمة .

وفى الأحوال : الانجذاب إلى اجناب الإلهى بقوة ^(٨) الحب ، والولوع بنور
الجمال لشدة الشوق .

(*) لإنابة لغة : الرجوع إلى الله بالتوبة . وفى الذكر الحكيم : « منيبين إليه » أى راجعين إلى
م أمر به غير خارجين عن شئ . من أمره .

وهى مصدر أناب فهو منيب بمعنى أقبل وتاب ورجع إلى لطاعة . رجع لسان العرب (نوب) .
(١) فى : وأصله .

(٢) فى ب : تعديد الفتوى لينخذ فى لايتمار .

(٣) فى ب : ليتنور بنوره ويسكن .

(٤) ب : ومتابعته . (٥) فى ب : بالرضاء والمورث .

(٦) ب : البرق . (٧) فى أ : « تنك » ولا وجه له .

(٨) فى ب : « بقوة الحب » سقط .

وفى الولايات : الاستغراق فى بحر سميت الجمال ، والانقطاع عن لأغير
لهتك (١) أستاذ الجلال (٢) .

وفى الحقائق : اللياذ بنور أحذية الذات من استيلاء سلطنة أنوار كثرة
الصفات .

وفى النهايات : الاضمحلال فى عين جمع الوجود ، والخلاص عن رسم لتعين
بمحض الشهود .

(٥) ثم التفكير : *

وهو فى البدايات : تلمس البصيرة لإدراك لبغية (٣) .

وفى الأبواب : التحدس ، وهو تلقى المطلوب مع الدليل من الغيب من غير
روية .

وفى لمعلومات : استخراج (٤) كيفية تخليص الأعمال من الآفات واستنباط
تهذيبها بالعلم للحكم بالروايات مقرونة بما يجعلها أفضل القربات من صفا ،
الطويات وصدق النيات .

وفى الأخلاق : تصفح سوابق النعماء ، ولو أحق آلائه (٥) الواصلة على
الولاء من حضرة واسع العطاء ، ولو فى صورة النعمة والبلاء (٦) ؛ ليمسك فى
شكرها بالعجز والحياء ، ويصبر على الشدة والبلاء بل يرضى فيما يعاقب
النفس بالقضاء .

(١) ب : بهتك . (٢) ب : جمال .

(*) تقل ابن منظور عن ليث : « لتفكر سم لتفكير » وعن الجوهري : « التفكير التأمل
والاسم الفكر والفكرة ، والمصدر فكر بالفتح .. » لسان العرب : فكر .

(٣) فى ب : « واصله هو فى لبدات : لمس لبغية » .

(٤) أ : ستراح . (٥) ب : الآلاء .

(٦) ب : والبلوى .

وفى الأصول : استعلاء دقائق آداب الطريقة وتطبيقها على قواعد أحكام الشريعة ، وإحاطة الرخص بالفترة : لإخبار صدق العزيمة .

وفى الأودية : يفتح ^(١) العلو والحكم عن شوائب الوهم والخيال بنور البصيرة وتميز الفراسة ^(٢) عن الكهانة بنور السكينة .

وفى الأحوال : تطلب وجوه محاسن شمائل المحبوب . والتطلع بأنوار الصفات على أنها من مواهب المحبوب ^(٣) .

وفى الولايات : التنقل من اللون إلى التمكن ، والتأدي ^(٤) من للحظ ^(٥) إلى الفرق .

وفى الحقائق : التوسل بالمكاشفة إلى المشاهدة والمعينة والانفصال ^(٦) عن الكونين إلى الاتصال .

وفى النهايات : الانتقال من لمعرفة إلى التحقيق . ومن البدء إلى التلبس ^(٧) .

(٦) ثم التذكر : *

وهو فى البدايات : الاعتاظ ^(٨) بالمواعظ واستبصار العبر ^(٩) .

(١) كذا فى أ ، ب ، ولعلها تفتح .

(٢) فى ب : الغاية .

(٣) ب : المجذوب .

(٤) فى ب : وفى التأدي .

(٥) ب : الخط .

(٦) فى ب : وفى لانفصال .

(٧) ب : التلبس .

(*) لتذكر من الذكر وهو الحفظ للشيء نذكر ، وفى السان (ذكر) وتذكره ، وذكره ، وذكره ، وذكره قلبوان المتعل فى هـ مع الدال لغبر إدغم قال :

تُنحى على لشو جُزأاً يثضين وألهم نذره 'دذكر عجب

وفى هذا تحوز للإظهار بعد تسب تاء الأفتعال دالا بعد الدال .

(٨) ب : الإيقاظ .

(٩) فى ب : « لغبر واستحضار ما قطنص بالعكر » .

وفى لأبواب : استحضر ما قد فته من الطاعات ^(١) فى الدنيا واستقر ^(٢) ما هو آت من أحوال العقبى .

وفى المعاملات : استذكر ^(٣) مبادئ خلقته ^(٤) ليستحقر نفسه لقوله ^(٥) تعالى : ﴿ ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ﴾ ^(٦) .

وقوله : ﴿ أو لا يذكر لإنسان أنا خلقناه من قبل ولم يك شيئا ﴾ ^(٧) ، وأمثالهما ، ويستيقن أن أصله العدم ، فيبنى ^(٨) على ذلك المعاملة من الحرمة ^(٩) والتفويض والرعاية والتسليم .

وفى الأخلاق : اذكر أن الإمكان معدن الشر ، والوجوب مصدر الخير ؛ فيجب تبديل الرذائل بالفضائل ، والتخلق بالأخلاق الحميدة والشكر على النعم الجميلة .

وفى الأصول : تذكر العهد الأول ، وأن خاصية ^(١٠) فطرته : النور والوصل ، وخاصية نشأته : الظلمة ^(١١) والفصل ، فيقصد النور ، ويأنس به ، ويذكر ^(١٢) المحبوب ، ويتوجه إليه وفاء بعهده .

وفى لأودية : تذكر العلم والحكمة المودعين فيه : فإن الحكمة ضالة المؤمن ، وتعاين أصول المعهد ^(١٣) فى الأزل ، فيتطلع ^(١٤) إليه حبا للوطن .

(١) ب : الطاعة

(٢) ب : واستقرت .

(٣) ب : استدراك .

(٤) ب : خلقه .

(٥) ب : كقوله .

(٦) المؤمنون : ١٢

(٧) مريم : ٦٧

(٨) ب : مبنى .

(٩) ب : الحرية .

(١٠) فى ب : « الأول خاصته » .

(١١) فى ب : « وخاصته بمثابة لظلمة . » .

(١٢) ب : وتذكر .

(١٣) فى ب : « المؤمن وتفرس أحوال المعهد .. » .

(١٤) ب : فينقطع .

وفى الأحوال : توسم أنوار الصفات ومحاسنها القديمة . وتعرف ^(١) سمات جمال الذات لأزلية بعد النسيان فيعود إلى الحب لأول والهيمنان .

وفى الولايات : نذكر وقت ذكر الحق إياه وصفاته . والرجوع إلى ما كان عليه حالة غيبه ^(٢) من لقائه ^(٣) .

وفى الحقائق : شهود ما شهدوا فى الأزل . وعيان ما عاينه فى الوقت الأول .

وفى النهايات : الرجوع إلى ما كان عليه من لفء حين كن الله ولم يكن معه شيء ، وبقاء الحق فى الأبد على ما عليه ^(٤) فى لأزل كما قيل ، والآن كما كان . وهو أحدية الفرق والجمع ولهذا قيل : « الفنى فان فى الأزل ، والباقى باقى لم يزل » .

(٧) ثم الاعتصام : *

وهو فى البدايات : التمسك بحبل الله . وهو الطاعة على وفق الكتاب والسنة .

وفى الأبواب : الاعتصام بتوقيته وعونه فى سياسة قوى النفس ودفع مكاييد الشيطان .

وفى المعاملات : بقدرته وقوته .

(١) أ : ويفرق . (٢) فى ب : حاله عينه .

(٣) ب : بقاءه . (٤) فى ب : على ما كان عليه .

(*) الاعتصام لغة الامتنع : فنى لسان (عصم) .

« واعتصم فلان بالله إذا امتنع به والعصمة : حفظ وعتصمت بالله إذ امتنعت بلفظه من المعصية وعتصم به واستعصم امتنع وأبى . قال الله عز وجل : حكاية عن امرأة العزيز فى (أمر يوسف) حين راودته عن نفسه فاستعصم أى تأبى عبيها . ولم يحبها إلى ما طلبت وفى الحديث « من كانت عصمته شهادة أن لا إله إلا الله » أى ما يعصمه من المهالك . »
والاعتصام : الامتناع بالشيء ، فتعال منه .

وفى الأخلاق : بخلقه تعالى .

وفى الأصول : بنور قدسه .

وفى الأودية : بعلمه وحكمته .

وفى الأحوال : بجذبه تعالى إياه بمحبته اللازمة لوحده (١) .

وفى الولايات : بنور تجليه الأسمانى .

وفى الحقائق : بتجليه الذاتى .

وفى النهايات (٢) : بأنوحيته بعد الفناء التام فى هويته حتى يفعل ما يفعل باقيا (٣) ببقائه .

(٨) ثم الفرار (٤) : *

وهو فى البدايات : عما يشغله عن طاعته ، ويبعثه على (٥) معصيته .

وفى الأبواب : عن دواعى القوى ، واستيلاء الهوى ، والميل إلى الدنيب . ومقتضيات الطبيعة الجاذبة إلى الجهة السفلى .

وفى المعاملات : عن أغراض النفس المفسدة للأعمال ، كضرب (٦) الأعوض بها فى الدارين وعن إهمال شرائط الرعية وحرمة ، وكل ما يشغله عن الحق فى (٧) البين .

وفى الأخلاق : عن كل ما يزرى بالمرؤة : ويشين المرء فى طريق الفتوة .

(١) فى ب : « لوحده » سقط .

(٢) فى ب : « بنور تجليه لأسمانى . . . وفى لنهايت » متروك .

(٣) فى ب : ما يفعل به باقيا . (٤) ب : الفرار .

(*) الفرار . نقة : بالكسر لروغان والهرب . لقاموس لحيط (الفر) .

(٥) أ : عن . (٦) ب : كطالپ .

(٧) فى ب : بين لبين

وفى الأصول : عن كل ما يفتر العزم فى السلوك ، ويسمى أدب الطريق عند أهل الحضور (١) .

وفى الأردية : عن كل ما يندفى علو الهمة ، ويلفت (٢) القلب عن سمة الوجهة ، ولو كن اشتغالا بالعلم والحكمة .

وفى الأحوال : عن رؤية الكسب والعمل ، والتمسك بالوصل . وعن كل ما يطرق السوء (٣) وينقص من الهمة العلو .

وفى الولايات : عن البقايا ولو كان صفايا (٤) .

وفى الحقائق : عن كثرة تجليات الأسماء وشهودها بقية رسم الأنية لجحودها (٥) .

وفى النهايات : عن أحكام الاثنيينية واعتبارها حتى رؤية الفرار (٦) وآثارها .

(٩) ثم الرياضه : *

وهى فى البدايات : ترك الخطوط والاقتصار على الحقوق مع قرين الجوارح على موافقة حكم الشرع ومخالفة مقتضى الطبع .

(١) فى ب : « فى السلوك ويسمى الأدب عند أهل الحضور » .

(٢) ب : ويلتفت . (٣) ب : السلوك . (٤) فى ب : « ولو كنت صديق » .

(٥) ب : بهجودها . (٦) فى ت : « حتى لقرار » .

(*) الرياضة لغة : التذليل فى القاموس (لروضة) « راض المهر رياض ورياضة ذله فهو رضى .. » وفى اللسان (روض) ورص الدابة يروضها روضا ورياضة وطأها وذللها وعلمها السير قال امرؤ القيس :

« وورضت فذللت صعبةً عُيْ إذلال »

دل بقوله : (عُيْ إذلال) أن معنى قوله : (رضى) ذللت لأنه أقام لإذلال مقام الرياضة .

والرياضة عند الغزالي ضرب من ترويض النفس على الطاعات والزهد فى ملاذ الحياة وقد استشهد لذلك بأقوال الصالحين من ذلك قول يحيى بن معاذ الراوى . « جاهد نفسك بالطاعة و لرياضة ، فالرياضة . هجر للمنام ، وقلة الكلام . وتحمل الأذى من الآثام . ولفلة من الطعام : فيتولد من قلة المنام صفو الإيرادات ، ومن قلة لكلام السلامة من الآفات ، ومن احتمال الأذى البلوغ إلى الغايات ، ومن قلة الطعام موت الشهوات . » (مكاشفة لقلوب فى علم التصوف ص ١١ - ١٢) .

وفى لأبواب : قهر القوى وقمع الهوى ، ورفض النديب وما فيها ، دفع
دواعي النفس ورد فتاويها ونفى مضمراتها وحوقها .

وفى المعاملات : ربط القلب بالحق ، وقض لنظر عن الخلق .

وفى لأخلاق : الانسلاخ عن الضباع ولعدات ، ندمومه والردئ ، والتخلق
بالأخلاق المحمودة والفضائل .

وفى لأصول : جعل لهمودهم واحدا ، وهو ضب^(١) ، تنقصود ، والتأدب
بين يدي المحبوب ، وجعل^(٢) ما سواه من المعدوم المفقود .

وفى الأودية : تعليق الهمة بالحق وحده ، وتصفية البصيرة عن كل ما بعده ،
وتفريغ الباطن عما سوى العلم اللدني ، والسكون^(٣) إلى نور الجمال الحقيقي .

وفى الأحوال : الانجذاب إلى ما جذب^(٤) إليه بقوة الشوق والانخلاع عن
قيود وأحكام العلم بحكم الحق^(٥) .

وفى الولايات : نفى التلوينات من ظهور بدياً صفات النفس والقلب وأحكام
العقل بالغيبة عن رؤية الأغيار وأوصاف الممكنات ، ورسوم لمحدثات ، وأحكام
الفصل .

وفى الخقائق : رفع حجاب^(٦) العلم عن مزاحمة لعيان^(٧) ، وإحكام
الاتصال بالانفصال عن الأكوان .

١١ ب : « هو لضب » .

٢ ب : « ولتأدب من مدى لعبود ويجعل »

٣ ب : والسكوت . ٤ ب : جذبه .

٥ ب : الخلق . ٦ ب : الحجاب .

٧ ب : لأعدن .

وفى النهايات : تصفية المعرفة عن العلم ، وتصفية شهود الحق بالحق عن رسم شهودك وعن شهود الغيرية حال البقاء بعد الفناء عند ظهور الكثرة فى الوحدة ، حتى لا يناسم الحدوث القدم ، ولا يعارض لفرق الجمع .

(١ .) ثم السماع : *

وهو فى البدايات : سماع الوعد والوعيد من واعظ زكى ^(١) بصوت رحيم حتى يقع موقع لقبول .

وفى الأبواب : سماع لمة الملك ، وإجابة داعى الحق بعد تمزجها عن لمة الشيطان وهواجس النفس .

وفى المعاملات : سماع أخبار الكتاب والسنة ، وتطبيق المعاملة عليها ، ويناؤها على توحيد الوجهة .

وفى الأخلاق : إجابة داعى الحق إلى التخلق بأخلاقه والرض بأحكامه .

وفى الأصول : سماع القلب خطاب الرب بقوله : اذكرونى أذكركم ^(٢) .

وتقريبه ^(٣) بقوله : ﴿ من تقرب إلى شبرا تقربت إليه ذراعا ومن تقرب إلى ذراعا تقربت إليه باع . ومن أتانى ^(٤) مشيا أتيتته هرولا ﴾ ^(٥) .

(*) لسمع : ما تحسه الأذن وتسمعه وهو مثل السمع فى الدموس (لسمع) حس الأذن والأذن وما وقر منها فيها شئ تسمعه . والذكر المسموع . وكسر كالسماع ويكون للواحد والجمع

(١) ب رى .

(٢) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ اذكرونى أذكركم ﴾ من الآية ١٥٢ سورة لقمة .

(٣) ب . ويقربه (٤) ب . أتى إلى .

(٥) اخذت فى صحيح لبحارى كتاب التوحيد ١٥ . ٥ وفى صحيح مسلم كذب انوية وفى سنن لترمذى دعا ١٣١ وفى مسند أحمد بن حنبل ٢ . ٢٥١ كما فى المعجم المفهرس لأنداز الحديث النبوى (هرولا) ٧ : ٨٦ .

ونصه فى سنن ابن ماجة . عن أبى در قال . قال رسول الله ﷺ « يقول لله تبارك وتعالى . -

وفى الأودية : تلقى الحكم وقبول الإلهام .

وفى الأحوال : قبول ملاطفات الحق فى تحبيبه إلى العبد وسماع خطاب اتباع الحبيب فى قوله تعالى : ﴿ فاتبعونى يحببكم الله ﴾ (١) .

وفى الولايات : سماع : « إننى (٢) أن الله » من سره ثم من كل شىء .

وفى الحقائق : سماع (٣) الاستجابة عند سماع قوله تعالى : ﴿ فإنى قريب

أجيب دعوة الداع إذا دعان ، فليستجيبوا لى ﴾ (٤) . بسمع (٥) الحق ، وسماع قوله تعالى : ﴿ نحن أقرب إليه من حبل الوريد ﴾ (٦) . بسمعه حين كان (٧)

الحق سمعه .

وفى النهايات : سماع العبد لتليسا (٨) .

فهذه مقدمات (٩) أصولها فى البدايات مشتركة فى كونها رفع الكشافات

الطبيعية عن وجوه القوى وقمع دواعى الهوى ، حتى ينفعل القوى من نور القلب ،

فينتقل (١٠) إلى الحق ، فينتفتح للسالك (١١) أبواب الغيب - ويتطرق بها إلى

حضرة الرب ولهذا سعى القسم الثانى : قسم الأبواب وهى (تشارك) فى كونها

انتقالات عن النور القدسى ، وتنورات (١٢) للروح النفسى حتى تصير (١٣)

التفخس بها لوأمة بعد أن كانت أماراة بالسوء .

= ﴿ من جاء بالحسنة فله عشرة أمثالها ، وأزيد ، ومن جاء بالسيئة فجزاء سيئة مثلها ، أو أغفر ، ومن تقرب منى شيرا تقربت منه ذراع ومن تقرب منى ذراع تقربت منه باع ومن أتى منى يشئ أتته هرولة ومن لقينى بقراب لأرض خطيئة ثم لا يشرك بى شئ لقينته بمثلها مغفرة ﴾ « كتاب الأدب ٥٨ باب فضل العمل .

(١) ك عمران : ٣١ (٢) فى ب : « سماع نداء إننى » .

(٣) فى ب : « سماع » سقط . (٤) البقرة : ١٨٦

(٥) ب : بسمع . (٦) ق : ١٦ وصحتها : (ونحن ...) .

(٧) فى ب : « كان » سقط . (٨) فى ب : « سماع العبد كلام الحق بلسانه » .

(٩) ب : مقدمات . (١٠) أ : فيقبل .

(١١) على السالك . (١٢) ب : ونذارات .

(١٣) فى أ : « للروح النفسى حتى تصير ... » ، وما أثبتناه من ب .

ثانياً (قسم الأبواب) *

وأول هذه الأبواب هو : (الحزن)

وصورته فى البدايات : الإحساس عند اليقظة بتألم الباطن الحاصل من الوقوع فى ورطة الغفلة التى قبلها بمنافيت ^(١) الفطرة من كدورات غواشى

(*) الأبواب : جمع باب « ولباب معروف والفعل منه لتبريب والجمع أبواب ويبين . . . وزعم أن لأعرابي والمحياني أن أبوابه جمع باب من غير أن يكون إتباعاً وهذا نادر : لأن باباً فعل ، ولعل لا يكسر على أفعله ، وقد كان لوزير بن المغيرة يسأل عن هذه لفظة على سبيل لامتحان فيقول : « هل تعرف لفظة تجمع على فَعَله على غير قياس جمعها لمشهور طيب للازدواج ؛ يعنى هذه اللفظة . وهى أبوية . قل : وهذا فى صدقة لشعر ضرب من البديع يسمى لترصيع » . قل : إن حبة وقيل لابن صتيل :

هناك خبيه ولآج أبوية تخطئ بئر منه جدًا وللينا

فإنما قام أبوية للازدواج لمكان أخبية قل : ولو أفرد لم يجز . واستعذر سويد بن كراع (الأبواب) للوقوفى فقال :

أُيِّيتْ بِأَبْوَابٍ لِقَوْفِي كَأَنَّما يرى تعانقهم من باردٍ شميم

سان لعرب (بواب) .

وفى كشف اصطلاحات لفنون (باب لأبواب) هو لتوبة لأنها تورم ويدخل العبد حضرات لقرب من جانب الرب » .

(*) الحزن لغة الهم . ففى اللسان ^١ حزر . « الحزن والحزن حصص لمرح وهو خلاف لسرور وفى القاموس (الحزن) : « الحزن بالضم ويحرك الهم » .
(١) ب : مدعاة .

النشأة . فكأنه قد أصابه الحذر من ^(١) نوم الغفلة . فلم يحس ^(٢) بالألم فأحس به عند زوال الحذر حالة اليقظة .

وهو فى الأبواب : الحزن على لتقصير فى الطاعة . ولتورط فى الجفاء . وضباع الأيام .

وفى المعاملات : الحزن على تفرقة الحاضر . وتعلق لقب بالغير والسوى .
وفى الأخلاق : توجع الباطن على فقدان الملكات الفاضلة والفضائل الحميدة .

وفى الأصول : الحزن على قور العزم ، وسوء أدب الحضرة بالعارضات دون الخواطر والاعتراضات على الأحكام ، ونسيان حق أرب بمعارضات المقصد .
وفى الأودية : الحزن على الجهل واشتغال النفس عن شهود الحق ، ودناءة الهمة .

وفى الأحوال : الحزن على السلو ^(٣) عن المحبوب ، وعلى فقدان الوجد ^(٤) ولوعة الشوق .

وفى الولايات : يتقلب ^(٥) حزن سرورا ، فإن لم يمتلىء ^(٦) السر سرورا يحدث التحزن على فقدان السرور وكدورة الباطن ، وعلى فقدان التمكن عند حدوث التلون .

وفى الحقائق : التحزن عند الاحتجاب بالصفات عن شهود الذات على فوات حبة الجمع .

(١) ب : لى .

(٢) ُ : تحس . ب : يحسن . ولصوب ما ثبتته . (٣) ب : لسوت .

(٤) ب : لوجدان . (٥) ب : يتقرب .

(٦) فى ب : يثل . وفسره لاسخ فى الهامش بقوله : « من لاملأ » .

وفى النهايات : لا يوجد الحزن إلا عند أوائل الفرق بعد الجمع ^(١) قبل
التمكن بأحدية الفرق والجمع كقوله تعالى : ﴿ فلعلك باخع نفسك على آثارهم إن
لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفاً ﴾ ^(٢) .



(١) فى ب . « وفى النهايات : لا يوجد . . . بعد جمع » متروك .

(٢) الكهف : ٦

وثانيها (الخوف) *

وهو فى البدايات : خوف الموت قبل التوبة .

(*) اخوف عرفه ابن عربى بأنه : « ما تحذر من المكروه فى المستأنف » صطلحات لصوفية ص ٢٩٤ .

نقل السهروردى بعضاً من قولهم فى الخوف فقال : قال رسول الله ﷺ : « رُسْ لحكمة مخافة الله » . . . (قال) : أبو عمر الدمشقى الخائف من يخاف من نفسه أكثر مما يخاف من الشيطان .. أو قيل : الخائف لذى لا يخاف غير الله قيل أى لا يخاف لنفسه إنما يخاف إجلاله والخوف لله نفس خوف العقوبة . (وقال) سهل : اخوف ذكر ، والرجاء أنشئ أى منهما تتردد حقائق لإيمان ... » عوازم المعارف ص ٣٤٥ .

وحقيقة الخوف عند الغزلى هى فى تألم القلب واحترائه وقوته ترجع حسب قوة لمعرفة بجلال الله وصعدت لله فيحسب معرفتنا بالله يكون خوفنا ، كما أنه بحسب معرفتنا بعبوب أنفسنا وما أمامها وخلفها من الأخطار ولاخطار ، ولأهوال يكون خوفنا أيضاً .
راجع حياء علوم الدين ج ١٣ ص ٢٣٣٣ وما يليها .

والخوف لغة : الفزع كما فى اللسان (خوف) ولقاموس المحيط (خاف) وفيه : « والخوف أيضاً - القتل - قيل ، ومنه ولنهلونكم يشىء من الخوف - والقتال - ومنه فإذا جاء الخوف - والعلم . . » والخوف عند الغزلى هو خشية الله بجميع الجوارح وقد عقد الباب الأول ، والثانى لبيان فى (مكاشفة القلوب فى عمم التصوف ص : ٥ - ٩) عرض قبيها إلى طائفة من الأقوال كقول الفقيه (أبو الليث) « خوف الله تعالى يظهر فى سبعة أشياء أولها لئسنة فيمنعه من لكذب والغيبة والنسيمة . . ويجعله مشغولاً بذكر الله تعالى ، وتلاوة القرآن ، ومذكرة العلم . والثانى قسبه فيخرج منه لعداوة والبهتان وحسد الآخرين . . والثالث : نظره فلا ينظر إلى الحرام والرابع : بضنه فلا يدخل بظنه حرام فيه إثم كبير والخامس : يده فلا يمد يده إلى الحرام بل يده إلى ما فيه طاعة الله ولسدس قدمه فلا يمشى فى معصية الله بل يمشى فى طاعته ورضاه ولسابع طاعته فيجعل ضاعته خالصة لوجه الله ويخاف من الرباء والنفق . . » .

وأصله فى الأبواب : خوف العقوبة بتصديق لوعيد ، وذكر الجناية ^(١١) .
ومراقبة العقوبة .

ودرجته فى ^(٢) المعاملات : خوف المكر بالصدور والإعرض وزوال لذة
الحضور والمراقبة .

وفى الأخلاق : خوف النقص ^(٣) وفقدان الكمال .

وفى الأصول : خوف فقدان لذة الأنس ، وفتور العزم وقصور الإرادة .

وفى الأودية : خوف قصور الهمة ، والبقاء فى جهل والذلة .

وفى الأحوال : خوف زوال الشوق والوجد ^(٤) .

وفى الولايات : تصوير الخوف هيبة الإجلال بتجلى العظمة .

وفى الحقائق : هيبة تمنع المشاهد من ^(٥) الأنسباط ، وتقصم ^(٦) المعايين
بصدمة العرة .

وفى النهايات : هيبة القهر عند مبدئ تجلى الذات وطمس رسم العبد ، ثم
ينمحق ^(٧) الهايب وهيبته عند الفناء المحض .

* * *

(١١) ب : خيانة .

(٣) أ : النقص .

(٤) أ : ولوجه .

(٥) ب : هيبة منع المشاهدة عن .

(٦) أ : تقصم .

(٧) ب : تمحق .

وثالثها : (الإشفاق) *

وصورته فى البدايات ^(١) : الإشفاق على العمل أن يصير ^(٢) إلى الضياع .

ومعنى أصله ^(٣) فى الأبواب : أن يتحذر من الموبقات ترحماً ^(٤) على نفسه ، وإبقاء لها ، وذلك هو الإشفاق عليها أن تجمح ^(٥) بصاحبها ميلاً إلى الهوى ، ومعاندة الشريعة ^(٦) والطريقة لها فى طباعها ^(٧) من اللج والإباء .

ودرجته فى ^(٨) المعاملات : إشفاق على الوقت أن يشوبه تفرق ^(٩) أى : نظر والتفات إلى الغير فإنه ينافى الرعاية والمراقبة ؛ لأن الحضور مع الحق جمع ولا رعية ولا مراقبة ^(١٠) إلا بالحضور معه تعالى ^(١١) .

وفى الأخلاق : إشفاق على النفس أن تريد غير مرد الحق ، وعلى الخلق أن يعاقبوا بمعاصيهم لمعرفة معاذيرهم .

وفى الأصول : إشفاق على القلب أن يعرض له سامة أو فترة تمنعه عن الترقى أو شبهة توهن يقينه .

(*) الإشفاق لغة : « لحوف يقاد : شفتت أشفق إشفاقاً » . لسان العرب (شفق) .

(١) فى ب : « وثالثها لإشفاق وفسره الشيخ بأنه دوم الحذر مقرون بالترحم وذلك أصله وصورته فى البدايات » .

(٢) ب : تصير . (٣) ب : أهله وفى .

(٤) ب : يحذر فى الموبقات فرحاً . (٥) ب : يحتج .

(٦) ب : للشريعة . (٧) ب : طباعها .

(٨) ب : وفى .

(٩) أ : يشوبه تفرق ، ب : يشوبه بفرق ، ولعل لصوب ما أثبتته .

(١٠) ب : يراقبه . (١١) ب : « تعالى » متروكة .

وفى الأودية : إشفاق على العقل أن يقطع طريقه شيطان الوهم ويعارضه
فى العلم ، وعلى البصيرة أن يعرض دونها حجاب الكون .

وفى الأحوال : إشفاق على السر ، أى : الباطن أن يعرض له السلو^(١)
عن المحبوب أو يخذل^(٢) فيه لهب الشوق إلى المعشوق .

وفى الولايات : إشفاق على الوقت الذى يسير به بين التلون والتمكّن أن
يغلبه حكم العلم فيميل^(٣) إلى الوجود ، ويذهل عن الشهود .

وفى الحقائق : إشفاق الروح فى^(٤) مقام الخفى أن يبقى فى السكر ،
ويحرم لذة الصحو ، أو يبقى فى نقص الفصل فيحرم كمال الوصل .

وفى النهايات : الإشفاق فى مقام التحقيق أن يمنعه عن^(٥) محض
التوحيد .

* * *

(١) ب : السلوك . (٢) أ : يجمد .

(٣) فى ب : « الذى يشير فيه بين التلون والتمكّن أن يعلبه حكم العقل فيميل .. » .

(٤) ب : إلى . (٥) فى ب : « أن تمنعه البقية عن .. » .

ورابعها (الخشوع) *

وصورته فى البدايات : خضوع الجوارح فى لطاعات .
 وأصله فى الأبواب : انكسار فى النفس وسكون فى قواها الطبيعية
 استسلاماً لحكم الحق واتضاع لئنظره ، وخشية ^{١١} لعظمته .
 ودرجته فى المعاملات : تصاعر فى القلب عند مراقبة . و انكسار فيه
 للحق . وتحاقر ينشأ من لوقوف على آفات النفس والعمل ، قال الله تعالى :
 ﴿ والذين يؤتون ما آتوا وقلوبهم وجلة أنهم إلى ربهم راجعون ﴾ ^{٢١} .
 وفى الأخلاق : خمود نار الطبيعة بنور الحق ، ورؤية فضل كل ذى فضل
 من الخلق عليه وانخلاع عن هيئات النفس بقبول ^{٣١} نعوت الرب لتثقلب ^(٤)
 رذائلها فضائل .
 وفى الأصول : إسلاء ^{٥١} الوجه لله منفعما فى جنب نقصه ، منقهرها فى
 ذل عدمه ^(٦) ، قضاء لحق ^(٧) الربوبية ، وحفظ لأداب ^(٨) العبودية .

(*) الخشوع مصدر خشع بمعنى الخضوع ، لا انكسار بل اسسار (خشع) : « خشع يخشع
 خشوعاً و خشع و تحشع رعى بصره نحو الأرض وعصه وخصص صوته ، وقوم خشع متحشعون
 ، خشع بصره انكسر » .

وفى الفاموس ^١ الخشوع ، الخضوع كالأحتشاع . ولفعل كمنع ، أو قرب من الخضوع أو هو
 فى ليدن . و الخشوع فى لصوت و لصر و اسكون و ليدل «

(١١) ب : وحشيته . (٢) المؤمنون ٦

(٣) ب يقول ٤١. أ ليقب ب لتثقلب

(٥) ب : استسلام (٦) ب قدمه .

(٧) ب . بحق (٨) ب وحفظ أدب

وفى الأودية : مألغة فى التذل عند تجلى العظمة واستسلام حكم
القضاء وانخلاع عن علمه بترك الاعتراض .

وفى الأحوال : إذعان لحكم الخذل . ونسلاخ عن أحكام العلم .

وفى الولايات : تنسم^(١) لنسيم لفناء لبلوغ الغاية فى الصفاء .

وفى الحقائق : التفانى عن الصفات بتمحيها فى صفات الحق .

وفى النهايات : التجرد عن لبقية ، واعتبار الاثنية .

* * *

(١) ب : منسم .

وخامسها (الإخبات) *

وصورته فى البدايات : سكون النفس إلى الرجوع عن المخلفات .
وأصله فى الأبواب : ورود المأمن من الرجوع ^(١) إلى ما ناب عنه
والتردد .

ودرجته فى المعاملات : سكون النفس إلى الاستقامة إلى الله فى
الرعاية والمراقبة حتى تستغرق العصمة الشهوة ^(٢) .

وفى الأخلاق : سكون النفس إلى التخلق بأخلاق الحق ، والتنور بنور
القدس .

وفى الأصول : سكون ^(٣) القلب فى السير ^(٤) إلى الحق بحيث لا ينقص
إرادته سبب ولا يزيل نفسه ^(٥) عارض .

(*) الأخبات مصدر أحييت معى : حشع أو تواضع وروى عن مجاهد فى قوله تعالى . ﴿ ويشر
المخبيين ﴾ قال : المطمئنين .. « وكذلك فى قوله تعالى : ﴿ وأحييت إلى ربهم ﴾ أى تواضعوا ،
وقل لفراء : أى تخشعوا لربهم ، قال . ولعرب فجعل إلى فى موضع اللام .. وفى حديث لدعاء .
« وأجمعنى لك مخيبا » أى خاشعا مطعما .
فالإخبات . الخشوع والتواضع .

وفى حديث ابن عباس . « فيجعلها مخبئة مسبة » وأصل ذلك من الخبئ المضمئن من الأرض .
راجع لسان العرب (خبت)

(١) فى ب : ورود الماء من الرجوع .

(٢) فى ب : حتى يستغرق العصمة المشهودة

(٣) ب : « النفس إلى التخلق . . . سكون » متروك .

(٤) أ . السر .

(٥) أ : نفس . ب : عنه .

وفى الأودية : سكّون العقل إلى أن يصير بصيرة ، ولا ينتفت إلى الغير لقبه (١) ، ولا يوجه لا (٢) إلى الحق همة .

وفى الأحوال : سكّون السير (٣) : إلى المحبوب منجذبا إليه منقاد الجذبة مشتق .

وفى الولايات : سكّون الروح إلى اللحظ ، وانجذاب بالغيبة (٤) عن التلون إلى التمكن .

وفى الحقائق : استقرار فى الاتصال باستمرار الشهود ، والانفصال عن الرسوم .

وفى النهايات : سكّون إلى الحق وقرار (٥) بفناء رسوم الخلق .

* * *

(١) ب : لبنة .

(٢) ب : بالغيث .

(٣) : لسر .

(٤) ب : وقرار .

وسادسها : (الزهد) *

وصورته فى البدايات : ترك الشواغل وقطع العلاقات ، ورفع العوائق .
وأصله فى الأبواب : إسقاط الرغبة عن الشئ ، بالكيفية .
ودرجته فى المعاملات : الزهد فى الفضول ، والاختصار على حقوق
ليتفرغ إلى عمارة الوقت بالحضور وقطع الاضطراب فى لتوجه .
وفى الأخلاق : التجرد عن الميل إلى الفنى ليتعود ^(١) بالإيثار
ويتحرز ^(٢) عن وصمة الشبع ورق الكون ، ليكون من الأحرار .
وفى الأصول : تنحية ^(٣) ما دون الحق عن ^(٤) طريق القصد ، ولزوم
الفقر ^(٥) لغنى القلب بالحق
وفى الأودية : تصفية الباطن عن ظلمة الكون ، وانحياز البصيرة ^(٦) إلى
نور القدس .

(ج) الزهد لغة : ضد الحرص : وفى لسان العرب (زهد) « لزهد والزهادة فى الدنيا ولا
يقال الزهد إلا فى الدين ، والزهد ضد الرغبة والحرص على الدنيا ، والزهادة فى لأشب ، كنه صد
الرغبة .. » .

وفى لقاموس (زهد) فيه كمنع وسع وكرم زهدا وزهدة ، أو هى فى لذب ، ولزهد فى الدين
ضد رغب .. » .

ويرى القشيري أنه سمع لأستاذها على لدقاق يقول : « لزهد أن تترك الدنيا كما هى ، لا
تقول : أبني بها رباطاً أو أعمر مسجداً .. » (لرسالة القشيرية ١ : ٢٩٢ - ٢٩٣) .

وقد ورد (الزهد) فى قصة يوسف مواكبها معناه للفقوى حيث يقول تعالى : ﴿ وشروه
بثمان بخرس دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين ﴾ (يوسف : ٢٠) .

(١) ب : ليعود . (٢) ب : ويتجرد .

(٣) ب : محبة . (٤) ب : عسى .

(٥) ب : لقلب . (٦) ب : بالبصيرة .

وفى الأحوال : الإعراب عما سوى المحبوب ، والوحشة عن غير ما أنس
به من نور تحلى المطلوب .

وفى الولايات : الاستيحاش عما ينطلق عليه اسم الغير ، والاسترواح
إلى من يرى منه كل خير .

وفى الحقائق : رفع محاسن الصفات عن مزاحمة شهود جمال الذات .

وفى النهايات : نفي البقية بحق رسم الاثنينية .

* * *

وسابعتها (الورع) *

وصورته فى البدايات : الاستقصاء فى تجنب المحرمات .

وأصله فى الأبواب : بجنب ^(١١) ، القبايح من المكروهات ، والدنيا الشائبة ^(٢) عند ذوى المروات وإن لم تكن محرمة ^(٣) شرعا صون للنفس وتطرف ^(٤) .

ودرجته فى المعاملات : التوقى عن الفضول الشاملة عند لرعاية والمراقبة ، والتحفظ عن الاعتداد بالخلق فى المعاملة .

(*) الورع لغة : تتخرج وتورع عن كذا أى تحرج ولورع بكسر الواو الرجل لتقى المتحرج وفى الحديث : « ملاك الدين لورع » (راجع لسان لعرب « ورع » . . وفى القاموس (الورع) « محركة . التقوى »

وفيما نقله السهروردى قولاً لصوفية فى الورع . سئل لشبلى عن الورع فقال : الورع أن تتورع أن تشتت قلبك من الله طرفة عين . وسئل لخواص عن ورع فقل أن لا يتكلم العبد إلا بالحق غضب ورضى وأن يكون اهتمامه بـ يرضى الله تعالى . . وقال لورع : دس الخوف والخوف دليل المعرفة والمعرفة دليل تقوية « عوارف لمعارف ص ٢٣٩ - ٢٤٠

وفى إحياء علوم الدين تصنيف للورع حيث جعل سورع درحات ثلاث : ورع العوام ، وورع الخواص ، وورع خواص الخواص . فأما ورع لعوام ، فهو ورع الحرام والشبهة . وورع الخواص هو ورع عن كل ما سفس والهوى فيه شهوة . ، وأما ورع خواص الخواص فهو ورع عن كل ما لهم فيه إرادة ورؤية . « رجع إحياء علوم الدين . ١٣ . ٢٣٣٣ وما يبيها

(١١) فى ب : « المحرمات وأصله فى الأبواب تجنب » متروك .

(٢) ب . الشائبة .

(٣) فى ب : « ور لم يحرمه . » ، وفى أ : « . . . يمكن محرمة . »

(٤) ب : وتطرفا .

وفى الأخلاق : صون النفس عن دنس الطبع ^(١) والنقوف بدون المكرم والفضائل .

وفى الأصول : التورع عن الالتفات إلى غير من توجه إلى جنابه . والتنزه عن التردد فى العزم والتوقف دون بئنه .

وفى الأودية : التخرج عما لا تحققة البصيرة . ولا ينزل فى السكون إليه السكينة .

وفى الأحوال : التحرز ^(٢) عما لا يستحسنه لذوق ولا يجذبه إليه الشوق تثبتاً لحكم الحب ، وتغلب ^(٣) للصبابه إلى الرب .

وفى الولايات : التورع عن كل واعدة تدعو إلى شتات الوقت . وعن كل شاغل عن الحق موجب للمقت .

وفى الحقائق : التورع عن كل ما يمنع المعاينة ويشبث بينه وبين حبيبه المغايرة .

وفى النهايات : التولى ^(٤) عن كل ما يعارض ^(٥) حل الجمع بمحق الرسوم حتى رؤية كونه فى الجمع .



(١) ب : الطباع . (٢) ب : « التحرز » متروكة .

(٣) فى ب : « تثبثاً لحاكم الحب وتغليب » .

(٤) ب : التوكل . (٥) ب : يعرض .

وثامنها (التبتل) *

وصورته فى البدايات : لانتقطع عن التذذ بالمعاصى ، وتجرد النفس عن النزوع إليها .

وأصله فى الأبواب : الانقطاع عن لفظوظ واللفوظ إلى الغير خفا ورجاء ومبالاة ^(١) به بحال .

ودرجته فى المعاملات : الانقطاع إلى الله عن فعله وحوله وقوته بتسليم النفس وتفويض الأمر إليه .

وفى الأخلاق : الانقطاع إلى الله بتحرير النفس عن الهوى وتركيتها عن طاعة طبيعها وهياتها للتزور بنور أخلاقه وصفاته .

وفى الأصول : الانقطاع إلى الحق بالتوجه إليه عن الخلق أنساً به . ووحشة عنهم .

وفى الأودية : الانقطاع إلى نور القدس ، والانخلاع عن لوقوف مع النفس . وفى الأحوال : الانقطاع عن الكسب ، والانقياد للمجذب ^(٢) .

وفى الولايات : الإنقطع ^(٣) عن أحكام وآثر الخلقية إلى أحكام الوجوب وأوصاف الألوهية .

وفى الحقائق : الانقطع عن رسم الأنية بطلب الانغماس فى الهوية . وفى النهايات : انضمس فى الجمع بالكلية ولمحق فى الحق مع لأمن من ^(٤) البقية .



(*) التبتل فى لغة . معناه : لانتقطع ولإخلاص قفى للسر (بتل . « و لستل : لانتقطع عن الدنيا إلى الله تعالى ، وكذلك لتبتل ، بقا للعابد ، إذ ترب كل شىء ، وقيل على لعبدة ، قد تبتل ، أى قطع كل شىء إلا أمر الله وطعته . »

(١) فى ت . « و رجاء و مبالاة » . (٢) ب إلى اجذب

(٣) ب . « الانقطاع » متروكة . (٤) فى ب . « من » متروكة .

وتاسعها (الرجاء ^(١)) *

وصورته ^(٢) فى البدايات : توقع النجاة .

وأصله فى الأبواب : رجاء الثوب بالاجتهاد فى العمل .

ودرجته فى المعاملات : رجاء القرب والكرامة باخرمة والرعاية .

وفى الأخلاق : رجاء مقام الفتوة لصحة المروءة .

وفى الأصول : [البسط] ^(٣) بالأنس والغنى بالحق عن الإنس .

وفى الأودية : توقع نزول السكينة عند وقوع البلية ، والطمأنينة عند روح السكينة ^(٤) .

(١) فى ب : « لرغبة » بدلا من « الرجاء » .

(*) فى اللسان (رجاء) : « الرجاء من الأمل نقبض لئأس ، محدود رجاء يرجوه رجوا ، ورجاء ورجاوة ومرجاة ورجاء وهمزته منقبة عن واو بدليل ظهورها فى رجوة . . .
وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف .

بن سيمه : ولرجاء : الخوف .

وفى التنزيل : ما لكم لا ترجون لله وقدرأ - .

رقل ثعلب : قل لفرء : الرجاء فى معنى الخوف لا يكون إلا مع جحد . تقول : ما رجوتك .
أى : ما خفتك . ولا تقول : رجوتك فى معنى : خفتك ، ونشد لأبى ذؤيب :

إذ لسعته لنحل ثم برج لسعها وخالفها فى بيت ثوب عواسل

أى : لم يخفد رله يبال ، ويروى . وخالفها . قال : مخدعها : لوقها وخالفها : دخل عبيها .
وأخذ عسده . »

(٢) ب . وصورتها . (٣) « ما بين المعقوفين زيادة من : ب » .

(٤) ب : « عند وقوع لبلية . . . لسكينة » متروك .

وفى الأحوال : توقع اللقاء عند شيم البرق . وكما أن السرور عند حصول الذوق .

وفى الولايات : توقع وقت التمكن عند ظهور التلون ^(١) .

وفى الحقائق : توقع المشاهدة حين المكشفة كما فى قوله تعالى : ﴿ أرنى انظر إليك ﴾ ^(٢) . وتوقع المعاينة عند المشاهدة كما فى قوله ^(٣) :

بينسى وبينسك أنى بنزاعنى نرفع ^(٤) بفضلك إينى ^(٥) من الين ^(٦)

وفى النهايات : استيهب مقام أحذية الجمع والفرق حل ظهور الفرق الثانى . والتلون ^(٧) بظهور الخلق .

* * *

(١) ب : التكون . (٢) الأعراف : ١٤٣ .

(٣) فى ب : كما فى قوله تعالى : « وفى أ : كما فى قوله شعر .

(٤) ب : ورفع . (٥) ب : نى .

(٦) لما سئل الخلاج عن كمنية الطريق إلى الله قال : الطريق من اثنين . وبس مع الله أحد . فطلب منه لتبيين فدل : من لم يقف على إشاراته لم ترشده عبرتنا . ثم نشد أبياتاً منها هذا البيت . وفيه (نى) يفتح الهمزة وكسرها . وقد ظننا الشارحون حرف نسخ : لأن المتكلم إذا قال : إنه أو أنه فقد أثبت وجوده . ومن ثم استعملت (إن) بمعنى : نعم أى كان موجوداً وشاهدهم على ذلك قول بن قيس لرقبات

بكر لعواذل فى الصبور ع يلمنى وألومهنه

ويقنن : شيب قد عللا ك وقد كبرت فقلت إنه

فعلى حين استعملت (إن وأن) كأدتين لتكوينات مصدرية استعملت (إن) بمعنى نعم وهذه لاستعمالات فى لغة التخاطب العادية أما الذين قرءوا (ن) بلضم فإنهم ردوه إلى المنظر اليونانى وهو مصدر مطلق من فعل لكثونة معناه (الوجود) أو (لकिन) فهو غير متعلق بموجود أو موجود . ولا يكائن أو مكون . وبذلك لم تستعمل إلا فى لغة الفلاسفة ولصوفية . وهو الاستعمال المناسب للسياق فى بيت الخلاج .

ولبيت رواء عبد الودود بن سعيد بن عبد الله الزاهد فى الخبر ٥ ص ٧٥ - ٧٦ من أخبار الخلاج نشره ماسينيون وكروس وقد بسط المحقق لقول معلق على هذا البيت فى كتابه (التحول الدلائل فى المصطلح لخصوى) . (٧) ب : التلون .

وعاشرها (الرغبة) *

وصورتها فى البدايات : ميل النفس عن الطبع إلى القبح .
وأصلها فى الأبواب : الرغبة فيما تحقق وقوعه بخير الصادق عن النعيم
الباقى ، ولقاء الحق يوم التلاقى .
ودرجته فى المعاملات : رغبة أرباب الشواهد ^(١) فيما وثقوا به
بشهادتها ليسلموا ما يزاحم قولهم وأوهامهم بحسب عادتهم ^(٢) .
وفى الأخلاق : الرغبة فى خصال الفتوة لاستعداد كمال الولاية .
وفى الأصول : الرغبة فى المقصود بالإعراض عما سواه ، والأنس بذكره ،
وما منه يلقاه ^(٣) .

(*) جاء فى اللسان (رغب) .

« الرُّغْبُ » والرُّغْبُ ، ولترغب ، والرغبة ، والرغبت ، والرغبي ، والرُّغْبَاء : الضراعة
والمسألة .

وفى حديث لدعاء : رغبة وروية إليك .

قال ابن الأثير : أعمد لفظ الرغبة وحده ، ولو أعطيهما معا لقل : رغبة إليك ، وروية منك .
ولكن لم جمعهما فى النظم حمل أحدهما على الآخر .

وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : « كيف أنتم إذ مرج لدين ، وظهرت الرغبة » .

فقوله : ظهرت الرغبة أى كثر السؤال وقلت العفة . . ومعنى ظهور لرغبة : الحرص على الجمع
مع منع لحق . . . » .

والرغبة اصطلاح عند ابن عربى « رغبة النفس فى الشواب ، ورعية القلب فى الحقيقة ،

ورغبة السر فى الحق » . اصطلاحات الصوفية ص ٢٩٢

(١) ب : الشهود . (٢) ب : عاداتها .

(٣) ب : يلقاه .

وفى الأودية : الرغبة فيما تجلى له بصره ^(١) من الأنوار التى يثبت ^(٢) بها طمأننته ، والإنارة ^(٣) لتي تعلو بها همته .

وفى الأحوال : الانجذاب إلى ما يجذبه إليه الشوق ، ويحكم بلامسته الذوق .

وفى الولايات : الانغمار فى أنوار لصفات والافتتن بمحاسنها قبل شهود جمال الذات .

وفى الحقائق : الانحيد على ما يعاين من أنوار جمال الذات ^(٤) مع بقية خفية منه ، مستغرقه فى تلك السباحات .

وفى النهايات : المعية مع الحق بدون المقارنة ، بل التحقق بحقيقته فوق توهم المقارنة .



(٢) ب : ثبت .

(١) ب : بصيرته .

(٣) ب : ولادت .

(٤) فى ب : « وفى حقائق . . . الذات » سقط .

ثالثاً (قسم المعاملات) *

ثم لما صارت لواحة أخذت في المعاملات لصلاحيتها لقبول حكم لقلب .
وصيرورتها مطمئنة ^(١) تدعن له بعض الإذعان . وإن ^(٢) جمحت ، وأبت في
بعض الأحيان ، لكنها لم يلبث ^(٣) في ذلك ، بل ندمت في الساعة ، ثم لامت
نفسها وعادت إلى الطاعة ، فالقلب غالب ^(٤) يستعملها في طريق الاطمينان
ويكلفها في ما يزداد به الإيمان ^(٥) .

* * *

(*) المعاملة : مصدر لقولك : عاملت الرجل أعامته معاملة « والمعاملة في كلام أهل العراق :
هي المساقاة في كلام الحجازين » لسان العرب (عمل) .
(١) ب : مطية . (٢) في ب : « وإن » سقط .
(٣) كذا في أ ، ت ولوجه : تلبث . (٤) أ : غالت .
(٥) في ب : « وتكلفها ما يزداد به في الإيمان » .

أول ما بدأ به ^(١) من المعاملات هي : (الرعاية) *

وأصلها في هذا الباب : رعاية الأعمال بإجرائها مجرى العلم ^(٢) .
وتوفيرها بتحقيقها مع الجِد في القيام بها من غير النظر إليها ، ورؤية تزين
النفس بها ^(٣) .

وصورتها في البدايات : الانقياد بحكم الشرع ، وإن كان مع كلمة
ما ^(٤) .

وفي الأبواب : قرن القوى ^(٥) البدنية والنفسية ^(٦) بها .
وأما درجتها في الأخلاق : نفس ^(٧) التخلق بها .

(*) لرعاية لغة : المحافظة والصيانة ويستعمل في القيام على شئون الناس ، والأصل فيه
رعاية الإبر وقد جاء في القاموس (الرعى) . . . وتُرعى بالكسر : يجيد رعاية الإبر ، وصناعته
وصناعة آبائه رعاية الإبل . . . »

وقد ورد اللفظ في التنزيل حكيم بمعنى المحافظة في معرض ذكر أتباع عيسى بن مريم ، وقد
جعل لله في قلوبهم رُفَّة ورحمة فابتدعوا زيادة في طاعة الله - رهبانية ما فرضها الله عليهم
لكنهم لم يحافظوا عليها حق المحافظة فأتى الله المؤمنين منهم أجرهم وقضى على كثير منهم بالخروج
على حدود دينهم . قال تعالى : ﴿ وجعلنا في قلوب الذين تبعوه رأفة ورحمة . ورهبانية ابتدعوها
ما كتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله ، فما رعوها حق رعايتها فآتينا الذين آمنوا منهم أجرهم ،
وكثير منهم فاسقون ﴾ (الحديد : ٢٧) .

(١) في ب : « به » سقط . (٢) ب : لعلوم .

(٣) في ب : « من غير النظر بها » سقط .

(٤) في ب « ما » سقط . (٥) ب ، قوى .

(٦) ب : لنفسانية . (٧) في ب . « فتنس » سقط .

وفى الأصول : رعاية لقصد عن الميل ، والعزم عن الفتور ، والإرادة عن
النقصان ولأدب عن الإهمال ولو لخطئة .

وفى الأودية : رعاية لعقل عن الحكم بالقياس .

وفى الأحوال : رعاية الوهب والحذر عن شوب الكسب و الحجب به .

وفى الولايات : رعاية الوقت بالصفاء عن رسمه .

وفى الحقائق : رعاية المشاهدة عن شهوده ، والمعدنية عن أن يكون بعينه .

وفى النهايات : رعاية أولية الحق بالحق ؛ إذ لا يكون فى زلية الأزل^(١)
إلا هو وحده .

* * *

(١) ب : الأزل .

ثم (المراقبة) *

وصورتها فى البدايات : محافظة الجوارح من المخالفات .
وفى الأبواب : مخالفة قوى النفس تحفظا من ^(١) دواعيها .
وأصلها فى المعاملات : مراقبة الحق بالقلب على الدوم فى السير
إليه ^(٢) بين تعظيم مذهب ، ومدانة حاملة وسرور باعث .
ودرجتها فى الأخلاق : مراقبته فى تجليه لعباده بأخلاقه حتى يتخلق به .
وفى الأصول : دوام ملاحظته للمقصود فى القصد إليه مع حفظ الأدب
معه .

وفى الأودية : مراقبة الحق فى التوجه إلى عالم لقدس استنزالا ^(٣)
للمعارف والحكم ، وسكون ^(٤) إلى حكمه فى القسَم ، وتعرضا للنفحات بترك
الرغونات والمعارضات .
وفى الأحوال : الانجذاب إلى المحبوب ، وشيم ^(٥) برق لكشف من جانب
المطلوب .

(*) لمراقبة لغة : حرسه ففى اللسان (رقب) : « ورقب لشيء يرقبه وراقبه مراقبة ورقابا :
حرسه (حكاه ابن الأعرابي) . . . » .

ومنه (الرقيب) وهى أن يعطى لإنسان لإنسان دراهم وأرضا فأبهم مات رجع ذلك لمال إلى
ورثه قال : (وهى من لمراقبة سميت بذلك لأن كل واحد منهما يرقب موت صاحبه . . » .

(١) ب : عن .

(٢) « إليه » كذا فى ب . وفى هامشه « إلى الله » .

(٣) ب : ستقرأ .

(٤) ب : سكونا .

(٥) ب : وشه .

وفى الولايات : مراقبة ^(١) الأنفاس المروحة عن كرب رسوم الصفات ،
والأوقات الصافية عن كدورات ظهورات البقيات .
وفى الحقائق : مراقبة الصحو فى السكر . ومراقبة الاتصال فى الانفصال .
وفى النهايات : مراقبة إشارات الأزل على أحدين الأبد ، ومراقبة الإخلاص
عن ربطة ^(٢) المراقبة بمحق الرسم فى عين الجمع .



(١) ب . مراقبات .

(٢) ب . ربط

ثم (الحرمة) *

وصورتها فى البدايات : التحرج ^(١) عن المخالفت .

وفى الأبواب : عن خواطرها ودواعيها .

وأصلها فى المعاملات : تعظيم الأمر والنهى لمجرد الموافقة بحكم ^(٢) السيد بمحض العبودية ، لا خوفاً من لعقوبة ، ولا رجاء للمثوبة .

ودرجتها فى الأخلاق : تصون النفس عن مقتضيات الطبع ودنيا الأخلاق تعظيماً للأمر بصفاياها .

وفى الأصول : التحذر فى العزم ، والسير عن الالتفت إلى السوى والغير ^(٣) ، وعن سوء الأدب فى خضرة .

وفى الأودية : صيانة العقل عن الفكر حتى يصير بصيرة ، وصيانة الهمة عن التعلق بما دون الحقيقة .

وفى لأحوال : صيانة الحب ^(٤) أن يتعلق بغير غيره ^(٥) ، وصيانة الشوق والوجد عن السلو ^(٦) عزة .

(*) جاء فى لسان (حرم) : « والحرمة ما لا يحل لك انتهاكه ، ولذلك المحرمة والحُرمة » .
بفتح الراء وضمه .

ولجمع حرمت : قال تعالى : ﴿ ذلك ومن يعظم حرمات الله ﴾ .

وفى حديث لحديبية : « لا يسألونى خطة يعظمون فيها حرمات الله إلا أعطيتهم إياها » .

فالحرمت جمع حرمة كظلمة وظلمات ، يرد حرمة الحرم ، وحرمة لإحرام ، وحرمة شهر لحرام .

(١) أ : استخرج : ب : التجربة ، ولوجه ما أثبتناه .

(٢) ب : لحكم . (٣) ب : لعبد . (٤) ب : الحسب .

(٥) كذ : فى : ب ، وتصويبه فى الهامش : عبرة . (٦) ب : السلوك .

وفى الولايات : صون السرور أن يداخله أمن .

وفى الحقائق : صيانة البسط أن يشويه جرأة

وفى النهايات : صيانة الشهود أن يعارضه سبب ، وصيانة الوجود أن

يزاحمه رسم .

* * *

ثم (الإخلاص) *

وصورته فى البدايات : أن لا يشرك ^(١) بعبادة ربه أحداً .

وفى الأبواب : أن لا يخطر ^(٢) بباله غرض فى العمل ، ولا ينبعث ^(٣) من قوى نفسه داعية العزة والجاه وغيرهما ، مما يشوب نية القرب ^(٤) إلى الحق .

وأصله فى المعاملات : إخراج رؤية العمل من لعمل ، والإخلاص من طلب العوض عليه والتزول عن الرضا به .

ودرجته فى الأخلاق : تصفيتها عن شوب رسمه ، ورؤيتها من فضل ربه كقوله تعالى : ﴿ واصبر وما صبرك إلا بالله ﴾ ^(٥) .

وفى الأصول : رؤية القصد والعزم من توفيق الحق ومتنانه ، والجهد والاجتهاد فى السير مع الاحتماء من شهوده .

وفى الأودية : تخلص لعقل بنور البصيرة عن شوب لوهم ، وتخلص الحكمه ولقراسة والإلهام عن ظلمة الكفر والرسم ^(٦) .

١* (الإخلاص ، توحيد الله تعالى .

والمحص : الذى وحده الله تعالى خلص ، ولذلك فى سورة ﴿ قل هو الله أحد ﴾ سورة الإخلاص .

قال ابن الأثير : سمى بذلك لأنها حصة فى صفة لله تعالى ونقدس أو لأن للافظ به قد خلص لتوحيد لله عز وجل . وكلمة لإخلاص كلمة التوحيد

رجع لسان العرب (خص) .

(١) ب : تشرك .

(٢) أ . ألا يخطر ب : أن يخطر وما يُبتدئه منه مرعاة للسياق .

(٣) ب : وأن لا ينبعث . (٤) ب : لتقرب .

(٥) النحل . ١٢٧ . (٦) فى ب : ظلمة الفكر ولوهم .

وفى الأحوال : تصفيتها عن أحكام العلم ، وتجريدها ^(١) عن شوب الكسب .

وفى الولايات : تصفية الوقت عن كدورة الرسم ، ونفى الصفات بالطمس ^(٢) فى عين الحق كما قال أمير المؤمنين عى عيه السلام : ^(٣) « كمال الإخلاص له نفى الصفات عنه » .

وفى الحقائق : صفو ^(٤) المعلوم مع محو الموهوم .

وفى النهايات : إخلاص التوحيد بنفى الفرق عن الجمع فى مقام أحدية الفرق والجمع ، كما قال على عليه السلام ^(٥) : « نور يشرق من صبح الأزل ، فيلوع على ^(٦) هياكل التوحيد آثاره » .



(١) ب : وتجريدها .

(٢) فى ب : كما قال على كرم الله وجهه .

(٤) ب : صفو .

(٥) فى ب : على كرم لله وجهه .

(٦) ب : « على » متروك .

ثم (التهذيب) *

وصورته فى البدايات : تحسين العمل بموافقة العلم .

وفى الأبواب : تركية النفس عن ميل إلى المخالفة .

وأصله فى المعاملات : تهذيب خلقه ^(١) لا يخالجه جهالة . ولا يسوقها عادة ^(٢) . ولا يقف ^(٣) عندها همة .

ودرجته فى الأخلاق : تهذيب النفس عن الرذيل ، وتزيينها بالفضائل .

وفى الأصول : تحسين الأدب مع الله فى السنوك .

وفى الأودية : تهذيب العقل بالاستنارة بنور لقدس ، والتنزه عن أحكام لوهم واخس .

وفى الأحوال : تهذيب خلد عن الميل إلى حكمه نعمه . وخضوع للرسم . والالتفات إلى لخطر ^(٤) .

وفى الولايات : تهذيب الوقت عن مدخلة رسمه ^(٥) ، وتهذيب الصفاء عن كدر تكون . وتهذيب لتمكن عن التلون .

(*) التهذيب لغة : لتصمية والتنقية : جاء فى مسان ' هذب ، « لتهذيب كاستنقية . هذب لشيء يهذه هذباً ، وهذبته : نقه وأخصه .. » وأصل التهذيب : تنقية الخنص من شحمه . ومعالجة جبه حتى تذهب مرارته . وبضبب لأكفه . ومنه قوله أوس :

ألم تر إن جنتنا من الحمها به طعمه شرى ثم يهدب وحنط

(١) ب : خدمة . (٢) ب : عبدة . ٢ ب : تقف

(٤) ب : حنف . (٥) ب : لوهم .

وهي حقائق : تهذيب السكر عن لصحور والاتصال عن تشويه^١ .
وهي النهايات . تهذيب عن الجمع عن الفرق فلا رؤية لتهذيب بل بالعمدة
في الجمع عن رؤية الجمع .



ثم (الاستقامة) *

وصورتها ^(١) فى البدايات : الوفء بعهد التوبة ، والثبات على حكمها .

وفى الأبواب : استسلام قوى النفس بحكم القلب .

وأصلها ^(٢) فى المعاملات : الاستقامة فى التوجه إلى الله ، والسير

نحوه بالثبات على طريق السنة وعدم الالتفات إلى الكونين وحظ الدارين .

ودرجتها ^(٣) فى الأخلاق : سلوك طريق العدالة ، وملازمة الصراط

المستقيم فى ظل الوحدة .

وفى الأصول : الاستقامة فى القصد عند السلوك فى طريق الولاية ^(٤) .

وفى الأودية : الاستقامة فى تحصيل العلم والحكمة حتى البلوغ إلى عو

الهمة .

وفى الأحوال : الاستقامة فى الحب بشهود الحقيقة . لاكسبا . بل تجذبا

وجذبيا .

وفى الولايات : الاستقامة فى الحق بالحق .

(*) لاستقامة فى لسان العرب (قوم) : « النقوم لقول أهل قلة . استقم المتع . أى قومته

وفى الحديث : قالوا يا رسول الله لم قومتم لنا ، فقال : لله هو المقوم . أى لو سَعَرْت لنا ، وهو من قيمة الشيء ، أى حددت لنا قيمته .

(١) أ : وصورته .

(٢) أ ، ب : وأصله ، وما أثبتناه يوكب لسياق .

(٣) أ ، ب : ودرجته .

(٤) ب : لولاء .

وفى الحقائق : الاستقامة فى ^(١) المشاهدة بترك رؤية المشاهدة والغيبة عن
تطلب ^(٢) الاستقامة .

وفى النهايات : الاستقامة فى البقاء بعد الفناء بالله ، فيكون سيره
سير ^(٣) الله بشهود إقامة الحق إياه ، وتقويه ^(٤) له .



(١) فى ب « الحب لشهود حقيقة . . . الاستقامة فى » سقط

(٢) ت . طلب . (٣) ب . سيره به سير

(٤) ب . ويقويه .

ثم (التوكل) *

وصورته في البدايات : ترك الأفعال لعددية لصادرة من انهوى يلتزم لأفعال المأمور بها .

وفي الأبواب : اعتقاد كون الحول والقوة على الفعل بالله .

وأصله في المعاملات : كلة الأمر إلى مالكه ^(١) ، والتعويل على مكانته .

ودرجته في الأخلاق : اخبء من التوكل لتحقيق أن الأمر كله لله ^(٢) ، فليس له من الأمر شيء حتى يكنه إليه ، ولا منك ^(٣) نه حتى يتخذ ^(٤) وكيلاً في التصرف فيه : فيستحي منه ويتواضع له مستعيذاً به داعياً بقوله : « اللهم آت نفسي تقواها وزكها فأنت خير من زكها أنت وليها ومولاها » ويرى أن الخلق الحسن من فضله تعالى ومنته ، لا من كسبه وقوته .

(*) لتوكل لغة : إظهار العجز والاعتماد على الغير ، واسم التكلان .

راجع لسان (وكر) ، وقاموس (وكر) .

والتوكل اصطلاحات : فيما نقده لسهروردي من قول مشايخ صوفية قال بسرى : لتوكل لأنخلاع من الحول والقوة ، وقال الجنيد . لتوكل أن تكون لله كما له تكن ، فيكون لله كما له يزول ، وقال سهر : كل المقامات له وجه وقفاً غير التوكل فإنه وجه بلا قفاً قد بعضهم : « يريد توكل لعناية لا تركل لكفدية » عوارف لمعرف ص ٣٤٦ .

ولله تعالى جعل لتوكل مقرون بالإيمان فقال : « وعسى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين » (المائدة : ٥) .

وقال : « وعلى الله فليتوكل المؤمنون » (التوبة : ٩٠) .

(١) أ : كلمة لأمر إلى فكله ، وفي ب : كلو الأمر كله لأمر إلى مانكه . ولوجه ب أثبتته .

(٢) في ب : « لله » سقط . (٣) ت : تكن . (٤) ب : تتخذ .

وفى الأصول : الاتكال فى القصد والعزم على توفيقه . والاعتماد عليه
فى تسييره ^(١) وتسييحه .

وفى الأودية : الانسلاخ عن عقله ، والتعويل ^(٢) على علمه تعالى
وفضله .

وفى الأحوال : الانقياد بجذبه ، والانغمار فى حبه ، والانخلاع من
كسبه ^(٣) .

وفى الولايات : الفناء فى أفعاله تعالى عن فعله لتحقيق ^(٤) أن الله
متول ^(٥) أمره .

وفى الحقائق : شهود مالكيته تعالى ، وقادريته ، وعجز الكل عن قيامه
بعبوديته ، لأصالة عدميته .

وفى النهايات : القيام بالله فى كل الأمور لا بنفسه .



(١) ب : تسييره . (٢) ب : ولتعويل .

(٣) أ ، « الانقياد يجذبه ، والانغمار فى حبه . . . » . وفى ب : « الانقياد لجديد ،
وانغمار فى حبه ، والانخلاع فى كسبه » .

(٤) فى ب : « لتحقيق » سقط

(٥) أ ، ب : « متولى » والصواب ما أشتناه .

ثم (التفويض) *

وصورته فى البدايات : الانقياد للأمر ، والاستسلام للطاعة بترك التدبير .

وفى الأبواب : البراءة ^(١) عن الحول والقوة ؛ لنعم بأن القوة ^(٢) كلها لله .
وأصله فى المعاملات : ترك التعرض للعلم ^(٣) لمن له الأمر بتخليفه ^(٤) وشأنه ، وعدم التصرف فيما ليس له ؛ إذ لا يملك فى عمله استطاعة .

ودرجته فى الأخلاق : تفويض النفس إلى مالكها ومدبرها ، داعياً بدعاء النبى ﷺ : « اللهم ^(٥) اهدنى لأحسن الأخلاق : لا يهدينى ^(٦) لأحسنها إلا أنت ، واصرف عنى سيئها ، لا يصرف عنى سيئها إلا أنت » .

وفى الأصول : ترك الأسباب بمعاينة الاضرار ، وعدم الاختيار ، ودوام الاقتدار وانتفاء الاقتدار بحيث لا يرى ^(٧) لسعيه أثراً . ولا لغير الله تأثير

(*) التفويض لغة مصدر فَوْضَ يَقَاضٍ : فوض إليه لأمرئى . صيره إليه وجعله لحاكم فيه .
وفى حديث الدعاء : « فوضت أمري إليك » أى رددته إليك ومنه حديث الفاتحة . « فوض إلى عبيدى » .

وفى الذكر الحكيم : ﴿ وأفوض أمري إلى الله ﴾ أى رده إليه
ولتفويض فى شكاح الزوج بلا مهر كذ فى اللسان (فوض) .
(١) : لبراءة .

(٢) فى ب : « لقوة » سقط .

(٣) فى ب : « للعلم » . (٤) ب : بتخليفيه .

(٥) فى ب . « اللهم » سقط . (٦) ب . لا يهدينى .

(٧) فى ب : « بحسب عدم لا يرى » .

تصديقا لقوله تعالى ﴿ هو الذى يسيركم ﴾ ^(١) فيكون فى سيره مع المسبب .
لا مع نفسه وفعله .

وفى ^(٢) الأودية : الانسلاخ عن حكمته ، والانخلاع عن همته ، معتمدا
على هدايته تعالى لا على بصيرته .

وفى الأحوال : شهود أخذ العمل ^(٣) بناصيته . وانفراده تعالى بملك ^(٤)
الحركة والسكون فى ^(٥) برته ، ورؤية حبه ، وشحه من ^(٦) محبته .

وفى الولايات : شهود تولى الحق إياه ، وكونه سمعه وبصره ولسانه ويده
ورجله كما جاء فى الحديث .

وفى الحقائق : شهود تصريف الحق إياه فى القبض والبسط ، والسكر
والصحو ، والفصل والوصل .

وفى النهايات : وشهود روجة الحق بالحق متحقق بمعنى قوله تعالى :
اسلام الوجود لمن له الوجود : ﴿ كل شئ هالك إلا وجهه ﴾ ^(٧) .



(١) ب : ﴿ هو الذى يسيركم فى لبر والبحر ﴾ (يونس : ٢٢) .

(٢) ب : ففى . (٣) ب : الحق .

(٤) ب : تلك . (٥) ب : ترتيبه .

(٦) ب : فى . (٧) القصص : ٨٨

ثم (الثقة) *

وصورتها فى البدايات : تصديق الخير جزما .
 وفى الأبواب : لأعتماد على وهب القوى والقدر .
 وأصلها فى المعاملات : الإيس من مقاوة الأحكام . والتخلص من
 قحة ^{١١} الإقدام ثقة لسبق الحكم بالأقسام .
 ودرجاته فى الأخلاق : الوثوق بقول النبى ﷺ : « فرغ لله تعالى من
 أربعة أشياء : الخلق والخلق ، والرزق والأجل » .
 وفى الأصول : الوثوق بأنه هو القادر لا غير .
 وفى الأودية : الوثوق بأنه هو العليم الحكيم .
 وفى الأحوال : الوثوق بالعناية الأزلية والتحقق بمعنى قوله تعالى :
 ﴿ يحبهم ويحبونه ﴾ ^{١٢} .
 وفى الولايات : الوثوق بقوله : ﴿ وهوولى حميد ﴾ ^{١٣} .
 وفى الحقائق : الثقة بأوئبته تعالى فى معانيته . وتحمص من رسوم أنانيته
 وفى النهايات : الوثوق بقيوميته ^{١٤} تعالى ، والأمين من فئته .



(١) الثقة لغة : لاتسار : جاء فى لسان العرب ^١ وثق ، ثقة مصدر قولك وثق به يثق بالكسر
 فهو وثاقه وثقة - تثمه .
 (١١) ب . قح .
 (١٢) من قوله تعالى : ﴿ فسوف نأى الله بقوم يحبهم ويحبونه ﴾ (سورة ٥٤)
 (١٣) من قوله تعالى : ﴿ وهو الذى ينزل الكتاب من بعد ما عطا بشر رحمة وهو الولى
 حميد ﴾ (الشورى : ٤٢) .
 (١٤) فى ت . الوثوق بقدته بقيوميته

ثم (التسليم) *

وصورته فى البدايات : تسليم لأحكام^(١) الشرعية بلا عتراض عليها ولا طلب نعتها .

وفى الأبواب : ستسلام لقوى لها ، والإذعان لمقتضاها ، بلا نزاع ولا كره^(٢) .

وأصله فى المعاملات : نسبية ما يزاحم لعقول ، وشق على الأوهام^(٣) ، يغائب القيس من سير الذوق^(٤) ، والفهم والإجابة لما يفرغ المرید من الأهوال .

ودرجته فى الأخلاق : لإذعان لما يثبت لنفس على خلاف مقتضى ضبوعه من انصر مكان الطيش والإيثار مكن لشع ، ويزمها العدالة وتوسط ، ويردعها عن ظرفى الافراط والتفريط فى كل خلق .

وفى الأصول : تسليم القصد إلى لكشف لقوة الإنس .

وفى الأودية : تسليم نصيرة والحكمة إلى الهمة لينجذب إلى الحق .

وفى الأحوال : تسليم^(٥) العلم إلى^(٦) حق ليقوى^(٧) الحب . ويشتد^(٨) الجذب .

(*) جاء فى لسان العرب (سم) : « والتسليم مشق من سلام ، سم لله تعالى سلامته من لعب ولفظ .. »

(١) كذا فى لنسختين ، ب . (٢) ب : كره .

(٣) كذا فى لنسختين ، والسياق يقتضى أن تكون الألف .

(٤) ب : لؤلؤ .

(٥) : ما بين لعنودين نقلاً من ب . وفى أ : « حنى » ولا معنى له .

(٦) ب : تقوية . ٧ ، ب : وشدة .

وفى الولايات : تسليم الرسم إلى الحقيقة ، والانخلاع عن صفات الخليفة .
وفى الحقائق : تسليم المعاينة إلى المعايين ، والحياة إلى الخى بالذات .
وفى النهايات : تسليم ^(١) ما دون الحق إلى الحق مع السلامة فى ^(٢)
رؤية التسليم بمناسبة ^(٣) تسليم حق إياك إليه ^(٤) .

* * *

(١) فى ب : « المعاينة إلى المعايين تسليم » سقط .

(٢) ب . من . (٣) ب . لمعاينة

(٤) ب : به .

رابعاً (قسم الأخلاق) *

ولما تكررت المعاملات المقرونة بالنيات الصادقة ، حدث فى النفس الأخلاق
الفاضلة : فرتها ميراث المعاملات القلبية بظهور الهيئات النورانية ^(١) الراسخة
فى النفس بدوام مواظبة القلب عليها . فيأخذ النفس فى الاطمئنان ومطروعة
القلب بالإذعان ! فيتخلق بالأخلاق والملكات ^(٢) المرضية التى هى مبادئ
الأفعال الجميلة ^(٣) .

* * *

(*) لأخلاق جمع 'الخلق' و (لخلق) بضمثين . وسكون لقال أيضا فى اللغة : العادة والطبيعة
والدين والمروءة ، والجمع : الأخلاق .

وفى عرف العلماء : ملكية تصدر بها عن النفس الأفعال بسهولة من غير تقدم فكر وروية
وتكلف . . (لخلق العظيم) عند السالكين : هو لإعرض عن الكونين ، وإقبال على الله تعالى
بالكلية .

كشف اصطلاحات الفنون (خلق) .

(١) ب : النورية . (٢) ب : بالأخلاق الحميدة والمسكات .

(٣) فى ب : « لجمعية » سقط .

فمنها (الصبر) * عن المرغوب .

(*) لصبر لغة : أصبه الحبس والمنع والإمساك والصبر نقيض الخرج . وفي الصحيح . الصبر حبس النفس عند الجزع ، وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر صبراً وصبرته أن حبسته . قال تعالى . ﴿ وصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم ﴾ راجع في هذه المدة الصحيح للجوهري ولقداموس بلفروزي آبادي .

والسنان لابن منظور ، وفيه أيضاً : « وأصل الصبر الحبس وكن من حبس شيئاً فقد صبره ، ومنه الحديث : نهى عن المصبورة ونهى عن صبر ذي الروح . والمصبورة التي نهى عنها هي المحبوسة على الموت . وكل ذي روح يصبر حباً ثم يرمى حتى يقتل فقد قتل صبراً . . . ومن هذا بين لصبر ، وهو أن يحبس الإنسان على اثنين حتى يحلف بها ، فهو حلف إنسان من غير إحلاف ما قبل محلف صبراً ، ولصبر . لا كره ، يقال صبر لحاكم فلاناً على بين صبر أي اكراهه . . . »

والصبر : الجراءة . ومنه قوله تعالى : ﴿ لم نصبره على النار ﴾ أي لم أجبرهم على أعمال أهل النار ، قال أبو عمرو : « سألت أبا حمي عن الصبر فقال : ثلاثة أنواع : الصبر على طاعة الجبار ، والصبر على معاصي الجبار ، والصبر على طاعته وترك معصيته » .

ومن بشارت مشايخ صوفية في مقامات ما ذكره السهروردي (قولهم في الصبر) « قال سهل : الصبر انتظار الفرج من الله ، وهو أفضل خدمة وأعلاه » .

وقال بعضهم : الصبر : أن تصبر في الصبر ، أي لا تصلح فيه الفرج . . . (وقيل) لكل شيء جهر ، وجهر الإنسان العقل ، وجهر العقل لصبر ، فالصبر عرك للنفس . وبالعرك تين . ولصبر جار في الصبر مجرى لأنفس لأنه يحتاج إلى الصبر عن كل منهي ومكروه ومنوم ضار وباطل . والعلم بدأ ولصبر بقبول ، ولا تنفع دلالة . علم بغير قبول لصبر . . . والعلم والصبر متلازمان كالروح والجسد لا يستقل أحدهما بدون الآخر . ومصدرهم الغريزة العقلية . وهما متقاربان لا ينفك مصدرهم . ونهيك بشرف لصبر قوله تعالى : ﴿ إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب ﴾ وقال لنبيه : ﴿ واصبر وما صبرك إلا بالله ﴾ أضاف الصبر إلى نفسه لشرف مكانه . وتكمل النعمة به . قال جعفر الصادق : رحمه الله . أمر الله تعالى نبيه بالصبر . وجعل حفظ الأسماء للرسول ﷺ حيث جهر صبره بالله لا يتفقه . فقد « وما صبرك إلا بالله » كان أشبه بنسب بيتي بيتي .

إن صوت المحب من الشوق وخوف لفوق يورث صبر

صبر الصبر فاستغث به لصبر فصاح محب للصبر صبر

(راجع مادة لصبر في غورف المعارف : ص ٣٤١ - ٣٤٣)

وهو : فضيلة القوة الشهوانية ، أو على المكروه : وهو كمال لقوة الغضبية .
وصورته فى البدايات : حبس النفس عن المعاصى : وعلى الطاعات
بالثبات عليها .

وفى الأبواب : حبسها ومنعها عن النزوع إلى الشهوات ، وتعويدها (١)
كلف العبادات ، وترك الجزع على البليات .

وفى المعاملات : منعها عن الركون إلى البطالة : ويحثها (٢)
مشيعة القلب فى لرعاية .

وأصله فى الأخلاق (٣) : الصبر عن المخالفة حياء ، وعلى البلاء حرمة
ورعاء .

ودرجته فى الأصول : الصبر (٤) على سواء السبيل ، وقصد السلوك
إلى الحق وعن الالتفات إلى الغير حتى النفس .

وفى الأودية : الصبر على تعظيم الحق ، وإعلاء (٥) لهمة .

وفى الأحوال (٦) : الصبر مع الله .

وفى الولايات : الصبر فى الله : أى فى تجليات صفاته والاتصاف بها .

وفى الحقائق : الثبات على دواء المشاهدة والمعاينة ، وعن ملاحظة الغير
ولمقارنة .

وفى النهايات : الصبر بالله فى مقدم البقاء بعد الفناء .

* * *

(١) ب : وتقويدها . (٢) ب : وتعبها .

(٣) ب : فى قسم لأخلاق .

(٤) فى ب : « عن مخالفة حب » ودرجته فى لأصول الصبر « متروك » .

(٥) ب : وأعلى .

(٦) فى ب . وفى الأصول . خطأ من النسخ

ثم (الرضا) *

وأصله فى هذا القسم . الرضا عن الله تعالى فى كل ما قضى وقدر ، وهو نتيجة رضا ^(١) الله تعالى عن العبد فقله تعالى : ﴿ رضى الله عنهم ورضوا عنه ﴾ (٢) .

وصورته فى البدايات : الرضا بالله ربا ، وبالإسلام دين وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً ورسولاً .

وفى الأبواب : وقوف العبد حيث ما وفقه ^(٣) الله تعالى من الحدود الشرعية ، لا يطلب الاعتداء منها ^(٤) ، ولا يميل إلى الرخص فيها ^(٥) .
وفى المعاملات : طوع النفس فيها ^(٦) وبذل الوسع بلا كره منها .

(*) رضا لغة مردف القناعة .

وفى اللسان (رضى) : الرضا مقصور : ضد لسخط ، وفى حديث ابي عبد الله : « اللهم انى أعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك وأعوذ بك منك لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك » وفى رواية : بدأ بالمعافاة ، ثم بالرضا . قال ابن الأثير : إما يتدء بالمعافاة من لعقوبة لأنها من صفات الأفعال كالإماتة والإحبة . والرضا ولسخط من صفات لقلب ، وصفات لأفعال أدنى رتبة من صفات لذات . فبدأ بالأدنى متربعا إلى الأعلى قال : وأما على روية الأولى فوفى قدم الاستعانة برضا على لسخط لأن المعافاة من لعقوبة تحصل بحصول فوفى ذكرها لأن دلالة الأولى عيها دلالة تضمن ، فأراد أن يدل عيها دلالة مضبوقة . فكفى عنها ولا . ثم صرح به ثانياً ، ولأن ارضى قد يعاقب لمصلحة . ثم لا يستبدء حق الغير ^(١) فى : رضى ، وهو لا يستقيم معه الأسلوب حيث رسمت بيا ، معجمة وقد رسمت فى . ورضى بكسر الراء وفتح الضاد يى يتمشى والسياق .

(٢) ، الآية : ٨ . (٣) صوت فى هـ مشرب : « وقفة » .

(٤) فى ب : « منها » سقط . (٥) ب : عيب .

(٦) فى ب : « وفى المعاملات : طوع لنفس فيها » متروك .

وفى الأصول (١) : أن يرى قصد السلوك وعزم السير وإرادة الحق من الله تعالى لا من نفسه لقوله تعالى : ﴿ لمن شاء منكم أن يستقيم وما تشاؤون إلا أن يشاء الله رب العالمين ﴾ (٢) .

وفى الأودية : رؤية (٣) قطعها بهداية الله وتأييده ، والرضا بتوفيقه بما (٤) يأتي وتشديده (٥) .

وفى الأحوال : أن لا يرضى إلا بحب الله وحده ، وتغفار (٦) على المحبوب إن تعلق بغيره وده .

وفى الولايات : فناء إرادته فى إرادة الحق بالكية ، والانخلاع عن (٧) جميع صفاته عن البقية (٨) .

وفى الحقائق : الانطماس فى نور تجلى الهوية ، وعدم الشعور بالاثنية .

وفى النهايات : القيام بالحق فى صفاته وذاته ، فلا يرضى إلا برضاء الله كما فى سائر رسومه وصفاته .



(١) فى ب : ودوجته فى الأصول .
 (٢) التكوير : ٢٩ .
 (٣) فى ب : « رؤية » متروكة .
 (٤) ب : لما .
 (٥) ب : تشديده .
 (٦) فى ت : صويت « تغار » فى الهامش « تعار » .
 (٧) فى ب : فى .
 (٨) ب : التنقية .

ثم (الشكر) *

(*) الشكر لغة : مرادف الحمد والحمد أعم .

والشكر فى لسان العرب (شكر ، عرفان الإحسان ونشره » .

قال ثعلب : الشكر لا يكون إلا عن يد . والحمد يكون عن يد وعن غير يد فهذا الفرق بينهما

والشكر لله المجازاة والثناء الجمير ، شكره ، وشكر له ، بشكر شكرًا وشُكْرًا وشكر ن .

قال أبو نخيلة :

شكرتك إن الشكر حَبْلٌ من لتقى وما كل من أوليته نعمة يقضى

قال ابن سيده . وهذا يدل على أن لشكر لا يكون إلا عن يد ألا ترى أنه قال : وما كل من أوليته نعمة يقضى ، أى . ليس كل من أوليته نعمة يشكر عبيها .

وشكر : مثل الحمد ، إلا أن الحمد أعم منه : فإليك الحمد لانسان على صفاته الجميلة وعلى معروفه . ولا تشكره إلا على معروفه دون صفاته .

والشكر : مقابلة لنعمة بالقول والفعل ولنية فيشئى على المنعم بسانته ويديب نفسه فى طعته . ويعتقد أنه موليه . وهو من شكرت لإيل تشكر إذا أصابت مرعى فسمنت عليه .

وفى الحديث : « لا يشكر الله من لا يشكر الناس »

والشكر . الثناء على المحسن بما أولاه من المعروف يقال . شكرته وشكرت له وبإلام أقصح .

ومن إشارات مشايخ الصوفية فى المقامات ما ذكره صاحب عوارف المعارف من قول بعضهم : « الشكر هو الغيبة عن النعمة برؤية للمنع . وفى أخبار داود عليه السلام « إلهى كيف أشكر وأنا لا أستطيع أن أشكر إلا بنعمة ثانية من نعمت فأوحى الله إليه : إذا عرفت هذا فقد شكرتني » وسمعت شيخنا رحمه الله ينشد عن بعضهم .

«وليتنى نعماً أبسوح بشكرها وكفيتنى كل الأمور بأسرها

فلا أشكرتك ما حيت وإن أمست فليشكرتك أعظمى فى قبرها

(وحقيقة) الشكر أن يرى جميع المنقضى له نعماً غير ما يضره فى دينه ، لأن الله تعالى لا يقضى لعبده المؤمن شيئاً إلا وهو نعمة فى حقه فإما عاحلة يعرفها ويفهمها ، وإما آتية بما يقضى له من المكاره فإما أن تكون درجة له أو تمحيصاً أو تكفيراً ، فإذا علم أن مولاه أصبح له من نفسه وأمر من منه نعم فقد شكر « (عوارف المعارف : ص ٣٤٤ ٣٤٥)

وأصله فى هذا القسم : الشكر على لُكَّاره كالشكر على لحب .
 وصورته فى البدايات : الشناء على المنعم ^(١) بلسان والجوارح .
 وفى الأبواب : معرفة النعم ^(٢) ، ورؤيتها من المنعم .
 وفى المعاملات : رويتها نعمًا ومنن من الله تعالى ، فى حقّه والشكر
 على أقداره ^(٣) ، وتمكينه عليها ، وتوفيقه لها .
 ودرجته فى الأصول : رعاية دُب الحضور ، والشكر على نعمة القصد
 والعزم ، والفقر والفنى .
 وفى الأودية : سلوك . سنك العلم .
 وفى الأحوال : استجلاء ^(٤) البلاء .
 وفى الولايات : أن لا تشهد فى التنعم ^(٥) إلا المنعم دورنها .
 وفى الحقائق : الاستغراق فى نور الجمال .
 وفى النهايات : أن لا تشهد من الحق نعمه ولا شكره ^(٦) لاستهلاكه فى
 غير ^(٧) الجمع ومحض التوحيد .

* * *

-
- (١) فى ب : « على المنعم » سقط .
 (٢) ب : أقتداره .
 (٣) ت : النعم ولعل هذا هو الصواب .
 (٤) ب : استجلاء .
 (٥) ب : عين .
 (٦) فى ب : نعمة ولا شدة .

ثم (الحياء) *

وأصلها ^(١) فى الأخلاق : انكسار يغريه من علم القرب ، واستحذر ^(٢) نفسه عن ^(٣) استيهال ^(٤) حب الرب .

وصورته فى البدايات : الحياء عن المخالقات والتقصير فى المجاهدات .

(*) جاء فى لسان العرب (حيا) .

« والحياء : التوبة والخشمة ، وقد حى منه حياء ، واستحب ، واستحى ، حذفوا الياء لأخيرة كراهية التقاء لياءين والأخيرة تنبتعديان بحرف وبغير حرف ، تقولون : استحى منك واستحبك ، واستحى منك واستحاك .

قال ابن ثوب : شاهد الحياء بمعنى الاستحى ، قول جرير :

لولا الحياء لعدنى ستعبار ولزرن قهرى والحبيب يزار

وروى عن أنس بن مالك أنه قال : « لحياء شعبة من الإيمان ... » .

وفى الصحاح : حياء محمود : لاستحياء ، الحياء أيضا : رحم لناق ، والجمع أحبيبه .

وذكر الأزهري أن : « حياء الناقة والشاة وغيرهما محمود إلا أن يقصره شعر ضرورة ، وما جاء عن العرب إلا محمودا ، وإنما سمي حياء باسم الحياء من الاستحياء ؛ لأنه يستتر من لادى ، ويكنى عنه من الحيوان ، ويستفحش لتصريح بذكره واسمه لموضوع به ويستحى من ذلك ويكنى عنه .. » .

(١) تردد استعمال الضمير فى نسختين بين التأنيث والتذكير فى مقام الحياء .

(٢) فى ب : استحضار . (٣) فى ب : على .

(٤) فى ب : « على استيهال » وقد علق نسخ على المصدر فى الهمش بقوله : « لعل اشتقاقه من السهل ، ولكن ما ورد فتعالم من السهل فى كتب اللغة » ولرأى أن هذا لا يثبت لا يستقيم مع السياق فضلاً عن عدم ورود افتعال من السهل كما قرر السخ وإني هو « استيهال » مصدر استاهل بتسهيل لهمزة بمعنى استحق وتعلمه لصواب .

وفى الأبواب (١) : [الحياء عن المحاسرات للعلم باطلاع الحق على باطنه كما على ظاهره وفى المعاملات] (٢) الحياء من إشراف الحق على علل معاملاته .
ودرجتها (٣) فى الأصول : الحياء عن الفتور فى السلوك والقصور عن رعاية أدب (٤) الحضور .

وفى الأودية : الحياء عن العجز فى لجرى على مقتضى العلم ، وإيفاء (٥) حقوق التعظيم .

وفى الأحوال : الحياء مع (٦) ظهور النفس بوجودها وصفاتها ومخالفة حكم العلم بحكم (٧) الحال بسببها .

وفى الولايات : انكسار مشوب بهيبة (٨) الإجلال عند تجلى العظمة ، وحياء من كدورة التفرقة عند صفاء الوقت .

وفى الحقائق : الحياء من حجب (٩) البقية عند المعاينة ، ومن إفراط البسط لغلبة السكر .

وفى النهايات : الحياء من العجز فى القيام بحقوق العبودية عند أوائل مقام البقاء قبل كمال الاستقامة .

* * *

(١) فى ت : « الحياء عن المخالفات والتقصير فى المجاهدات ، وفى الأبواب » سقط .

(٢) م بين لمعقوفين سقط من الأصل ومثبت فى ب .

(٣) فى ب : ودرجاتها . (٤) فى ب : « أدب » سقط .

(٥) فى ب : وبقاء . (٦) فى ب : من .

(٧) فى ب : الحكم . (٨) فى ب : بهيئة .

(٩) كذا فى الأصل وفى ت : « طحيه » وعلق عليها الناسخ فى هامشه بقوله : « هكذا وحده

فى النسختين من هذه الاصطلاحات ولم نجد فى لغات معناها ما تناسب هذا المقام لعل أصله أن يكون صحبه والله أعلم . السيد مخدوم الحسينى المدعو بخواجه بير حسينى » .

ثم (الصدق) *

- وأخذه في هذا الباب ^١ : صدق لقصد نصيح للسير في طريق لولاية .
 وصورته في البدايات : الصدق في الأقوال والأعمال .
 وفي الأبواب : الصدق ^٢ في لئبات ولدوعى .
 وفي المعاملات : الصدق في لرعاية والمرافعة . وم بليهم من لأعمال
 القنبية .
 ودرجته في الأصول : لمباغة في الجدل ^٣ وعدم لالتفت إلى ترفه
 الرخص .
 وفي الأودية : صدق الفرسه ، وعنو الهمة .
 وفي الأحوال : انجى ^٤ بحكم الحاد ، ولإبء بحكم لقلم ^٥ .

(*) لصدق لغة . نقيض لكذب

ففي القاموس (لصدق) بالكسر وفتح صد لكذب كالمصروفة أو باخنخ مصدر . وبالكسر
 سم والصدق بالكسر لشدة وهو رجل صدق وصدق صدق مصمم ، وكذا مرد صدق وحذر
 صدق .

« ولقد يؤان ينى إسوئيل مبر صدق » تولدهم منزلا صحا « وبصر سدن عبرى أضا
 اصدق .

١ في ب انقسم .

٢ في ب - « في لأبواب لصدق » سقط .

(٣) ب . لحد . ٤١ ب الحرى

(٥) في ب - « ولإبء بحكم لقلم » سقط

وفى الولايات : تصفية الوقت عن شوب الأكوان ، والرجوع إلى العدم
بقتضى الإمكان .

وفى الحقائق : الصدق فى الطمس بنور القدس .

وفى النهايات : الصدق فى محق^(١) الرسم فى عين الحق .

* * *

(١) كذا فى ب ، وفى هامشه ن محو وكأننا يشير بالنون إلى نسخة أخرى فعل عنها أو إلى خطأ فى اللفظ .

ثم (الإيثار) *

وأصله فى الأخلاق : إيثار الغير على نفسك بـ يختص بـ ، وإن كان بك حاجة .

وصورته فى البدايات : إنفاق ما فضل من وقتك . وترك الذخيرة مقتنا للشح طوعا .

وفى الأبواب : قطع التعلق وحم^(١) حب لما ل عن النفس .

وفى المعاملات : اختيار رضا الله على رضا لغير فى البذل ، وإن كان ذلك الغير نفسك .

ودرجته فى الأصول : بذل لما والروح فى سبيل لله : لنلا يعوقك^(٢) شئ من السير إلى الله .

وفى الأودية : رفع لهمة عن التعلق بـ دور الحق وصونها^(٣) عما سواه .

وفى الأحوال : عدم الالتفات إلى ما سوى المحبوب بتوحيد الهم^(٤) والوجهة .

(*) الإيثار لغة - النفضيل وهو مصدر من أثار وفى لسان (أثر) ، « وثره عليه فضله وفى التنزيل : لقد ترك لله علنت » واثرون تفعل كذا ثرا ، وأثر ، واثر ، كنه ، فضل وقدم . واثرت فلانا على نفسى من إيثار (الأصمعى) أثرتك إيثاراً . أى فضلتك

وقد لحظينة يمدح عمرا رضى الله عنه

ما أثروك بها إذ قدموك لى لكن لأنفسهم كنت به لإثر .

فى الخيرة والإيثار .. » .

(١) كذا فى أ ، وفى ب : حسب ، وفى هامشة جنب . ولعل لصواب . وحجب

(٢) فى ب . يفوتك ولعله أصوب (٣) فى ب من التعلق . . وصرهه

(٤) فى ب : متوحد الهم .

وفى الولايات : الفناء عن الأفعال والصفات بإشارها لمن له الكل .
وفى الحقائق : الانفصال عن لكونين ، وإفناء لبدء^(١) .
وفى النهايات : محق الأئية . وفقد البقية . ونقص^(٢) الرسوم بالكية .

* * *

(١) ب : البدء .

(٢) ب : ونقص .

ثم (الخلق) *

وأصله فى هذا القسم : حسن الصحبة مع الحق والخلق . أما مع الحق فالوفاء بعهده ، والشكر على كل ما منه ، والعذر من كل ما منك ، وأما مع الخلق فبذل المعروف ، وكف الأذى واحتماله .

وصورته فى البدايات : الوفاء بالعهود الشرعية امتثالاً وانتهاءً ، وسلامة الخلق منك قال صلى الله عليه وسلم ^(١) : ^(٢) « ألا أنبئكم بخياركم : قالوا (بلى قال) ذاك كل ^(٣) تقى نقى محمود ^(٤) لقلب . قيل : يا رسول الله ﷺ من محمود ^(٥) القلب ؟ قال : الذى ليس فى قلبه غل ، ولا حقد ولا غش لأحد » ^(٦) .

وفى المعاملات : التخلص بتحسين الخلق .

(*) جاء فى القاموس (الحق) لخلق بالضم وبصمتين : السجبه ولطبع والمروءة والدين

(١) ب : عليه السلام .

(٢) فى ب : زيادة عن بقية لنسخ . (المسلم من سم المسلم من يده ولسانه .

وفى الأبواب : صدق لنية مع الحق ويقاء اليامن عن الغل والحقد والغش والحسد لكل أحد . وتوطئن . نفس على صبح الخلائق جميعاً قال عليه السلام) .

(٣) الزيادة من : ب ، وفيه « ذاك كل » سقط .

(٤) ب : محمود (٥) ب : حمود .

(٦) لحديث أخرجه ابن ماجه فى كذب الزهد (٢٤) باب لورع والتقوى وروايته : عن عبد الله ابن عمر قال : قيل لرسول الله ﷺ أى الناس أفضل ؟ قال : « كل مخموم القلب صدوق للسان » قالوا : صدوق اللسان نعرفه فما مخموم القلب ؟ قال : « هو التقى النقى . لا إثم فيه ولا بغي ولا غل ولا حسد » .

و درجته فی الأصول : حسن التوجه إلى الحق بالكلية . والإعراض عن الخلق للجمعية .

وفی الأودية : معرفة حکمة الخلق . والعمل بها بحسن القيام بشروط (١) العبودية وتوفية حقوق الربوبية ، والشفقة علی خلق الله لرؤيتهم تحت { أمر } (٢) حکم الله .

وفی الأحوال : الجری بحکم الحال مطلقاً ، والنظر إلى الخلق بعين الفناء . والتخلص بالجذب عن الكسب .

وفی الولايات : تصفية الخلق عن شوب رسوم صفاته وأخلاقه .

وفی الحقائق : تجريد التصفية (٣) عن رسمه برؤيتها عن ربه .

وفی النهايات : التحقق (٤) بأخلاق الحق عند البقاء بعد الفناء (٥) .



(١) ب : الخلق العمل بحسن القيام لشروط .

(٢) ما بين لمعقوفين موضعه بيض في الأصل وأثبتت ما في : ب .

(٣) ب : الصفات

(٤) كذا في ب وفي هامشه التحقيق .

(٥) في ت : « بعد لفناء » متروك ، وذكر النسخ في هامشه : « وفي نسخة عند البقاء بعد

الفناء »

ثم (التواضع) *

وأصله فى هذا القسم : اتضاع العبد لصولة الحق فى حكمه ، وخلقه ، وسلطانه .

وصورته فى البدايات : التواضع للدين ظاهراً .

وفى الأبواب : باضاً .

وفى المعاملات : التواضع ^(١) للحق احتشاماً واحتراماً ، وثقة ، وافتقاراً .

ودرجته فى الأصول : التواضع فى حسن أدب الحضرة بأن يرى سيره من ^(٢) محض الامتنان لا من نفسه .

وفى الأودية : أن يرى أن الاهتداء من تنور البصيرة بنوره لا من عقده ، والعلم والحكمة من إلقائه لا من فكره .

وفى الأحوال : اتضاعه لصولة الحق فى تجليه وجذبه .

وفى الولايات : انتقاره تحت تجليات أسمائه .

وفى الحقائق : محو اسمه ورسمه ^(٣) .

وفى النهايات : الرجوع إلى لعدم الأصل فى الوجود الأدنى .

* * *

(*) التواضع لغة : الخضوع والتذلل .

جاء فى لسان العرب (وضع) .

« ولتوضع التذلل ، وتوضع الرجل : ذل . وتوضعت الأرض : انخفضت عما عليها . ويقال : إن بلدكم للتواضع . وقال الأصمعى : هو المخشع من تعدده ، تراه من بعد لاصقاً بالأرض . وتوضع ما بينت : أى بعد . »

(١) فى ب : « للدين ظاهراً التواضع » سقط .

(٢) ت : عن . (٣) فى ب : محو رسمه .

ثم (الفتوة) *

وأصلها فى هذا القسم : طهارة القلب من ^(١) غواشى النشأة ؛ والرجوع إلى صفاء الفطرة حتى يتصف بالعدالة التى هى جماع الفضائل الخلقية ^(٢) فظل الوحدة الحقيقية ، ويشتره عن الرذائل النفسية ، والألوات الطبيعية .

وصورته فى البدايات : الوفاء بعهد الإيمان ، وعقود الإسلام ، وترك الخصومة ^(٣) مع الأنام .

وفى الأبواب : نسيان الأحقاد والأذيات ، والتغافل عن الزلات .

وفى المعاملات : قطع النظر عن الأعمال ، والإعراض عن الأعواض .

ودرجتها فى الأصول : أن لا يتعلق فى المسير ^(٤) إليه بدليل ، ولا يأنس مما سواه بخليل .

وفى الأودية : تنوير العقل بنور القدس ، وتنزيهه عن الميل إلى جانب الوهم والحس .

وفى الأحوال : الاكتفاء بالمواهب ، والارتقاء عن ريب ^(٥) المكاسب .

(*) الفتوة لغة : السخاء والسماحة : وفى اللسان (فت) نقلاً عن الجوهري : « الفتى : السخى الكريم . يقال : هو فتى بين الفترة .

وفى القاموس (الفداء) « والفتى : الشاب ، والسخى : الكريم ، والفتوة : لكرم » .

(١) ب : عن .

(٢) كذا فى ب : أيضاً ، وفى هامشه : (الخلقية) فوقها ن .

(٣) ب : الحضور .

(٤) ب : السير ، وفى هامشه (المسير) فوقها ن .

(٥) فى ب : والاتقاء عن رتب .

وفى الولايات : التجلى عن كمالات ^(١) القلب ، والتجلى ^(٢) بصفات
الخلق ^(٣) .

وفى الحقائق : يدل الروح للفوز بحياة المحبوب .

وفى النهايات : القيام بالحق من غير رسم ، والوقوف مع الحقيقة لا مع
اسم .

* * *

(٢) ب : والتجلى .

(١) ب : كمال .

(٣) ب : الحق .

ثم (الانبساط) *

وأصله فى هذا القسم : إرسال النفس على مقتضى السجية . والتحاشى عن وحشة الحشمة .

وصورته فى البدايات : ترك التكلف ^(١) .

وفى الأبواب : تغليب الرجاء على الخوف بحسن الظن بالرب .

وفى المعاملات : المباشرة مع الخلق بحسن ^(٢) العشرة ، والمراقبة مع المحرمة ^(٣) { بحفظ الحرية } ^(٤) .

ودرجته فى الأصول : الانبساط فى الإقدام على طلب القرب بروح الأنس ، والاجتناب عن الإحجام لقوة اليقين .

وفى الأودية : الخروج عن قيد العقل بنور البصيرة ، والورود على حضرة الوحدة بعلو الهمة .

(*) الانبساط لغة : مصدر انبسط أى : سر وجهه واستبشر وفى اللسان (بسط) «والانبساط : ترك لاحتشام .

ويقال : بسطت من فلان فانبسط . . . وإنه ليبسطنى م بسطك ، ويقبضن ما قبضك . أى يسرنى ما سرك ويسوغنى فى ما ساءك .

وفى حديث فاطمة رضوان الله عليها : يبسطنى م يبسطها ، أى يسرنى م يسرها ؛ لأن الإنسان إذا سر انبسط وجهه واستبشر ، وفى الحديث : لا تيسط ذراعيك انبساط الكلب ، أى لا تفرشهما على الأرض فى الصلاة . والانبساط مصدر انبسط لا بسط فحمله عليه .

(١) فى هامش ب : (التكليف) .

(٢) ب : لحسن . (٣) ت : الحق .

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من ب ، ولكن التعبير يبقى غير مستقيم ولا سيما عند استخدامه للفظ (الحرية) وهو من الألفاظ المستحدثة .

وفى الأحوال : الانبساط بفرط السرور فى طلب السر^(١) ، ونجدة على المحو لطلب التمكن .

وفى الحقائق : الانبساط ببسط الحق ، وطلب المندمة لغلبة السكر .

وفى النهايات : التحقق بالاسم البسط بعد ضمه ، والتبسط ببسط الحق فى مقدم البقاء بعد لفناء عن رسمه .

وإذا اضمأنت النفس بكمالات الأخلاق ، فرغ القلب عن تكميلها إلى السير فى الله . وتوجه^(٢) بالكلية إلى الجهة العلوية : لأن النفس رجعت إلى ربها رضية مرضية عن الركون إلى الجهة السفلية ، فشايسته فى لقصد إلى الحضرة الإلهية مجردة عن الهيئت^(٣) البدنية .

وهذا القصد أول منزله فى طلب لولاية بعد كمال الفتوة وهى أساس الأصول فى طلب الفصول .

* * *

(١) « فى طلب السر » نقص فى : ب .

(٢) ت : وتوجه ، وفى هامشة كتب الناسخ ما يلى : ووجهها أحسن وأوضح . ثم ذكر رسمه كعادته عند كل تعيق .

(٣) ب : الماهيات .

خامساً (قسم الأصول) *



(*) الأصول جمع أصل . وهي أنواع « أصول العروص يريدون بها ما تترك منه لأركان ، وهي أى الأصول الثلاثة : الوقت ، والسبب ، والفصلة . وتحقيق كل فى موضعه (أصول الأفاعيل) هى الأجزاء .

(أصول الدين) هو علم الكلام ويسمى بالعلم الأكبر . . وكذا أصول الحديث وأصول الفقه .
(لأصول لموصوعة) هى لمبادئ الفروع البينة بنفسها المسماة فى لعدم على سبيل حسن لظن « .
كشف صطلحات الفنون (أصل) .

{ قسم الأصول } ^(١)

(القصد) *

وأصل القصد ههنا : قصد إجابة داعي الحق في باطن العبد الجاذب له إليه .

وصورته في البدايات : تجريد ^(٢) القصد للطاعة .

(*) لقصد لغة : استقامة لطريق ، ولاعتماد ، ولأم وهو ضد الإفراط .

وفي اللسان (قصد) والقصد : اعداء قاتل أبو اللحام لتغلبى :

على الحكم المأثى يوماً إذ قضى قضيتته ألا بهجور ويقصد

قال الأخفش : أراد وينبغي أن يقصد ، فلما حذفه ووقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع

وقوله تعالى : ﴿ وعلى الله قصد السبيل ﴾ أى على تبين لطريق المستقيم . ولدعاء إليه بالحجج والبراهين الواضحة .

والقصد : اتيان الشيء ، تقول : قصدت له وقصدت إليه بمعنى ، وقد قصدت قصادة وقصدت قصده : نحوت نحوه ولقصد فى الشيء : خلاف الإفراط . وهو ما بين لإسراف والتقتير واقتصد فلان فى أمره : أى استقام . وقوله تعالى : « ومنهم مقتصد » بين أن ظلم ولما سبق ، وفى الحديث : « ما عدل مقتصد ولا يعيل » أى ما فتقر من لا يسرف فى الإنفاق ولا يقتدر .

وقوله تعالى : « وقصد فى مشيك » واقصد بذرعك . أى أرتع على نفسك .

وانظر القاموس المحيط (القصد) .

(١) ما بين المعرفين مذكور فى هـ مشى أ ومشرك فى : ب .

(٢) ب : تحرير .

وفى الأبواب : قصد يبعث على ^(١) الارتياض ، ويخلص من التردد .

وفى المعاملات : قصد يدعو إلى مجانية الأعواض والأعراض ^(٢) ، ولا يبعث إلا على ضب اللقاء .

وفى الأخلاق : قصد التخلق بالأخلاق المرضية ، ولتحلى ^(٣) بخصال الفتوة .

ودرجته فى الأودية : قصد التنور بنور البصيرة ، والتحقق بعلو الهمة .

وفى الأحوال : الجرى على مقتضى الحال بالعشق ، والاتخلاع عن حكم العلم والعقل .

وفى الولايات : قصد الاقتحام فى بحر الفناء عند محو الصفات بنور الصفاء .

وفى الحقائق : الخوض فى الفناء مع بقية فى غاية الخفاء ^(٤) .

وفى النهايات : قصد تلحق فى عين الجمع بالحق ، والخلاص من رسم الخلق ^(٥) .

* * *

(١) ب : عن .
 (٢) ب : الأعراض والأعرص .
 (٣) ب : التجمي .
 (٤) ب : جفاء .
 (٥) فى ب . « وفى النهايات » قصد تحقق . . . الحق « سقط .

ثم (العزم) *

وهو فى الأصول ^(١) : الشروع فى السير لشيم ^(٢) بوق الكشف ، ورباء الحال على العلم ^(٣) أو استعداداه نور الأنس .

(*) العزم لغة : الجد والصبر والثبات .

قال تعالى : ﴿ فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل ﴾ وهه الذين عزموا على أمر لله فيما عهد إليهم .

ذكر الزمخشري أنهم أولو جد والثبات والصبر .

وفى اللسان : (عزم) .

ولعزم : الصبر وقوله تعالى فى قصة آدم : ﴿ فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْماً ﴾ قيل : العزم والعزيمة هما الصبر أى لم نجد له صبراً .

وفى الحديث : « قال لأبى بكر متى توتر ؟ فقال : أول الليل ، وقال لعمر : متى توتر ؟ قال : من آخر الليل ، فقال لأبى بكر : أخذت بالعزم ، وقال لعمر : أخذت بالعزم » . أرد أن أبى بكر حذر فوات التوتر بالنوم فاحتاط وقدمه ، وأن عمر وثق بالقوة على قيام الليل فأخذه . ولا خير فى عزم يغير عزم : فإن القوة إذ لم يكن معها حذر أوردت صاحبها . وانظر القاموس (عزم) .

والحديث فى مسند أحمد : ٣ : ٣٠٣ « عن جابر قال : قال رسول الله ﷺ لأبى بكر : أى حين توتر ؟ قال أول الليل بعد العتمة ، قال : وأنت يا عمر ؟ قال : آخر الليل ، قال : أما أنت يا أبى بكر فأخذت بالوثقى ، وأما أنت يا عمر فأخذت بالقوة » .

رُجع أبو البقاء العكبرى النحرى وتحقيق مخطوط أعراب الحديث .

رسالة محسنة إعداد المحقق فى جامعة لاسكندرية مكتبة الآداب ١٩٧٧م .

(١) كذا فى : ب وهو لصوب ، وفى الأصل .

(٢) ب : بشيم .

(٣) فى ب : عادله وفى هامشه : « ن علم » بفتح العين واللام .

وصورته فى البدايات : العزم ^(١) على محافظة الحدود الشرعية .

وفى الأبواب : العزم على سلوك الطريقة بالإجابة لأمانة الهوى .

وفى المعاملات : استجماع قوى الاستقامة وتوضين النفس على ملازمة الصراط المستقيم .

وفى الأخلاق : العزم على سلوك طريق الفضيلة والتجافى عن الوقوف مع الرذيلة ^(٢) .

ودرجته فى الأودية : استعارة ضياء الطريق بنور البصيرة ، وتطلب الأمن بنزول السكينة .

وفى الأحوال : الانصباب بقوة الشوق إلى جناب ^(٣) المرموق ^(٤) لما يجد من ^(٥) الذوق من سباحات جمال المعشوق .

وفى الولايات : عزم الاغتراب عن الدارين فى المنادمة ، والاستغراق فى لوائح المشاهدة .

وفى الحقائق : العزم ^(٦) على التخلص من العزم بمعرفة علة العزم .

وفى النهايات : الخلاص من العزم وتركه للبراءة من وجوده ورسمه .

* * *

(١) « العزم » ستط من ب وفيه : « على تجاوز الحدود الشرعية » .

(٢) ب : لرذالة .

(٣) ب : جأب . وعلق الناسخ فى هامشه بقوله : « جأب بمعنى كسب كما فى منتهى الإراب وقطر المحيط » .

(٤) ب . لذوق . وعلق الناسخ على هذه الكلمة فى هامش بقوله : « المذيق لعله سهو من يكتب ولصحيح مذاق » .

(٥) ب : فى .

(٦) فى ب : « العزم » متروك .

ثم (الإرادة) *

وأصلها ^(١) فى هذا القسم : الإجابة لدواعى الحقيقة طوعاً .
 وصورته فى البدايات : ترك العادات ، ولزوم العبادات .
 وفى الأبواب : اعتلاق ^(٢) الرغبة بالحق ، والانقطاع عن الخلق .
 وفى المعاملات : الإقبال بالكلية على ^(٣) الحق ، والإعراض عن الخلق .
 وفى الأخلاق : إرادة البلوغ إلى كمال الفتوة ، والتفصى عن قوادح المروءة .
 وفى الأودية : علو الهمة ، وتوحيد الوجهة .
 وفى الأحوال : طلب الترقى إلى ذروة العشق لنيل حلاوة الذوق .
 وفى الولايات : إرادة محو الإرادة فى إرادة المراد ، والتفصى عن صفاته
 الموجبة للبعد .

(*) الإرادة لغة : المشيئة : وأراد لشيء : شاء . قد ثعلب : الإرادة تكون محبة وغير محبة
 وقال ابن سيدة : وأرى سبويه قد حكى : إردتى بهذا لك . أى قصدى بهذا لك .
 وقوله عز وجل : « فوجدنا فيها جدرا يريد أن ينقض فأقامه » أى أقامه الخضر ، وقال : يريد
 والإرادة إذا تكون من الحيوان والجدار لا يريد إرادة حقيقية : لأن تهيؤه للسقوط قد ظهر كما يظهر
 أفعال المريدين ، فوصف الجدر بالإرادة إذ كانت الصورتين واحدة ، ومثل هذا كثير فى اللغة
 ولشعر قد الرأى :

فى مهمه قلقت به هاماتها قلق الفئوس إذا أردن فضولا

رجع لسان العرب (رود) ولقاموس المحيط (لرؤد) .

(١) ب : وأصده . وقد تردد استعمال الضمير بين التثنية والتذكير فى النسختين فى مقام
 الإرادة .

(٣) ب : إلى .

(٢) ب : إعتلان .

وفى الحقائق : التخلص ^(١) عن البقية بظمس الانينية .

وفى النهايات : التحقق بمشيئة الله حال التحقق بلبقاء ببقاء الله ، قال الله تعالى : ﴿ وما تشاءون إلا أن يشاء الله ﴾ ^(٢) .

* * *

(١) فى ب : لتخلص ، وفى هامشه « ن التخصر »

(٢) التكوير : ٢٩ .

ثم (الأدب) *

وأصله فى الأصول : الاعتدال بين القبض والبسط .

وصورته فى البدايات : حفظ (الخدين) ^(١) الغلو والجفاء فى الطاعة .

وفى الأبواب : تعديل الخوف والرجاء حتى لا يتعدى الأول إلى اليأس ،
والثانى إلى الأمن .

وفى المعاملات : إقامة حقوق التهذيب فيها .

وفى الأخلاق : ملازمة الأوساط بين التفریط والإفراط فيها .

وفى الأودية : ألا يتكل على حكم العقل ، ويسير فيها بنور القدس .

وفى الأحوال : أن يسير بحكم الحال ولا يركن إلى مقتضى العلم .

وفى الولايات : الترقى عن السرور إلى ميدان المشاهدة ، والنصف عن
تكثر الصفات .

(*) لأدب فى اللسان (أدب) : « لئى يتأدب به الأديب من الناس . سعى أدباً لأنه يأدب
النس إلى المحامد . وينهاهم عن المقايح ، وأصل الأدب الدعاء ، ومنه قيل لصنيع يدعى إليه
النس : مدعوة ومأدبة .. » ، ولأدب : أدب النفس والدرس .

والأدب : الظرف وحسن التناول .. » .

نظر لقاموس (الأدب) .

(١) ريادة من : ب .

وفى الحقائق : الانقمار عن البسط بهيبة الإجلال عند البلوغ إلى حضرة
الاتصال .

وفى النهايات : الغنى ^(١) عن التأديب بتأديب الحق والخلص من شهود
أعباء ^(٢) الأدب .



(١) ت : العبي ، ولا معنى له ، وفى هامشه : ن العى : ولا وجه له .

(٢) كذا فى ت أيضا وفى هامشه : ن إعباء .

ثم (اليقين) *

وأصله ههنا : الوقوف على الحقائق بالكشف (١) .

وصورته فى البدايات : تصديق ما جاءت به الرسل ، وأثبتوه بالمعجزات
تعيناً (٢) لا تقلبداً .

(*) اليقين لغة . نقيض لشك : ففى للسان (يقن ، « ليقين . العدم وإزاحة لشك وتحقيق الأمر . . . و ليقين : نقيض لشك ، و لعدم : نقيض أخهل تقول : علمته يقيناً

وفى التنزيل « وإنه الحق اليقين » أضان الحق إلى ليقين . وليس هو من إصافة لشيء ، إلى نفسه لأن الحق هو غير اليقين ، إنما هو حاله وأصح فجرى مجرى إضافة البعض إلى الكل وقوله تعالى : « * وعد ربك حق يأتيك ليقين » أى حتى يأتبك لموت . . » .

وفى شرحه لكلمات مشيرة إلى بعض الأحوال فى اصطلاح الصوفية ، ذكر السهروردي (منها) علم ليقين وعين اليقين وحق اليقين فقال : « فعدم اليقين ما كان من طريق النظر والاستدلال . وعين ليقين ما كان من طريق الكشف وتناول

وحق اليقين : ما كان بتحقيق لانفصال عن لوث الصصا بورود رند الوصال

قال فارس . علم ليقين : لا اضطرب فيه .

وعين ليقين . هو العلم الذى أودعه الله لأسرار . والعدم إذا نعد عن نعت اليقين كان عيب بشبهه . فإذا انضم إليه اليقين كان علم بلا شبهة .

وحق اليقين . هو حقيقة ما أشار إليه علم اليقين وعين اليقين . . » .

راجع عورف المعارف ص ٣٦٨

وعند (بن عربى) « علم ليقين . ما أعطاه الدليل

عين ليقين . ما أعطاه لمشاهدة .

حق ليقين : ما حصص من العلم بما أريد له ذلك المشهود »

اصطلاحات الصوفية : ص ٢٨٩

(١) فى ب . « بكشف » سقط . (٢) ب : يقين .

وفى الأبواب : قبول ما غاب عنه من أحوال الآخرة تعييناً ^(١) .
 وفى المعاملات : اليقين فى باب توحيد الأفعال ، وتصحيح التوكل .
 وفى الأخلاق : اليقين بأن النجاة فى كمال الخلق وحسنه .
 ودرجته فى الأودية : شهود الأشياء بنور البصيرة .
 وفى الأحوال : الغنى بالاستدراك عن الاستدلال ^(٢) . وبالعيان عن الخبر .
 وفى الولايات : خرق الشهود حجاب لعلم .
 وفى الحقائق : حق اليقين ، وهو : استيلاء نور تجلى الحقيقة على ظلمة
 رسم العبد .
 وفى النهايات : الفنا فى حق اليقين عن رسمه بالكلية .



(١) ب : يقين .

(٢) كذا فى ب : وفى أ : بالاستدراك عن الاستدراك ، ولا معنى له .

ثم (الأنس) *

وأصله : الاسترواح بروح القرب ، والأنس بالشهود التى تشهد بأنه قد تقدم فى السلوك وتقرب .

وصورته فى البدايات : الأنس بالطاعات والمواقفات ، والوحشة من المعاصى والمخالفات .

وفى الأبواب : الاستلذاذ بالبواعث الباعثة على الخير واستكراه الدواعى ^(١) التى تدعى إلى الشر .

وفى المعاملات : توطئ النفس عليها والتروح بها .

وفى الأخلاق : استحباب الفضائل واستكراه الرذائل .

ودرجته فى الأودية : الأنس بما يجليه نور ^(٢) البصيرة ، وما يروحه من نور السكينة .

وفى الأحوال : الأنس بنور الكشف ، والتروح بروح الجمال .

وفى الولايات : الأنس بالتجليات { الأسماوية } ^(٣) فى الحضرة الواحدية .

وفى الحقائق : الأنس بنور جمال الذات المشرق من وراء حجب الصفات .

وفى النهايات : أنس اضمحلال الرسوم بالكلية فى عين الجمع الأحدية .

(*) لأنس لغة : تقيض الوحشة : ففى اللسان (أنس) والأنس : « وهو ضد الوحشة . الأنس بانضم ، وقد جاء فيه الكسر تبيلاً ، ورواه بعضهم بفتح الهمزة ولنون قال : وليس بشىء . قال ابن الأثير : إن أراد أن القتيع غير معروف فى الرواية فيجوز . وإن أراد أنه ليس بمعروف فى اللغة فلا : فإنه مصدر أنست به أنس أنسا وأنسة . »

(١) فى أ - « الرذائل » وأثبتنا ما فى : ت لأنه الأصح وثلايمته لستاق حرماً على أسلوب المؤلف .

(٢) فى هـ مشرب : أنوار . (٣) ما بين المعقوفين زيادة من : ب .

ثم (الذكر) *

وأصله ههنا : الخلاص من النسيان بدوام حضور القلب مع الحق .

وصورته في الهدايات : الذكر الظاهر .

وفي الأبواب : الذكر الخفي .

وفي المعاملات : ذكر الفعل لما يريد برؤية الأفعال كنه منه والأمور كلها

بيده .

وفي الأخلاق : ذكر الأخلاق الإلهية ، والتشوق إلى التخلق بها .

(*) الذكر لغة : الحفظ .

وفيه يقول بن فارس : ذكرت لشيء بلساني وقلبي ذكرا وجعده منك عني ذكر . أي لا تنسه .

مجمل للغة (ذكر) بتحقيق ماهر عبد المحسن سليمان ط مؤسسة الرسالة : ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م

وفي اللسان (ذكر) الذكر : الحفظ للشيء تذكره ، والذكر أيضاً : لشيء يجري على اللسان ،

والذكر : الصيت والثناء ، والذكر : الشرف .

وفي التنزيل : ﴿ وإِنَّ لَكَ لَذِكْرًا لَكَ وَلِقَوْمِكَ ﴾ أي : لقرآن شرف لك ولهم وقوله تعالى : ﴿ ورفعنا

لَكَ ذِكْرَكَ ﴾ أي شرفك .

ولذكر : الكتاب الذي فيه تفصيل الدين ووضع المس وكر كتاب من الأنبياء عليهم لسلام .

والذكر : الصلاة لله . والدعاء إليه والثناء عليه

قل أبو العباس : الذكر لصلاة . والذكر قراءة القرآن ولذكر التسبيح . والذكر الدعاء ، والذكر

الشكر . ولذكر الطاعة . راجع في هذه المادة أيضا اكمال لإعلام بثلاث لكالام لمحمد بن عبد الله

لحيانى تحقيق محمد بن حمدان القادري ج ١ ص ٢٣ .

والقموس لمحيط (الذكر) .

وأحب علوم الدين لنگزلى ج ٣ ص ٣٥٦

وكشاف اصطلاحات الفنون لمحمد علاء الدين اتهانوى (لذكر) ط بيروت .

ودرجته فى الأودية : تلقى ^(١) المعارف والحقائق منه . وإلقاء السمع فى
استرار إليه ^(٢) .

وفى الأحوال : لزوم المسامحة والمناجاة ^(٣) .

وفى الولايات : دوام المصافاة والمنفعة ^(٤) .

وفى الحقائق : دوام المشاهدة والمعينة .

وفى النهايات : شهود ذكر الحق إياك ، والتخلص ^(٥) من شهود ذكرك إياه .

ومعرفة افتراء الذاكر ^(٦) فى بقائه مع ذكره .

* * *

(١) ب : ملقى .

(٢) فى ب : « فى سُرار الآيات إليه » .

(٣) ب : المباحة .

(٤) أ : المضافات والمنافع . وفى ب : « لمصافاة والمساعدات » .

(٥) ب : التخلق . (٦) ب : الذكر .

ثم (الفقر) *

وأصله : الرجوع إلى عدمه الأصيل بحكم السبق الأزلى ، حتى يرى وجوده وعمله ^(١) وحاله ومقامه كلها فضلا من الله ، وامتنانا محضا .
وصورته فى البدايات : تحرك الدنيا ضبط وطلبها .
وفى الأبواب : تجريد النفس من التعلق به ، والميل إليها .
وفى المعاملات : الذهول عن تركها ذكراً وتصوراً ^(٢) ووجوداً وعدمًا وحسنًا وقبحًا .

(*) لفقر لغة : نقبض الغنى : فى السان (فقر) لفقر ولفقر : ضد الغنى . . .

والفقر : الحاجة وفعله : الافتقار ، والنعت : فقير .

وفى تنزيل لعزیز : « إنما الصدقات للفقراء والمساكين » .

سئل أبو العباس (المبرد) عن تفسير الفقير والمساكين فقال : قال أبو عمرو بن العلاء فيما يروى عن يونس : « الفقير لذى له ما يأكل والمساكين الذى لا شيء له . . » .

والفقر اصطلاحاً : فيما نقله السهروردى من قولهم فى فقر : « قال ابن علاء : الفقر أن لا يكون لك ، فإذا كان لك لا يكون لك حتى تؤثر . . » .

وقد الدراج : فتشت كنف أستاذى أريد مكحلة فوجدت منها قطعة : فحيرت ، فلما جاء قلت له : إنى وجدت فى كنفك هذه لقطعة . قال : قد رأيتها ، ردها ، ثم قال : خذها ، وشر بها لك شيئاً ! فقلت ، ما كان أمر هذه القطعة بحق معبودك ! فقال : ما رزقنى الله تعالى من الدنيا صفراء ولا بيضاء غيرها : فأردت أن أوصى أن تشد فى كنفى فأردها إلى الله .

وقد إبراهيم الخواص : « الفقر رداء الشرف ، ولباس المرسلين وجلبب لصالحين . . » .

عوارف المعارف ص ٣٤٣ .

(١) ب : عسمة .

(٢) أ . « الذهول عن تركها ذكر وتصور » وفى ب . « الذهول عنها وعن تركها ذكر

وتصوراً » وما أثبتناه فهو لأسب .

فى الأخلاق : الشكر ^(١) عند وجودها وعدمها ، والمواساة بما رزق منها .
ودرجته فى الأودية : رؤية الدني وما فيها ملك الحق ، وإنفاق ^(٢) ما
استخلف فيه منها أمره ^(٣) .

وفى الأحوال : رؤية نفسه ملك الحق ، يتصف فيه كيف ^(٤) يشاء .
وفى الولايات : الفناء فى الصفات .

وفى الحقائق : الوقوع فى يد المنقطع الوجدانى .

وفى النهايات : فى عين الجمع الأحدية بالكلية .

وقيل : إذا تم الفقر فهو الله .



(١) فى ب : « لشكر » متروك .

(٢) فى ب : اتفقا ، وقد استدرج النسخ فى هامشه بقوله : ن يفاق .

(٣) فى ب : فيه عنها وقد سقط منها لفظ « أمره » .

(٤) ب : كما .

ثم (الغنى) *

وأصله فى هذا الباب : غنى القلب ، وهو : سلامته من السبب برؤية المسبب ، ومسامحته للحكم .

وصورته فى البدايات : القناعة بما رزق .

وفى الأبواب : ترك الطمع ، واليأس بما فى أيدي الناس .

وفى المعاملات : لاستغناء بما قدر الله له عما سوى الحق ^(١) .

وفى الأخلاق : الغنى بغنى الحق للتخلق بأخلاقه .

ودرجته فى الأودية : الغنى بالعلم ^(٢) والحكمة . ولسكون إلى الله بالآمن والطمأنينة .

(*) لغنى لغة : تقيض الفقر : ففى لقدموس (لغنى) كولى التزويج ، وضد الفقر . وإذا فتح : مذ .

وفى اللسان (غن) ابن سيدة . لغنى مقصور : ضد الفقر فإذا فتح مد فمأ قوله :

سيفننى الذى أغدك عنى فلا فقر يدوم ولا غد ،

فإنه يروى بالفتح والكسر : فمن روه بالكسر رُد مصدر غابت ومن روه ، بالفتح رُد لغنى نفسه ، قد أهرسحاق : يند وجهه ولا غد ، بالفتح ؛ لأن لغد غبر خرج عن معنى لغنى . قد : وكذلك أشد من يوثق بعينه .

وفى البيت فى باب مد لمقصود ضرورة حيث مد (الغنى) لئلى هو ضد الفقر . وليس المراد به مصدر غنيته . أى فاحرته بالغنى عنه ؛ لأنه قرنه بالفقر . ودل ذلك على أنه يريد : لسعة فى الدار ، لا المفارقة بالغنى عنه . وقد جوزه بن ولاد ، وبين خروف مرفقين لمذهب الكوفيين .

(راجع الضرر لغوية فى شعر الجدهى . عید لعاش شهابى ط د ر لربص للشر والتوزيع

ص ١٢٨ .

(٢) ب : للعلم .

(١) ب : (ملحق) وهو تعبير فاسد .

وفى الأحوال : الغنى بما رزق من الذوق .
وفى الولايات : التحقق ^(١) بمالكية الحق بملك التام .
وفى الحقائق : بسبحات الذات عن أنوار الصفات .
وفى النهايات : الغنى بالحق .

* * *

(١) ب : التحق .

ثم (مقام المراد) *

وأصله ههنا : تخصيص العبد بالاستعداد التام بحسب العناية ، ووضع عوار^(١) النقص عنه .

وصورته فى البدايات : عصمته عن الجفاء والمخالفة .

وفى الأبواب : وتنغيص^(٢) الشهوات عليه مع استشراقه إليها ، وتعويق الملاءة عنه . وسد مسالكها عليه إكراها .

وفى المعاملات : إجراء الخيرات^(٣) الصالحات على يده ، وتوفيقه للأعمال القلبية ، والاستقامة إلى الله .

وفى الأخلاق : تزكية نفسه ، وبعثها^(٤) على الفضيل والكمالات الخفية .

(*) المراد لغة : المكان أو الموضع ، واليوم أو الموعد ففى اللسان (رود ، . . . والموضع مراد ولذلك مراد بربح وهو المكان الذى يذهب فيه ويُجاء . قال جندل :
* ولآل فى كل مراد هو حل *

وفى حديث قس :

* وتراد المحشر الخلق طرا *

أى موضع يحشر فيه الخلق ، وهو مفعول من رد يرود . وإذا ضمت لميم فهو السوم الذى يراد أن يحشر فيه الخلق .

وفى القاموس (لروود) . . . « والموضع مُراد ومستراد . . . » .

والمراد فى اصطلاحات الصوفية ص ٢٨٤ عرفه ابن عربى بأنه : « عبدة عن المجذوب عن إرادته مع نهى لأمواله ، فجور الرسوم كلها ولقائمات من غير مكابدة » .

(١) ب : أعواض . (٢) ب : وتبغيص

(٣) فى ب : « أجر الخيرات » واستدرك فى الهامش بقوله : « ن إجراء » .

(٤) ب : تعينها . وفى هامشه : ن بعثها .

ودرجته فى الأودية : تأييده بروح القدس ، وتنوير بصيرته ، وإلقاء
الفراسة والإلهام والوحى (إليه) (١) .

وفى الأحوال : جذبته إليه وإلقاء المحبة عليه .

وفى الولايات : تمكينه (٢) عليها وتصفيته بالكشف حتى يبلغ مقام
المسامرة والمكاشف .

وفى الحقائق : اجتذبه ، واصطفاه ، واصطناعه لنفسه .

وفى النهايات : استخلاصه بخالصته ، واختصاصه بخلافته نبياً أو ولياً .

* * *

(١) ما بين المعنويين زيادة من : ت .

(٢) ب : تمكنه .

سادساً (قسم الأودية) *

وإذا انتقل إلى مقام العمل وغيبه ^(١) ، وبدأ بالسير في الأودية والترقى ^(٢) إلى عالم القدس . وقصد النزول بالوادي المقدس فأول ^(٣) منازل الإحسان .

* * *

(*) الأودية لغة جمع واد . قال ابن سيده : الودي كل مفرج بين الجبال وأنتلال ولاكم ، سمي بذلك لسيلائه . يكون مسلكا لليل ومنفعا قال أبو الرويس التغلبي :

لا صلح بُنِي فاعلموه ولا بَيْنَكُمْ مَا حَمَلَتْ عَاتِقِي

سَيَقِي وما كنت بنجد وما قَرُفَر قَمَر لود بالهق

قال ابن سيده : حَفَّ لأن الحرف لما ضعف عن تحمل الحركة لزيادة عيه ولم يقدر أن يتحمل بنفسه دعا إلى احترامه وحذفه . وجمع ودي . .

وقوله عز وجل : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ﴾ ليس بمعنى أودية الأرض ، إنما هو مثل لشعرهم وقولهم . كما تقول : أنا لك في ود وأنت لي في واد : يريد أنا لك في ود من النفع ، أي صنف من النفع كثير ، وأنت لي في مثله ، والمعنى أنهم يقولون في لثم ويكذبون فيمدحون الرجل ، ويسمون به ليس فيه . . . » . لس العرب (ودي) ولعنوان مثيب بهامش أ ، وساقص من ب .

(١) في ب : مقام لعقل عنه .

(٢) في ب : وفي الأودية الترقي .

(٣) في ب : وقصد النزول بالواد فأول .

(الإحسان) *

وهو ههنا : تهذيب القصد بعلم الشريعة والطريق ، فيكون قصده مطابقاً للأمر مبرأً عن شوب الرء والغرص ، وإحكامه بالجزم ^(٢) ، وتوطين النفس على ثبات العزم وعدم الفتور فيه ، وتصفيته عن النظر إلى غير المقصود بشهود ^(٣) المعبود وعدم الالتفات إلى الغير ، ولو نفسه .

وصورته في البدايات : أن يعبد الله معتقداً أنه بمرأى من الله ^(٤) والتوجه إليه كأنه يراه بقلبه .

وفى المعاملات : شهود الحق في المراقبة والإخلاص بقض النظر عن الخلق .
وفى الأخلاق : رؤيتها من الله لا من نفسه ^(٥) لقوله تعالى : ﴿ واصبر وما صبرك إلا بالله ﴾ ^(٦) .

(١) لإحسان لغة : نقيض الإساءة : ففي القاموس (الإحسان) والإحسان ضد الإساءة وهو محسن ومحسان والحسنة ضد السيئة .

وفى اللسان (حسن) « وفسر النبي (ﷺ) لإحسان حين سأله جبريل (ﷺ) فقال : « هو أن تعبد الله كأنك تراه ؛ فإن لم تكن تراه فإنه يراك » وهو تأويل قوله تعالى : ﴿ إن لله يأمر بالعدل والإحسان ﴾ وأراد بالإحسان : الإخلاص ، وهو شرط في صحة الإيمان والإسلام معاً . . .
وقيل : أراد الإحسان : الإشارة إلى المراقبة وحسن الطاعة فإن من رقب الله أحسن عمله . . »

(٢) فى ب : الحرم ، وهو بعيد عن المراد ولعل المراد (الحزم) .

(٣) ب : لشهود .

(٤) فى أ : سقط « وهو يرقبه ويراه اعتقاداً جازماً » (وفى الأبواب) تخلص لئنه فى العمل لله « .

(٥) ب : نفسها . وبه مشه : ن نفسه .

(٦) التحل : ١٢٧

وقوله : ﴿ رضى الله عنهم ورضوا عنه ﴾ (١) .

وفى الأصول : (٢) رؤية القصد (٣) والعزم ، وسائر الوصول من الله بحوله وقوته .

ودرجته فى الأحوال : رؤيتها مواهب من الله لا مكاسب (٤) منه ، وإن كنت ميراثا للعمل .

وفى الولايات : شهود صفات الحق بالحق ؛ فيكون وقته واحدا أبدا .

وفى الحقائق : أن لا يفارق المشاهدة والاتصال طرفة عين .

وفى النهايات : شهود الذات بالذات مع تلون ما يشعرها شيء من الرسم والأنية (٥) .



(١) البينة : أ

(٢) فى ب : وفى الأحوال ، وهو خطأ .

(٣) فى ب : القصد له العزم .

(٤) فى ب : مواهب من الحق لا مكاسبه .

(٥) فى ب : « مع تكون ما يشعر ببقاء شيء من الوهم والأنية » ولعله أقرب إلى الصواب .

ثم (العلم) *

وأصله فى الأودية : العلم لذى هو ميراث العمل شرعى ^(١) ، لصالح ^(٢) بالتصفية والتزكية فى السير بالظهر ^(٣) .

وصورته فى البدايات : العلم الشرعى الحاصل بالاستفاضة والتواتر .

وفى الأبواب : العلم العقلى الحاصل بالاستدلال .

وفى المعاملات : عدم الطريقة الحاصل بالرعاية والمراقبة من عدم التوكل والتفويض والتسليم ونظائرها .

وفى الأخلاق : علم آفات النفس ورذائلها ، وكمالاتها وفضييدها ، وعدم التركن والتحلية ^(٤) .

وفى الأصول : علم اليقين ومعرفة آداب الحضرة والسلوك .

(*) العلم لغة : تقيض الجهل : فى اللسان (علم) ، ولعلم تقيض الجهل ، علم علما ، لا علم هو نفسه ، ورجل عال وعليم من قوم عباد فيهما جميعاً

قال ابن جنى : لم كان العلم قد يكون لوصف به بعد لزولة له وطول للملاسة صار كأنه غريزة ، ولم يكن على أول دخوله فيه ، ولو كان كذلك لكان متعلماً لا عالاً ، فلما خرج بالغريزة إلى باب فعل صار عالاً فى المعنى كعلم فكسّر تكسيره « ثم حمى عليه ضده فقالوا جهلاء كعلماء » .

وفى مصطلحات لصوفية ص ٢٩٦ عرف ابن عربى (العالم ولعلم) بقوله « من أشهده الله ألوهية ذاته ، ولم يظهر على حال ولعلم حاله . » .

(١) « الشرعى » سقط من ب .

(٢) فى هاشى " استدرك نصه . « الصالح بالتصفية العلم للعقل » وهو ما ثبتته بالمتن

(٣) فى ب : « احاصل بالتصفية والتركية آلة لظهر »

(٤) فى هـ مش ب « لتجلنه » .

ودرجته فى الأحوال : علم لدنى وهبى ، يبصر ^(١) بدقائق الأحوال .
 وذنوبها ^(٢) مفسدها ، وتصحيحها ^(٣) بتعريفه ^(٤) أحكامها وخواصها .
 وفى الولايات : الفناء عن علمه ، والاتصاف بعلم الحق .
 وفى الحقائق : دوام المعاينة وهو المسمى عين اليقين على ما هو ^(٥) عليه .
 وفى النهايات : شهود الحق ذاته بذاته ^(٦) وهو المسمى حق اليقين .
 فيكون كمال مقام الإحسان .



-
- (١) فى ب : يبصر صاحبه بدقائق .
 (٢) فى أ : « وديونها » ولا معنى له .
 (٣) ت : رمصحيحها .
 (٤) ب : بتعريف ، وفى هامشه : ن بتعريفه .
 (٥) ب : هى .
 (٦) فى أ : « وهو المسمى عين ليقين . . . ذاته بذاته » متروك وقد نُثبتته فى المتن من استدرت بالهامش .

ثم (الحكمة) *

وهي ههنا : معرفة الأشياء وأحكامها ، وخواصها ، والعمل بمقتضاها في إيفاء حقوق الأشياء ، ومحافظة حدود الأعمال على ما ينبغي .
وصورتها في البدايات : معرفة ما كلفه الله به من العقيد لإيمانيه (**).

(*) جاء في لقاموس (الحكم) « والحكمة بالكسر : عدل . ولعم . ولحليم . والنبوة ، والقرآن ، والإنجيل . . » .

وفي اللسان (حكم) . . « وأخكمة عبدة عن معرفة أفضل لأشياء بأفضل لعموم . . » .
وفي الصحاح : « الحكم الحكمة من لعم : وأحكيم العالم وصاحب أخكمة » وقد ورد مصطبح (الحكمة) في عشرين موضعا من لذكر لحكيم فيها قوله تعالى : « يؤتى الحكمة من يشاء . ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا » (لبقرة : ٢٦٩ . .)
فسر بن عباس : « يؤتى الحكمة » بقوله : يعنى : لمعرفة بالقرآن ناسخه ومنسوخه . ومُحكّمه ، ومتشابهه . ومقدمه ومؤخره ، وحلاله وحرامه .

وقال مجاهد : (حكمة) ليست بالنبوة ؛ ولكنه العلم والفقه والقرآن .
وقال أبو العالية : الحكمة خشية الله ؛ فإن خشية الله رأس كل حكمة : (رجع مختصر تفسير ابن كثير ، مختصر وتحقيق محمد على الصابوني ج ١ ص ٢٤٢ ط ٢ در القرآن الكريم بيروت) ونحو من هذا ذكر الزمخشري في تفسيره لعنى « يؤتى لحكمه » فقال : « يوفق للعلم والعمل به ، ولحكيم عند الله هو العالم العامل » .

الكشاف عن حقائق غوامض لتنزيل وعبرن الأقاوير في وجوه التأويل للإمام محمود بن عمر الزمخشري ط أولى سنة ١٣٥٤ هـ المكتبة التجارية الكبرى بمصر ج ١ ص ١٩٢ - ١٩٣

(**) في هامش أ تعليق على هذه الصورة نصه . « قل لشيخ أبو عبد الله اسألني رحمه الله : وأنى يظهر من جهة لشرع وستعمال لغة أن الإسلام حقيقة في لأعمال مجار في الاعتقادات . والإيمان حقيقة في الاعتقادات مجاز في الأعمال » .

والأعمان الإسلامية ^(١) وما أختص ، من الأحكام ^(٢) الخمسة الشرعية .
 وفى الأبواب : سياسة قوى نفسه بمقتضى الشريعة والطريقة ، وتعويدها
 بما ينبغى من الانفعالات ، وتحذيرها عما لا ينبغى ^(٣) منها .
 وفى المعاملات : تطهير النفس للقلب فى التوجه إلى جذب الحق ،
 والتنوير بنور القدس ؛ حتى تشايحه ولا تعارضه ، وتوافقه ولا تنازعه .
 وفى الأخلاق : كمال الاطمئنان بمعرفة الفضائل ، والكمالات والردايل
 والنقايس ، والتمرن بالأولى . والتحرز عن الثانية .
 وفى الأصول : معرفة شرائط السلوك ، وموافقة العمل ^(٤) بمقتضاها .
 ودرجتها فى الأحوال : معرفة أحكامها ولوازمها ، وذنوبها وآفاتهما ،
 ومصححاتها { ومبطلاتها والعمل بمقتضى ذلك بالتزام مصححاتها } ^(٥)
 والإعراض عن مفسداتها .
 وفى الولايات : معرفة حكمة الله تعالى فى كل شئ ، وشهود مراده
 فى وعده ووعيده ، ومنعه وإعطائه ، والاتصاف بأوصافه ، والعمل بمقتضاها .
 وفى الحقائق : إلقاء الله تعالى إلى عبيده المعارف ^(٦) والحكم فى مقام
 الخلافة الإلهية ^(٧) ؛ فيعرف ما يعرف بالحق . ويعمل ما يعمل بالحق مع وقوعه
 فى تلوين أحياناً .
 وفى النهايات : الاستقامة فى ذلك على حال ^(٨) البقاء بعد الفناء ،
 وكمال التمكين ، والأمن من التلوين .

(١) فى ب . « الإسلامية » سقط

(٢) فى ب : « وما اختص به من أحكام » .

(٣) فى ب : « من الانفعالات . . . لا ينبغى » متروك

(٤) فى ب . « وموافق العمل » . (٥) ما بين المعقودين سقط من .

(٦) ب : لعرف . (٧) ب : فى هـ مشه . ن لكسة .

(٨) فى ب . « على » سقط .

ثم (البصيرة) *

وهي في هذا القسم : تنور العقل ^(١) بنور الحق ، حتى يشهد جميع

(*) البصرة لغة : لعقيدة ، أو لفظة ، أو لعبرة ، أو شاهد وغير ذلك فهي البصر (بصر)
ولبصرة . عقيدة القلب ، قال البيهقي : البصرة اسم لما اعتقد في النفس من دين ، وتحقيق الأمر
وقيل . البصرة لفظة : تقول العرب : أعمى الله بصائرهم ، أي فطمه
وفى حديث عثمان : وليخففن عني بصرة أي عني معرفته من مكرهم ويقين .
ولبصرة : العبرة . يقال : أملك بصيرة في هذا : أي عبرة تعبر به . وأشد :
في نذاهبين الأولين من القرون لن بصائر
أي عر .

ولبصرة : الثابت في الدين ، وفي التنزيل ﴿ وكانوا مستبصرين ﴾ والبصيرة الشاهد (عن
الحياضي) وحكى . معنى بصيرة عنيه ، بمنزلة الشهيد .
قال . وقوله تعالى . ﴿ بين لإنسان على نفسه بصيرة ﴾ قال ابن سيده : له معيار إن شئت كان
لإنسان هو لبصرة عني نفسه أي الشاهد . وإن شئت جعلت لبصره هو عبرة فعنيت به يديه
ورجليه ولسانه ، لأن كل ذلك شاهد عليه يوم القيامة . . . وقال براء . أقفوا على لإنسان من
نفسه شهود يشهدون عنيه بعمه . ليدن ولرحلان وأعيان وذكور ، وأنشد .
كأن على ذي الظل عين بصيرة بمقعده أو منظره هو ناصره
يحاذر حتى يحسب لنفس كنه من الخوف لا يخفى عليهم سريره
وقوله

فرت بحمويه ثلاثاً فدم تروغ عن لقصر حتى بصرت بدم .

وقال الجوهري في تفسير بيبي : معنى طلى ريش اسمهم بالبصرة وهي بدم ، والبصرة : ما بين
شنتي البيت وهي لبصائر
ولبصرة : الترس ، وقيل : هو ما استطال منه ، وقيل : هو ما يُزق بالأرض من الخسد .
(١) في ب . « تنور لعقل » سقط .

الأشياء منه ، ويشهد عدله فى ^(١) الهداية والإضلال ، واختلاف الأقسام . وبره
فى التضييق والإحسان ^(٢) .

وصورتها فى البدايات : إدراك حقيقة الشريعة ^(٣) ، وصدق مخبرها .
وفى الأبواب : الالتذاذ بها وسماعها ، والذوق من فهمها ، ولغصب لها .
وفى المعاملات : معاناة جذب الحق إياه بحبل التوفيق للطاعة ، والتقريب
بالوصل .

وفى الأخلاق : شهود اختصاص الحق إياه بخلق أخلاقه تعالى .
وفى الأصول : رؤية بعثه ^(٤) تعالى : إياه على القصد والعزم والإرادة ،
وتسليكه على الصراط المستقيم .

ودرجتها فى الأحوال : شهود تجليات الأسماء اللطيفة ، وتحبيب ذاته
تعالى إليه .

وفى الولايات : تصفية الله ^(٥) وقته فى الدنوّ عن النظر إلى الغير ،
وشغله بمطالعة وجهه سرورا ^(٦) بما انتهى إليه فى السير .

وفى الحقائق : شهود ذاته تعالى فى صور أسمائه ، وسطه إياه بالفوز ^(٧)
بلقائه .

وفى النهايات : رؤية تفيد صرف المعرفة الحقّة ، وشهود الكثرة فى عين الوحدة ؛
فيتم القيام بحقوق العبودية ، وإيفاء حقوق الربوبية : فتثبت الإشارة وتثبت ^(٨) .

(١) ب : وفى .

(٢) « وسره فى التضييق ولاعتبار » كذا فى : ب .

(٣) « إدراك حقيقة أخبار الشريعة » كذا فى : ب .

(٤) « رؤيته بحقيقته » كذا فى : ب .

(٥) « الله تعالى » كذا فى : ب .

(٦) ب : مرور .

(٧) ب : بالنور .

(٨) فى ب : « فيثبت الإشارة ويثبت الفرة » .

(الفراسة) *

وأصلها فى قسم الأودية : (١) أمر غيبى ينكشف عن (٢) صاحبه بصفاء الباطن ، وتنور البصيرة بنور القدس .

وصورتها فى البدايات : لحواطر الحق ، والمتمات الصادقة بقوة الإيمان . أو فراسة (٣) نادرة طرية على لسان وحشى لضعف اليقين ، وحاجة صاحبه إلى التقوية .

وفى الأبواب : تلقى حكم الغيب بقوة (٤) الزهد والورع ، وفى لقسمين : لا يكون إلا كشفاً سورياً (٥) من عالم المثال لصفاء الخيال .

(*) الفرسه فى لقاموس الفرس () « والفرسة . بالكسر سم من اشترس ، وبالفتح . الحذق بركوب لخل » .

وفى اللسان (فرس) « والفراسة بكسر الفاء فى لظن والتشت والتأمل لشيء ، وبصر به وفى الحديث : علموا ولادكم العوم والفراسة » .

لفراسة بالفتح . لعلم بركوب خبى وركصه ، من الفروسة . وبها سمي الرجل فارس . . « . (ابن العربى) فارس فى لاس : بين الفرسة والفرسة ، وعلى لداية بين لفروسة ، والفروسة لغة فيه . والفراسة بالكسر لاسم بين قولك : تفرست له حبر . . . وفى الحديث . . « تقو فراسة المؤمن » .

قال ابن الأثير : يقال بمعنيين . أحدهما ما دل ظاهر الحديث عليه . وهو ما توقعه الله تعالى فى قلوب أولئنه فيعمون حول بعض الناس بسوء من لكرامات ، وإصابة الظن والحسد . والثانى بسوء يتعلمه باللائل والغرب ، ولحلى ولأخلاق فتعرف به أحوال لاس ولس فيه تصانيف كثيرة قديمة وحديثة .

(١) فى ب : « ثم الفراسة فى قسم لأودية » (٢) ب : عمى .

(٣) فى ب : « وفرسة » (٤) ب : لقوة . (٥) ب : صورة .

وفى المعاملات : فراسة تكون من نفث روح القدس فى الروح ^(١) لقوة المراقبة وصفء القلب .

وفى الأخلاق : إرتسام نقش الغيب فى القلب بملكة الصدق .

وفى الأصول : تعريف إلهى لقوة الأنس بالحق ، ومراعاة حفظ الأدب فى السلوك .

ودرجتها فى الأحوال : كشف الأسرار بصحة الحال ، وقوة المحبة .

وفى الولايات : كشف ^(٢) سرى من باب المكائنة والمسامرة ، أوروحي من نتائج المكاشفة .

وفى الحقائق : إشارة إلهية تظهر بالمشاهدة والمعابنة .

وفى النهايات : شهود غيب الغيوب بغير ^(٣) المحبوب .



١١، فى ب : « فى عالم الروح » .

(٢) فى ب : « لأسرار بصحة الحال . كشف » متروك .

(٣) ب : بين .

ثم (التعظيم) *

وهو فى هذا القسم : تعظيم حكم الله تعالى على عباده بما يجرى عليهم ، بأن برضى به ، ولا ينبغى له عوج ، ولا يدفع بعلم ، ولا يطلب به ثوب إن كان خطاباً ^(١) .

وصورته فى البدايات : تعظيم الأمر والنهى بالامتثال .

وفى الأبواب : الحذر عن الجفاء لقوة الرجاء ، والاحتراز عن الغلو ^(٢) لغلبة الخوف .

وفى المعاملات : تعظيم الحرمات ، وهى الحقوق الواجبة لمراعاة .

وفى الأخلاق : التعظيم اللازم للتواضع لله تعالى بالتذلل ^(٣) والخضوع قضاء لحق الربوبية وعزها ^(٤) فى مقابلة ذل العبودية .

وفى الأصول : تعظيم الهيبة والإجلال رعاية لأدب الحضرة .

ودرجته فى الأحوال : تعظيم المحب ^(٥) للمحبيب الذى يقضى ^(٦) به سلطان العشق عند استيلاء الشوق والذوق ، وهو أول أودية الفناء .

وفى الولايات : تعظيم التفنى فى كمالات صفات الحق ^(٧) ، والتلاشى بنور تجلى العظمة .

(*) التعظيم لغة : تقيص لتحقير : ففى القاموس (العظم) .. « وعظمه تعظما وأعظمه فخمه وكبره » .

(١) فى ب : « وإن كان خطأ »

(٢) ب : لعمرو .

(٣) فى ب : « للتواضع فيه بالتذلل » .

(٤) ب : وغيرها .

(٥) ب : المحبة .

(٦) ب : تقضى .

(٧) فى ب : « تعظيم اليقء فى كمالات صفات الحق » .

وفى الحقائق : الاندك بتجلى الجمال . ورفع حجب الجلال عند
الاتصال، والفوز بالوصال .

وفى النهايات : تعظيم الحق بالحق على التمكين . والاستقامة عند البقاء
بعد الفناء والفرق بعد ^(١) الجمع .

* * *

(١) ب : بين .

ثم (الإلهام) *

وهو ههنا : الاطلاع على الأسرار الغيبية بعين البصيرة فى عالم المثال بلا شك وشبهة اطلاعاً غيبياً ^(١) .

وصورته فى البدايات : صدق الخواطر .

وفى الأبواب : نفت الروح الأمين فى الورع هتافاً ^(٢) أو مشافهة أو محادثة ^(٣) .

وفى المعاملات : إلقاء فى القلب ^(٤) على سبيل التقييم ^(٥) أو الروحى القاطع .

وفى الأخلاق : التهدى إلى الأخلاق الإلهية بهداية الحق .

وفى الأصول : تلقى لتأديبات الإلهية ^(٦) وشرائط السلوك ، وأحكام المنازل من الحق .

ودرجته فى الأحوال : تلقى خصائص المحبة وأحكامها . وقبول الجذيات الإلهية بلا تعمل وكسب ، بل بمحض الموهبة والامتنان .

(*) إلهام لغة مصدر ألهم ، وإلهام من الله تعالى هو ما يقذفه الله فى قس عبده من الخير

فى لقاموس (لهم) وألهمه الله تعالى خيراً ، لقنه إياه ، ومى لسان (لهم) .

« الإلهام : أن يبقى لله فى النفس أمراً يبعثه على الفعل أو الترتى وهو نوع من الوحي يحصى لله به من يشاء من عبده » .

(١) ب . عيب (٢) ب : شاف .

(٣) ب . محاذية . (٤) فى ب . « للقلب » .

(٥) ب : « لتفهيم »

(٦) فى ب : « بهداية الحق . . . الإلهية » متروك .

وفى الولايات : الإبصار والسمع ببصيرة الحق وسمعيته ^(١١) .
وفى الحقائق : جلاء عين لتحقيق بالحق حال الاتصال .
وفى النهايات : التكلم بكلام الحق لأزلى بلا واسطة .

* * *

(١١) فى ب : « ببصيرته الحق وسمعيه »

ثم (السكينة) *

وهى فى هذا القسم : سكون إلى الله بترؤخ السر عند إلقاء الحكمة على قلب المحدث وكشف الشبه له ، وإنطق لسانه بحق .

وصورتها ^(١) فى البدايات : سكون النفس إلى طاعة الله بخشوع الجوارح .

وفى الأبواب : توطين النفس على موافقة الحكم بـتيان المأمور ، والانتها عن المنهى مع خشوع القلب .

وفى المعاملات : السكون إلى الله ^(٢) بكمال الإيمان القريب من الإحسان عند العبادات ، ومحاسبة ^(٣) النفس فى الأخلاق ، أى : الرذائل والفضائل ^(٤) لا الأعمال ، فإن محاسبتها من قسم البدايات .

وفى الأخلاق : السكون إلى الله بحسن المراقبة معه والملاطفة مع عبده .

(١) السكينة لغة : لطمأنينة .

فى لقدموس (سكن) والسكينة والسكينة بالكسر مشددة : الطمأنينة ، وقرئ بهم قوله تعالى : « فيه سكينة من ربكم » أى ما تسكنون به إذ تأمكم .
وفى لسان لعرب (سكن) .

والسكينة : الوداعة والوقار (وفى تفسير الآية) قيل : إن السكينة لها رس كرس الهرة من زبرجد وياقوت ولها جناحان قال اخس : جعل لله لهم فى الثابت سكينة لا يعرفون عنه أبداً » .
وتطمئن قلوبهم إليه ... وفى حديث قليلة . أن النبى ﷺ قال لها . « يا سكينة عسلك لسكينة »
أراد عسلك لوقار ووداعة والأمن .

(١) ب : وصورته . (٢) فى ب : « إلى الله تعالى » .

(٣) فى ب : « أو محاسبتها » .

(٤) فى ب : وفى الفصل .

وفى الأصول : السكون إلى الله فى السير إليه ، والانقياد بجذبه بكمال
الأنس^(١) .

ودرجتها^(٢) فى الأحوال : الانجذاب إليه بقوة العشق ، وشدة الشوق .
وفى الولايات : السكون إليه بفناء الاختيار فى اختياره ، والتحقق
باختياره .

وفى الحقائق : الوقوف على حد الرتبة ، والامتناع عن الشطح الفاحش فى
الاتصال .

وفى النهايات : سكون التمكن فى شهود أحدية الجمع .

* * *

(١) فى ب : « لجذبه بكمال الأنس به » .

(٢) ب : ودرجته .

ثم (الطمأنينة) *

وأصلها في هذا القسم : سكون يقوِّه أمن ناشيء من تعين ^(١) قريب إلى العيان مقرون بدوام روح الأنس [فهي سكونية استقرت بقوة اليقين المفيد للأمن ودوام الأنس] ^(٢) بالحق .

وصورتها في البدايات : اطمئنان النفس بذكر الحق إلى الانقياد بحكم الشرع والاستسلام للطاعة .

وفي الأبواب : ضمأنينة الخائف إلى الرجاء ، والضجر ^(٣) إلى الحكم والمتبلى إلى الوعد بنيل الثواب .

وفي المعاملات : طمأنينة القلب بالحضور والمراقبة ، والثقة بالله في التوكل والتسليم .

وفي الأخلاق : طمأنينة القلب إلى التخلق بأخلاق الحق .

وفي الأصول : ضمأنينة القلب في التقصد إلى الكشف ، وفي الفقر إلى الغنى بالله .

ودرجتها في الأحوال : ضمأنينة السر في الشوق إلى عدة اللقاء ، وفي الرق ^(٤) إلى ^(٥) الذوق .

(*) الطمأنينة لغة : مردف لسكونية ، وقد سبق ذكرها في القاموس : (الطمن) بالفتح ، الساكن كالمطمئن ج طمون ، واطمأن إلى كذا اضمتنا وطمأنينة .

(١) في ب : « نشر من يقين » .

(٢) ما بين المعنويين زيادة من ب سقط من ^٤ . (٣) ب : ولصحراء .

(٤) ب : البرق .

(٥) في ب : البرق لدوق . وفي هـ مشه : ن إلى الذوق .

وفى الولايات : طمأنينة الروح إلى التمكين فى الاتصاف ^(١) بالصفات
الإلهية .

وفى الحقائق : طمأنينة الخفى إلى الجمع .

وفى النهايات : طمأنينة شهود الحضرة إلى لطف الجمال .



(١) فى ب : « لتمكين والاتصاف » .

ثم (الهممة) *

وهى : التوجه إلى الحق بالكلية مع الأنفة ^(١) من المبالاة بحفظ النفس من الأغراض والأعراض ، والأسباب والوسائط كالعمل والأمل والثوق به .
 وصورتها فى البدايات : عقد الهممة بالطاعة ، والوفاء بعهد التوبة .
 وفى الأبواب : تعلق القلب بالتنعيم ^(٢) الباقي ، وصرف الرغبة عن ^(٣) الفانى ، واجد فى الطلب من غير ^(٤) التوانى .
 وفى المعاملات : هممة باعثة على الاستقامة فى العمل مع دروب المراقبة وقوة الثقة بالله فى التوكل والتسليم .
 وفى الأخلاق : صرف الهممة بالكلية إلى إحراز السعادات والكمالات .
 وفى الأصول : هممة جاذبة صاحبها إلى جناب ^(٥) الحق بقوة اليقين ^(٦) ، وروح الأنس مانعة عن الفتور فى السير ، والزيغ فى القصد .

(*) الهممة فى القاموس ، بالكسر ويفتح : ما هم به من أمر لينعل ، والهوى . وهذا رجل همك من رجل وهمتك من رجل حسبك ، والهم والهممة بكسرهما : (لشيخ لغانى : القاموس لمحيط 'الهم') .

وفى المعجم ألفاظ لقرآن الكريم (ج ٢ ص ٦١٢) .
 يقال هم بالفعل بهم هم : أى قصد إلى الشيء وتجهت نيته إليه ولم يفعله ، وقد يبيغ لشيء مبلغ التصميم والعزم .

(١) ب : أنفة . (٢) ب : بالتنعيم . (٣) ب : من .

(٤) أ : عند ، ولا معنى له . (٥) ب : جانب .

(٦) ب : « يقين » متروكة

ودرجتها فى الأحوال : صيرورة الهموم همًّا واحدًا باستيلاء سلطان^(١) العشق .

وفى الولايات : همة تتصاعد عن الأحوال والمقامات إلى حضرة الأسماء والصفات .

وفى الحقائق : همة تعلو الصفاء ، وتنحو عن النعوت نحو الذات .

وفى النهايات : لا همة إلا التأثير بمؤثرية^(٢) ، الحق فى جميع الممكنات كقوله تعالى : ﴿ وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى ﴾^(٣) .
وقوله : ﴿ وإذ تخرج الموتى بإذنى ﴾^(٤) .



(١) « سلطان » سقط من أ . (٢) ب : مؤثرية .

(٣) 'الأنفال' ١٧ ، وقد سقطت من ب . وذكرت فى أ بدون واو (ما رميت ... إلخ) .

(٤) المائدة . ١١ وقد بدلت لأية فى أ بدون واو العصف .

سابعاً (قسم الأحوال) *

وهذا ^(١) ينمحق التعميل والكسب وصنفوا عن شوية الحدث ^(٢) وينفتح الطريق ويتسع ، ويترقى القلب إلى مقام السر ، ويكون السائر مصحوباً محمولاً في السير كراكب ^(٣) البحر يسار به ولا يدري ^(٤) . قل الله تعالى : ﴿ سبحان الذي أسرى بعبده ﴾ ^(٥) .

ويتوالى عليه الأحوال بمحض الموهبة ، ويتواتر عليه الألفاظ بحكم السابقة واللاحقة ^(٦) .

(*) لأحوال : جمع حال و (الحال) بتخفيف الهمزة في سعة ، لصفة ، يقال : كيف حالك ؟ أي صفتك ، وقد يطلق على الزمان الذي أنت فيه سمي بها لأنها تكون صفة لدى الحال . .
وفي اصطلاح الحكماء : هي كيفية مختصة بنفس أو بنى نفس وما شأنها أن تفارق . .
وفي اصطلاح الأطباء : يطلق على أخص من هذا ، وهي على ثلاثة أشياء فقط الأول الصحة والثاني المرض ولثالث الحالة المتوسطة بينهما .
وفي اصطلاح المتكلمين : يطلق على ما هو صفة لوجود لا موجودة ولا معدومة .
وفي اصطلاح الأصوليين : يطلق على لاستصحاب .
وفي اصطلاح السالكين : هو ما يرد على القلب من صرب و حزن أو بسط و قبض .
وفي اصطلاح النحاة : يطلق على لفظ يدل على الحال بمعنى لزمان الذي أنت فيه وضع نحو : « إنه ليحزنني أن تذهبوا به » .
كشاف اصطلاحات الفنون (الحال) .

(١) ب : وهذا لك . (٢) ب : لجذب .

(٣) ب : كراكب . (٤) في هـ مش ب : يدريه .

(٥) الإسراء : ١ .

(٦) : وانقطة وما أثبتته من ب هو لأتسب للمعنى .

وأول ما يتشرف ^(١) به من الأحوال هي :

(المحبة) *

التي هي : آية الاختصاص ، ونتيجة الاصطفاء ^(٢) والإخلاص من قوله تعالى ^(٣) : ﴿ يحبهم ويحبونه ﴾ ^(٤) .

فيخلصه الله تعالى : من زيغ البصر ، والتلفت في النظر .

وأصلها في الأحوال : لا يتهاج بشهود الحق ^(٥) وتعلق القلب به ^(٦) معرضاً عن الخلق ، معتكفاً على المحبوب بجوامع هواه غير ملتفت إلى ما سواه .

(*) المحبة لغة : تقيض الكراهية ، والاسم منها : الحب .

ففي حديث أنس رضي الله عنه : « نظروا حبَّ الأنصار التمر » يروى بضم الحاء وهو الاسم من المحبة .

راجع لسان العرب (حب) .

وفي المحبة قل الإمام (الغزالي) في إحيائه : « من ادعى رُبعاً من غير أربع فهو كذاب : من ادعى حب الجنة ولم يعمل بالطاعة فهو كذاب ، ومن ادعى حب النبي ﷺ ولم يحب العبد ، والفقراء فهو كذاب ، ومن ادعى الخوف من النار ولم يترك المعاصي فهو كذاب ، ومن ادعى حب الله تعالى وشك من البلوى فهو كذاب . . . » ونقل عن الشبلي ، قوله : « أهل المحبة شربوا بكأس لوداد فضاعت عندهم الأرض ولبلاد ، وعرفوا الله حق معرفته ، وناهوا في عظمتهم ، وتحيروا في قدرته ، وشربوا بكأس حبه ، وغرقوا في بحر أنسه وتلذذوا بجناته ثم أنشد :

ذكر المحبة يا مولاي أسكرني وهل رأيت محباً غير سكران

(مكشفة القلوب في علم التصوف ص : ٢٢) .

(١) ب : يتشرق . (٢) ب : الصفا .

(٣) في ب : « من قبلهم » . (٤) المائة : ٥٤

(٥) في ب : « الحق تعالى » . (٦) « به » سقط من : ب .

وصورتها فى البدايات : التذذ بالعبادة ، والتسلى عن قوات
أشتت ^(١) المتفرقة .

وفى الأبواب : جمعية الباض بالسلو ^(٢) عما سوى المحبوب ،
والإخبات ^(٣) إلى جذبه مع الإعراض عما سواه من كل مرغوب .

وفى المعاملات : شغل القلب بالحبيب ، والفراغ عن كل هميم وقريب ^(٤) .

وفى الأخلاق : محبة الخصال المقرية منه ، وتجنب الملكات المبعدة عنه .

وفى الأصول : تجريد القصد المستوى إليه عن الموانع ، وتصميم العزم ،
وتهجر ^(٥) القواطع .

وفى الأودية : تهيج دواعى العشق بالنظر فى الآيات ، ودوم ^(٦) مطالعة
حسن الصفات .

ودرجتها فى الولايات : الابتهاج بحسن الصفات ^(٧) ، والتنور بنور
الذات عند التحقق بالأسماء بمحو الرسوم والسمات .

وفى الحقائق : محبة تخطفه ^(٨) عن أودية تُفرق ^(٩) لصفدت إلى حضرة
جمع الذات .

وفى النهايات : حب الذات للذات فى الحضرة ولأحدية بفناء رسم
الحدوث ^(١٠) فى عين الأزلية .

(١) ب : أسباب . (٢) ب : بالسوك .

(٣) فى ب : « وفى لأخبات » .

(٤) فى ب : « وفى المعاملات . شغل لقلب . . . وقريب » سقط .

(٥) ب : يهجر . (٦) ب : وقوام .

(٧) فى ب : « ودرجتها فى الولايات . . . الصفا » سقط .

(٨) ب : تحمط . (٩) ب : تصرف .

(١٠) فى ب : للذات فى الحضرة . . . الحدث « متروك » .

ثم (الغيرة) ^(١) *

نفاسة رسم المحبوب عند المحب والظن به عن أن يتعلق المحبة بغيره . أو يشغله عنه شيء ^(٢) أو يحجبه بحيث لا يحتمل ذلك ولا يصبر عليه .

وصورتها في البدايات : الغيرة عن عبادة ضاعت ، فيسترد ^(٣) ضياعها ، ويستردك فواتها

وفي الأبواب : الغيرة على الخشوع للغير . والرغبة فيه والخوف منه .

وفي المعاملات : غيرة المريد على وقت فاته ^(٤) ورعاية أهملت .

وفي الأخلاق : الغيرة على فضيلة سبقت ^(٥) بها غيره .

(*) الغيرة في القاموس بالكسر . المرة . وغار على مرأته وهي عنده غيرةٌ وغيرا وعار وعيار فهو غيران القاموس لمحيط الغيرة .

وفى للسان (غير) وابتغره بالكسر والغير المرة ، ود غارهم يعبرهم وغار لهم عارا . أى مازهم ونفعهم ذل ما لك بن رغبة . ليهي صف مرة قد كبرت وشاب رأسها ، تؤمن بنهي أن يأتوها بالغنيمة وقد قتلوا :

وتهدية شمطا ، أو حارثة تؤمن بها من ينهي يعبرها

أى يأتها بالغسمة وقد قتلوا .

ولغيرة في اصطلاحات لصوفية ص ٢٩٢ عرفها بن عربي بأنها « غيرة في الحق تتعدى الحدود وغيرة يطبق بإزاء كتمان الأسرار والسرور . وغيره الحق ظنة على أولئك ، وهم المتصنفون »

(١) في ب . « ثم ليصيرة » .

(٢) في ب : « عنه شيء » متروك (٣) ب فتردد

(٤) « فاته » كذا في أ ، ولا معنى له وقد ثبت لصواب من . ب .

(٥) في ب : « سبقته غيره » ولعل لم يرد سبقه بها غيره

وفى الأصول : الغيرة على قصد لغير المحبوب ، وفتور وأنس بغيره ^(١) .
وفى الأودية : الغيرة على تعظيم لغيره ، وهمة قاصرة عن بلوغ الغاية أو
متعلقة بغيره .

ودرجتها فى الولايات : الغيرة على لحظ ما سواه ، والسرور بغير ^(٢)
مولاه .

وفى الحقائق : الغيرة على إثبات الحياة لغيره أو اعتبار ^(٣) الاتصال به .
وفى النهايات : الغيرة على إثبات وجود غير الحق تعالى .

* * *

(١) فى ب : « وفتور فى طريقه وأنس لغير » ولعله الصواب .

(٢) أ : بغيره . (٣) ب : واعتبار .

ثم (الشوق) *

وهو ههنا : حركة الشوق إلى الله بالمحبة المنبعثة ^(١) من مطالعة تجليات الصفات .

- وصورته في البدايات : الاشتياق إلى الجنة وما وعد من الثواب .
- وفي الأبواب : الشوق إلى الكرامة عند الله ، والتقرب إليه .
- وفي المعاملات : الاشتياق إلى لطفه وآيات بره وأفضاله ^(٢) .
- وفي الأخلاق : الاشتياق إلى التخلق بأخلاقه .
- وفي الأصول : الارتياح إلى لقائه ، والتروح بنور جماله .

(*) جاء في القاموس (الشوق) نزاع النفس وحركة الهوى .
وانظر اللسان (شوق) .

والشوق عند مشايخ الصوفية ليس كسبه وإنما هو موهبة خص الله تعالى بها المحبين . قال أبو عثمان : الشوق ثمرة المحبة ، فمن أحب الله اشتاق إلى لقائه . . . وقال ذو النون الشوق أعلى الدرجات وأعلى مقامات ، فإذا بلغه الإنسان استبطاً لموت شوقاً إلى ربه ، ورجاء للقاءه والنظر إليه ، وعند السهروردي أن الشوق لكائن في المحبين إلى رتب يتوقفوا بها في الدنيا غير الشوق الذي يتوقعون به بعد الموت ، والله تعالى يكشف أهل رده بمعطايا يجدونها علماً ويطلبونها ذوقاً ؛ فكذلك يكون شوقهم لبصير العلم ذوقاً ، وليس من ضرورة مقام الشوق استبطاء الموت ، وربما الأصحاء من المحبين يتلذذون لله تعالى ، كما قال الجليل لرسوله عليه أصالة والسلام : « قل إن صلاتي ونسكي ومحباي وماناتي لله رب العالمين » فمن كانت حياته لله متحة الكرم لذة المناجاة والمحبة ، فتتلى عينه من النقد ، ثم يكشفه من المنح والعطايا في الدنيا ما يتحقق بمقام الشوق من غير الشوق إلى ما بعد الموت » (عوارف المعارف ص ٣٥٤ - ٣٥٥)

(١) في ب : المتعة ، وفي هامشه : المانعة .

(٢) في ب : « الاشتياق » محذوف ، وكذلك « آتات » .

وفى الأودية : التشوق إلى ما فى الغيب من الحقائق ، واستشراق أنواع المعارف .

وفى الولايات : استلحاض الوجه الباقي بانكشاف سبحات الجلال ، واستشرف نور الذات على وجوه الجمال والكمال .

وفى الحقائق : طلب العيان بعين المعشوق ، والانفصال عن لكل بالوصول إلى المطلوب .

وفى النهايات : الاشتياق مع الوصول إلى شهوده بجميع التجليات ^(١) ، ومع الشهود إلى بروزه فى مظاهر الكائنات .

* * *

(١) فى ب : « بجميع الصفات التجليات » .

ثم (القلق) *

وهو ههنا : تحريك الشوق صاحبه بإسقاط صبره .

وصورته فى البدايات : تحريك النفس إلى طلب الموعود ، والسأمة عما
سواه فى الوجود .

وفى الأبواب : قلق يضيق الخلق ، ويبغض ^(١) إلى صاحبه الخلق ،
ويحبب إليه الموت .

وفى المعاملات : توحش عما سوى الحق ، وأنس بالوحدة والتخلى عن
الخلق .

(*) القلق لغة . الانزعاج .

وفى حديث مشهور أخرجه الهودى عن عبد الله بن عمر وأخرجه الطبرانى فى المعجم عن سالم بن
عبد الله عن أبيه أن رسول الله ﷺ أفاض من عرفات وهو يقول .

إليك نعدو قلقاً وضيقاً مخالفاً ديناً من النصارى دينها

لقلق : الانزعاج ، والوضين : حزام الرِّحْلِ . والحديث مشهور باين عمر رجع لسان العرب (قلق ،
ولقاموس المحيط (القلق) .

والبيت أورده بن كثير فى معرض الحديث عن الإسراع فى وادى محسر فقال : وقد صبح ذلك من
جماعة من الصحابة عن رسول الله ، وصبح من صنيع الشيخين أبى بكر وعمرُهما كانا يعلنان
ذلك ، فروى البيهقى عن الحاكم عن النجاد وغيره ، عن أبى على محمد بن معاذ بن المستهل
المعروف بدران عن القعنبي عن أبيه عن هشام بن عروة عن أبيه عن المسور بن مخرمه أن عمر كان
يوضع ويقول :

إليك نعدو قلقاً وضيقاً مخالفاً دين النصارى دينها

(البداية والنهاية ٥ : ١٨٥) .

(١) ب : ينفض .

وفى الأخلاق : انخلاع عن الصبر والطاعة لـ يجد من التوقان إلى الحق ولقائه ^(١) .

وفى الأصول : اضطراب فى القرار إلى المقصود عن كل ما ينتظر ^(٢) فى السير إليه أو يقتضى الصدود .

وفى الأودية : قلق يغلب العقل . ويساور ^(٣) النقل .

ودرجته فى الولايات : قلق يصفى الوقت ، ويفنى النعت .

وفى الحقائق : قلق يفنى ^(٤) الرسوم والبقايا ، ولا يرضى بالعطايا والصفيا .

وفى النهايات : قلق لا يبقى شيئا ولا يذر ، ويفنى كل عين وأثر ^(٥) .

* * *

(١) ب : يقتصد .

(٢) ب : يبقى .

(١) ب : والدفة .

(٢) ب : ويساق .

(٥) فى ب : « وأثر » سقط .

ثم (العطش) *

وهو فى الأحوال : عطش السالك إلى ما يبلغه إلى المطلوب ، ويروحه بشهود المحبوب .

وصورته فى البدايات : عطش المريد إلى ما يوجب اليقين من الشواهد . ويخلصه من الشبه والشكوك والفوسد ^(١) .

وفى الأبواب : العطش إلى الألفاظ المقرية ، والعواصف المسكنة .

وفى المعاملات : العطش إلى ^(٢) الاستقامة ، والبلوغ إلى الثقة بالله والسلامة .

وفى الأخلاق : العُش إلى (صفاء الفطرة ، والفوز بالكرامة والقرية) ^(٣) الوصول والخلاص ^(٤) عن البعد بالقبول .

وفى الأودية : العطش إلى علو الهمة ، وتفريد الهم والرجة .

ودرجته فى الولايات : العطش إلى الخلاص من التلوين بشهود الصفات والبلوغ إلى التمكين بشهود الذات .

(*) لعش لغة : نقيض الرى .

انظر لسان (عطش) لعش ضد الرى . .

وعطش الإبل : زد فى ظمئها أى حبسها عن الماء كانت تويته فى اليوم الثالث أو الربع فسقاها فوق ذلك بيوم .

(١) ب : ويروحه . (٢) ب : ونفوسد .

(٣) نى ب : الألفاظ المقرية . . . العطش إلى « متروك » .

(٤) م بين لمعقوفين زيادة من : ب .

(٥) مى أ : « وصول للخلاص » .

وفى الحقائق : العطر إلى لاتصال ، والخلص من الانفصال .
وفى النهايات : العطر إلى جلوة لا يشوبها حجة ، وجمع لا يعارضه
تفرقة (١) .

* * *

(١) فى ب : « ولا يشوبها حجة ولا يعارضه تفرقة » .

ثم (الوجد) *

وهو فى الأحوال : شعلة متأججة ^(١) من نار العشق يستفيق لها الروح بلمع نور أزلى ، وشهود دفعى .

(*) والوجد لغة تعددت معانيه فهو : الفنى ، وهو الغضب وهو الشوق ، وهو الحزن ، ولكل مقام مقال .

ففى اللسان (وجد) والوجد : اليسار والسعة ، وفى التنزيل : « أسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم » وقرئ بالثلاث ، أى من سعتكم وما ملكتم .

ووجد عليه فى الغضب بجد وجدًا وجة وموجة ووجدانا : غضب وفى حديث الإيمان « إني سائلك فلا تجد على » أى لا تغضب من سؤالي ، ووجد به وجدًا : فى الحب لا غير .

ووجد الرجل فى الحزن وجدًا بالفتح ووجد (كلاهما من اللحيانى) حزن ، وقد وجدت فلانًا ، فأنا أجد وجدًا وذلك فى الحزن .

وقد أورد الלהانوى طرفا غير يسير من أقوال الصوفية فى هذا المصطلح من ذلك قوله : وفى اصطلاح الصوفية : مصادفة الباطن من الله تعالى وأراد يورث فيه حزنا أو سرورا أو يغيره عن هيئته ويغيره عن أوصافه بشهود الحق .

قال الجنيد رحمه الله : « الوجد : انقطاع الأوصاف عند سمة الذات والسرور .

وقال ابن عطاء : الوجد : انقطاع الأوصاف عند سمة علامة الذات بالحزن .

وكأنهما أى الجنيد وابن عطاء كما كان الوجد سبب لانقطاع الأوصاف البشرية ، نزلا ذلك الانقطاع منزلة الوجد » .

والوجد : لا يكون إلا لأهل البدايات : لأنه يرد عقب الفقد ، فمن لا فقد له لا وجد له .

قال الشيخ الشبلى رحمه الله : إذا ظننت أنى فقدت فحيث وجدته ، وإذا حسبت أنى وجدت فقد فقدت . .

(لمزيد من أقوال المشايخ فى هذا المصطلح انظر : كشاف اصطلاحات الفنون « وجد » ص ١٣٥٣

- ١٣٥٤)

(١) فى هامش ب : (متأججة) ولا معنى له .

وصورته فى البدايات : لهب مشتعل يستفيق لها شاهد الحس ^(١)
سمعاً أو بصرأ .

وفى الأبواب : وجد عارض يستفيق له لفكر .

وفى المعاملات : لهب مشتعل يستفيق له القلب من شهود عارض .

وفى الأخلاق : لهب متأجج ^(٢) من نار الحب ينبعث منه القلب لطلب
الفضائل الخلقية والكمالات لأنسية .

وفى الأصول : نار فى القلب ينبعث منها لطلب الحق .

وفى الأودية : شعاع نورى من عالم القدس يستفيق له العقل لطلب العلم
والحكمة ، وتحصل به غورة السكينة وعمو لهمة .

ودرجته فى الولايات : وجد يخطف العبد من يد الكونين ، ويخلص من
الايين والبين .

وفى الحقائق : وجد بمحض ^(٣) معناه من دون لخط والرسم ، وينسيه ^(٤)
اسمه بالكلية ، أو يغيره الرسم للرسم ^(٥) .

وفى النهايات : يتبدل الوجد بالوحد ، أو تتعارض الجمع و لفرق للتلون
فى الشهود .



(٢) ب . متأجج .

(٤) ب . وسه .

(١) فى ب . يستفيق له شاهد يحس .

(٣) ب : محض .

(٥) فى ب : « أو يعتبره لرسم لوهم » .

ثم (الدهش) *

وهو فى هذا الباب : بهتة تأخذ العبد إذا فجأه ^(١) ما يغلب عقله و صبره أو علمه .

وصورته فى البدايات : الخيرة فى صورة الصنع وعجائب المصنوعات .

وفى الأبواب : الخيرة فى الآلاى والنعماء والألطاف الموجبة للحب .

وفى المعاملات : الخيرة فى العظمت والرحموت بشهود تجليات الأفعال وتلاشى أفعال العباد فيها ^(٢) .

وفى الأخلاق : التحير فى صفات الله تعالى وأخلاقه .

وفى الأصول : الخيرة فى شواهد السلوك الشاهدة بصحة الطريق ^(٣) .

وفى الأودية : التحير فى علم الحق وحكمته .

ودرجته فى الولايات : الخيرة فى تجليات الأسماء والصفات .

وفى الحقائق : ^(٤) الخيرة ^(٥) فى معاينة الذات .

وفى النهايات : الخيرة فى عين الجمع الأحدية .

(*) الدهش لغة : التحير أو الذهول .

فى القاموس (دهش) كفرح فهو دهش : « تحير أو ذهب عقله ، من ذهل أو وله . . . » .

وفى لسان العرب (دهش) الدهش . ذهاب العقل من الذَّهَل والوله ، وقيل : من الفزع ونحوه .

(١) « فجأه » سقط من : ب .

(٢) فى ب : « والرحموت بشهود . . . فيها » سقط .

(٣) فى ب : « الشاهد بصحة الذوق » .

(٤) فى ب : « الخيرة فى تجليات . . . وفى الحقائق » سقط .

(٥) ب : التحير .

ثم (الهيمان) *

وهو دوام الحيرة وثباتها .

وصوره ودرجاته صور الدهش ^(١١) ودرجاته إذ دامت واستقرت .

* * *

(*) الهيمان لغة : العشق .

وفيما نقله ابن منظور عن ابن السكيت قوله : 'الهيم : مصدر هام يهيم هيمًا وهيمانًا : إذ أحب
لمرأة .

اللسان (هيم) وانظر القاموس (هام) .

(١) ب : لعطش .

ثم (البرق) *

وهو فى الأحوال : أول ما يبدو من أنوار التجليات : فيدعو العبد إلى الدخول فى ^(١) الولايات ، أى : السير فى الله بالفناء .

وصورته فى البدايات : لمع نور التنبيه الداعى للعبد إلى السير إلى الله .

وفى الأبواب : أول ما ينفع به قوى النفس بالرجاء والخوف من آثار ذلك النور وإنارته ^(٢) له .

وفى المعاملات : أول ما يلمع من تجليات الأفعال : فيجذب العبد إلى نفى تأثير الغير مطلقا .

وفى الأخلاق : أول ما يبدو فى القلب ^(٣) من نور التجلى الإلهى فيدعوه وبعثه إلى التوقى فى السير فى الله وعيه ، ويؤنس به .

وفى الأودية : أول ما يبدو فى العقل من نور القدس ، فيورث الطمأنينة ويعلى الهمة .

(*) البرق لغة :

قال ابن عباس : « البرق سوط من نور يزجر به الملك السحاب .

والبرق : واحد بروق السحاب .

والبرق : الذى يلمع فى الغيم ، وجمعه بروق .

وبرقت السماء : تبرق برك : جاءت ببرق .

راجع لسان العرب (برق) .

(١) فى ب : « وفى » .

(٢) ب : وأنارت .

(٣) ب : النفس .

ودرجته فى الولايات : أول ما يبدو فى مقدم السرّ من نور الذات ،
فيخلصه من حجب الصفات .

وفى الحقائق : أول ما يبدو من نور العين ، فيورث الاتصال .
وفى النهايات : أول بارق الجمع الأحدى المورث للفناء فى الذات .

* * *

ثم (الذوق) *

وهو : ثبت البرق ، وزيادة السرور والابتهاج لإشفاء الوجه ^(١) وبقاء صفات الوقت .

ونسبة صورته ودرجاته أى : صور البرق ودرجاته ^(٢) نسبة صور ^(٣) الريحان ودرجاته إلى صور الدهش ودرجاته فى أنها إذا دامت واستقرت صارت صور الذوق ودرجاته .



(*) الذوق لغة : مصدر ذاق يذوق ، ذوقا وذواقا ومذاقا فالذواق والمذاق يكونان مصدرين ويكونان طعما . والمذاق طعم الشيء ، والذواق : هو المأكول والمشروب . . ولذوق . يكون فيما بكره ويحمد : قال الله تعالى : ﴿ فَأَذْهَبَ اللَّهُ نُبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفَ ﴾ أى بتلاها بسوء ما خُيرت من عقاب الجوع والخوف .

راجع لسان العرب (ذوق)

(١) فى ب : لانتفاء الوجد . ولعل ما يناسب السياق : لإشفاء الوجد .

(٢) « أى صور البرق ودرجاته » سقط من ب .

(٣) « صور » سقط من : ب .

ثامناً (قسم الولايات) *

وحينئذ ^(١) تنتقل الأحوال ^(٢) إلى الولايات ، والمقدمات لقلبية إلى السرية ويتولى الحق بنفسه أمر ^(٣) عبده : فلا يكله ^(٤) إلى نفسه .



(*) فى معرض تعريفه لملاية ذكر لنهاى من شرح لقصيدة الفارصيه م يلى : « وأما الملاية : فهى التصرف فى الخلق بالحق ، وليست فى الحقيقة إلا بطن لبوة لأن النبوة طاهره الإباء ، وباطنها التصرف فى النفوس بجراء الأحكام عليها ملاياه أيضا دائرة متألفه فى الخارج من نقط وجودات لأولياء كمة بوجود النقطة الى سيختم بها الملاية . . . » .

كشف صلاحيات الفنون (الولي) .

(١) موضع فى : وح وموضع فى ب : ح .

(٢) ب : بالأحوال .

(٣) أ : أو موضع مر ، ولصوب م فى : ب .

(٤) ب : يكل .

وأول مقاماتها ^(١) : (اللحظ) *

وهو فى هذا الباب : ملاحظة نور الكشف الملبس لباس التولى ، المذيق طعم التجلى العاصم من عوار التسلى .

وصورته فى البدايات : ملاحظة الفصل السابق فى الرزق والحفظ والتكليف .

وفى الأبواب : ملاحظة الأمداد الصورية ، والثواب ^(٢) الموعود على الطاعة الموجبة للرجاء والرغبة .

وفى المعاملات : ملاحظة الأمداد المعنوية ، والقرب الموعود على الرعاية والحرمة ^(٣) الموجبة للاستقامة والتفويض .

وفى الأخلاق : ملاحظة التوفيق للتخلق ^(٤) بالأخلاق الإلهية الموجبة للشكر والرضا .

وفى الأصول : ملاحظة الجوادب الإلهية الموجبة ^(٥) للأنس والغنى .

(*) اللحظ لغة : النظر بمؤخر العين .

ففى اللسان (لحظ) لحظة يلحظه لحظا ولحظان ولحظ إليه نظر بمؤخر عينيه من أى جانب كان يميناً أو شمالاً ، وهو أشد التفات من الشذر قال :

لحظنا هم حتى كأن عيوننا بها لقوة من شدة للحظان

وقيل : اللحظة : نظرة من جانب الأذن .

ونظر القاموس (اللحظ) .

(١) فى ب : « مقاماتها » سقط . (٢) ب : والثبات .

(٣) فى ب : « على حرمة » . (٤) ب : لمتخلق .

(٥) فى ب : « لشكر ولرضا الموجبة » سقط .

وفى الأودية : ملاحظة الأنوار القدسية المفيدة للعلوم الدنية ^(١) وازدياد
البصرة .

وفى الأحوال : ملاحظة سبحات ، جلال المفيدة لاستيلاء العشق ولذوق .
ودرجته فى الحقائق : مطالعة نور الوجه الكريم ، والجمال القديم .
وفى النهايات : شهود الحق بالحق فى عين الجمع .



(١) أ : الدينيه ، والصواب ما أثبتناه من . ب .

ثم (الوقت) *

وهو : حين ^(١) تردد السالك بين التلون والتمكن مع رجحان التمكن ^(٢) لاستيلاء الحال مع الالتفات إلى العلم .

وصورته في البدايات : حين كون النفس لومة مترددة بين رؤية الفضل واللفظ ، وصدمة الطرد والقهر ^(٣) ، مع رجحان رؤية اللطف ، وقوة الشوق .
وفي الأبواب : حين كونها سائرة بين الخوف والرجاء ، مع رجحان الرجاء ، وصدق الرغبة .

(*) الوقت لغة : المقدار من الدهر .

ففي اللسان (وقت) « الوقت : مقدار من الزمن وكل شيء قدرت له حيناً فهو موقت . وكذلك ما قدرت غايته فهو موقت .

ابن سيده : الوقت : مقدار من الدهر معروف ، وأكثر ما يستعمل في لماضي ، وقد استعمل في المستقبل ، واستعمل سبويه لفظ الوقت في مكان تشبيها بالوقت في الزمان لأنه مقدار مثله ، فقال : ويتعدى إلى ما كان وقتاً في المكان كميل وفرسخ ، ويريد . والجمع : أوقات ، وهو الميقات . ونظر القاموس (الوقت) .

والوقت في اصطلاح مشايخ للصوفية عرفه ابن عربي فقال : « وأما الوقت فعبارة عن حالك في زمان الحال لا تعلق له بالماضي ولا بالمستقبل » اصطلاحات الصوفية : ص ٢٨٥

وفي شرحه لكلمات مشيرة إلى بعض الأحوال في اصطلاح الصوفية يقول السهروردي : (ومنها الوقت) والمراد بالوقت ما هو غالب على العبد ، وأغلب ما على العبد وقته فإنه كاسيف يمضي لوقت بحكمه ويقطع ، وقد يراد بالوقت ما يهجم على العبد لا يكسبه ، فيتصرف فيه ، فيكون بحكمه ، يقال : فلان يحكم الوقت ، يعنى مأخوذاً عما منه بما للحق » .

(١) ب : عين .

(٢) في ب : بين التلون ولتمكن مع رجحان لتمكن .

(٣) ب : ولقصر .

وفى المعاملات : حين ^(١) الحضور ، وجمعية لياض مع تداخل الغفلات والنفقات ^(٢) أحيان .

وفى الأخلاق : حين التخلق بالفضائل ، مع تداخل الرذائل ^(٣) أحيان . فتكاد الفضائل أن تصير ملكات .

وفى الأصول : حين صدق القصد ، وقوة العزم ، مع تداخل الفترات أحيانا . وفى الأودية : حين نزول السكينة ، وحدث الطمأنينة ، مع وقوع الاضطراب أحيانا .

وفى الأحوال : حين استيلاء سلطان العشق مع هجوم لسلو ^(٤) أحيان . ودرجته فى الحقائق : [حين غلبة الوصل مع طريان الفصل أحيانا] ^(٥) . وفى النهايات : حين استقرار مقام لفناء ، وابتداء مقدم البقاء بتكدير ظهور الكثرة ^(٦) عن الوحدة أحيانا .

* * *

(١) ب : عين .

(٢) ب : بالردائل .

(٤) فى ت : السق ، ويهشمه . « نسق معدد الحرق ولواحد ، ولصرع ، كف يناسب هذا المقام ، من قفط المحيط ، السيد مخدوم حسيني كان الله ولولديه » .

(٥) ما بين المعقوفين زيادة من - ب .

(٦) ب : حين .

ثم (الصِّفَا) *

وهو ههنا : اسم للبراءة من الكدر ، وهو يسقوط ^(١) التلون الواقع في الوقت .

وصورته في البدايات : صفاء علم ^(٢) يهذب العمل ، ويعدّ النفس للسلوك .

وفي الأبواب : صفاء نفس يزهد في الدنيا ، ويصح الورع والتقوى .
وفي المعاملات : صفاء عقيدة يحقق الإخلاص ، ويصح التوكل والتسليم .
وفي الأخلاق : صفاء باطن يُزكى النفس ، ويقوى الصدق ، ويحصل الفتوة .
وفي الأصول : صفاء قلب ^(٣) يصحح القصد ويقوى العزم ، ويورث الفقر .

(*) الصفا لغة : الصفا لغة تقيض الكدر .

لفى اللسان (صفا) الصفو . ولفاء ممدود : تقيض الكدر ..

والصفاء : مصدر الشئ الصافي ، وإذا أخذ صفو ماء من غدير قل : استصفيت صفوه .
وصف الجو : لم تكن فيه لظخة غيم .

ابن السكيت : الصفا : العريض من الحجارة ، الأملس . جمع صفاة ، يكتب بالالف ، فإذا شئ قيل : صفوان ، وهو الصفواء أيضاً ، ومنه : لصف والمروة وهما جبلان بين بطحاء مكة ولسجد ، وفي الحديث ذكرهما .

والصفا : اسم أحد جهلى المسعى .

والصفا : موضع بمكة .

والصفا : اسم نهر بعينه ، قال لبيد يصف نخلاً :

سَحْقُ يُمْتَعَهَا الصَّفْ وسَرُّهُ عُمُ نَوْعِمُ يَنْهِنُ كَرْمُ

وبالبحرين نهر تنحليج من عين فحُمَ يُقال له : الصفا ، مقصور .

(١) ب : سقوط . (٢) ب : تهذيب .

(٣) أ : طيب ، وما أثبتناه من : ب أنسب للسياق .

وفي الأدوية : صفاء لب يورث الحكمة ، ويصدق الفرسة ، ويحقق الإلهام .
وفي الأحوال : صفاء حال يشهد به شواهد التحقيق بتجيبات لأسماء .
ويذاق به حلاوة المتاجاة ^(١) ، وينسى به لكون .
ودرجته في الحقائق : صفاء اتصال يغني ^(٢) به { ما } ^(٣) للعبد من
الأخلاق والأوصاف فيما للحق منها فيندرج خط لعبودية في حق الربوبية .
ويطوى ذل الحدوث في عز لأزل .
وفي النهايات : صفاء الجمع يشهد الحق بلا خلق .

✱ ✱ ✱

(١) : الحياة ، والتصويب من : ب .

(٢) في ب : بينى : وبهذا لظرف غير مناسب أنهى الناسخ نسخة ب نهاية غير معقولة ، معتباً تحت بقوله : « تمت صلاحيات لصوفية وعت ثوارها قدسية ، لشملة على شرح فصوص الحكم ، وشرح منزل السانين وتأويلات لقرآن الحكيم ، كما صرح به المصنف العلامة في مقدمة هذه الاصطلاحات .

وهو علامة المشهور في لافاق مولانا كمال الدين أبو لغنام عبد الرزق بن جمال الدين لكاشي السمرقندي تغمه الله بفقرانه لأبى لرمدي ، شرح فصوص الحكيم ومنازل السائرين . وتأويلات لقرآن الحكيم ، وغيرها من الكتب العديدة المفيدة نعت لله ببركاته وسائر تسمين . نه على كل (....) وبالإجابة جدير .

كتبه الفقير إلى الله الغني المغمي أبو طاهر والفضل () محمد مخدوم الحسيني المشهور
بالمسيد خوجه () لكرولي كر لله ولوالديه . وحس إليهم ، عراق بين لقوسين
مكان كلمات تعذت قراءتها .

(٣) « ما » زيادة من الحق يقتضيه لسبق .

ثم (السرور) *

وهو : ابتهاج فى الباطن يظهره تهلل . ونضرة فى الظاهر .

{ وهو } (١) فى هذا القسم : سرور شهود يكشف حجب الصفات بأسرها . ويخلص من رق التكليف كلها .

وصورته فى البدايات : سرور ذوق ينشأ من تصديق العدة ، ويبعث على الجد .

وفى الأبواب : سرور رغبة فيم يتحققه من عند الله من النعيم والكرامة
وفى المعاملات : سرور حضور ينشأ من مبادئ الأنس بالله ، ويخلص من وحشة التفرق .

وفى الأخلاق : سرور بهجة بهيئات نورية فى النفس ، مذهبة لوحشة الهيئات الظلمانية .

وفى الأصول : سرور إرادة ، ينشأ من اليقين ، وكمال الأنس .

(*) لسرور لغة : الفرح .

ففى القاموس (السر) « وسرّ سروراً ومراً بالضم ، وسرّ كيشرى وتسره ومسره : أفرجه » .
وفى لسان (سر) « ولسر ، والسرّاء ، والسرور ، والمسرة ، كله : الفرح يقال : سررت برؤية فلان ، وسرنت لقاءه وقد سررت أسرّة : أى أفرحته .

وقال الجوهري : السرور : خلاف الحزن .

والسرور من نبت : أنصاف سوقه العلا » .

فسره النسفى بقوله : وسروراً : فرحاً فى القلوب . تفسير النسفى ٤ : ٢٣٨ .

وفى الذكر الحكيم : « ولقاهم نضرة وسروراً » (الإنسان : ١١) .

(١) زيادة يقتضيهما الساق

وفى الأودية : سرور ينشأ من مطالعة سر القدر ، ويذهب بالحزن الناشئ
من ظلمه الجهل .

وفى الأحوال : سرور ينشأ من الحب الخالص ، ويذهب بخوف الانقطاع دون
الوصال .

ودرجته فى الحقائق : سرور الاتصال والانبساط ببسط الحق إياه .

وفى النهايات : سرور الوجود والفوز بالمطلوب فى عين الجمع .

* * *

ثم (السر) *

وهو : المعنى المخفى عن إدراك المشاعر .

وحقيقته فى هذا القسم : سرّ الولاية الذاتية عند الفناء عن رسوم الصفات البشرية : فصاحبه بستر حاله عن الخلق غيرة . ويتأدب بآداب الشرع صوناً ، ويتهذب فى الأخلاق والمعاملات طرفاً ، وهو من الأخفياء الذين ورد فيهم : أحب العباد إلى الله الأخفياء ، الأتقياء .

وصورته فى البدايات : إخفاء العمل للتحرز عن الرياء ، وتحصيل الزكاء والصفاء .

(*) السر لغة : نقيض العن وقد تعددت معانيه فى المعجمه فى القاموس (لسر) « ما يكتم كالسريه والجمع أسرار وسرير ، والجمع ، ولذكر ، ولذكر ، ولإفصح به ، والزنا وفرح المرأة ، ومستهل الشهر أو آخره أو وسطه ولأصل . والأرض للكرمة . وحواف كل شئ ولبه . ومحض التسبب وأفضله »

وفى اللسان (سر) « السر من الأسرار لتي تكتم . ولسر : ما أخفت » (وفيه استعراض لجميع المعانى السابقة) .

وفى لذكر لحكيم : « ومن تجهر بالقول فإنه يعصم وأخفى » (طه . ٧) .

وفى اصطلاحات الصوفية ص ٢٨٩ عرفه ابن عربى بقوله :

« السر يطلق فيقال : سر العلم ، ببراء حقيقة العالم به . وسر الخلق ، بيزاء معرفة مراد الله فيه ، وسر الحقيقة ، ما تقع به الإشارة » .

فسره الزمخشري بأنه : « يعلم ما أسرته إلى غيرك وأخفى من ذلك وهو ما أخطرت به إليك أو ما أسرته فى نفسك » (لكشف ٢ : ٤٢٨) .

وفسر النسفى فقال : « (فإنه يعلم السر) ما أسرته إلى غيرك » (تفسير لقرآن الجليل المسمى بدارك التنزيل وحقائق التأويل للإمام عبد الله بن أحمد بن محمود النسفى ج ٣ : ٣٨ ط لمسيية لمصرية ١٣٣٦ هـ ١٩٠٨ م) .

وفى الأبواب : تلطيف السر بالتقوى ، وتحقيق الزهد لطلب مقام الإخلاص .
وفى المعاملات : كمال الإخلاص وتقى ^(١) الأعمال لتصحيح التوكل
والتفويض .

وفى الأخلاق : تطهير الباطن عن الرذائل وصفات النفس ، والاتصاف
بالفضائل والتخلق بالأخلاق الإلهية .

وفى الأصول ^(٢) : تصفية القلب بتوحيد الوجهة وتصميم العزيمة .
وفى الأودية : تنوير العقل بنور القدس ، وتخليصه من شوائب الوهم لقبول
الفراصة والإلهام .

وفى الأحوال : سلطنة عشق الجمال شهود الحق بالحق .
ودرجته فى الحقائق : خفاء رسمه بنور الحق ، واستسرار حاله عن دركه
وفى النهايات : المحق فى الهوية الأزلية .

* * *

(١) لعله يريد : وتنقية .

(٢) وردت فى الأصل (الأحوال) عن طريق السهو من الناسخ إذ من منزلة مقدم الأحوال بعد
مقام لأودية ، وقد أثبتتها فيما بعد ولم يذكر الأصول الذى ترتيبه بعد الأخلاق .

ثم (النفس) *

وهو : يشابه الوقت ، لكونها ^(١) حيناً مخصوصاً بما حدث فيه ، لكن النفس
يمتاز عن ^(٢) لوقت بأنه حين تروح بحال . فالنفس حقيقته .

فى قسم الولايات : تروّح فى عين التجلى ناشئ من مقدم السرور إلى
روح العيان ، شاخص عن نور الوجود إلى منقطع الإشارة .
وصورته فى البدايات : تروّح بتصديق وعبد الوفاء .

(*) النفس لغة : الحين ، أو السعة والفسحة ، والجربة والرى .

ففى اللسان (نفس) .. وقوله فى الحديث « بُعثت فى نفس الساعة » أى بعثت وقد حان
قيامه وقرب . إلا أن الله أخرها قليلاً ، فبعثنى فى ذلك النفس وأطلق النفس على القرب..
وقيل : معناه أنه جعل الساعة نفساً للإنسان أراد : إني بعثت فى وقت قريب منها ، أحس
فيه بنفسها كما يحس نفس الإنسان إذا قرب منه ...

والنفس : الفرج من الكرب ، وفى الحديث : « لا تسبوا الريح فإنها من نفّس الرحمن » يريد به
أنه بها يفرج الكرب ، ويمشى السحاب ، وينشر الغيث ، ويذهب الجذب . وقيل معناه : أى ما
يوسع به عسى الناس .

ويقال : شراب ذى نفس ، إذا كان كريه الطعم تجنّ إذا ذاقه ذائق لم يتنفس فيه ، وإنما هى
الشرية الأولى قدر ما يسك رمقه ثم لا يعود .

وقال أبو رزمة السعوى :

وشرية من شرب غير ذى نفس فى صرّة من نجوم الفيظ وهج

بن الإعرابى : شراب ذو نفس : أى فيه سعة ورى .

قال ابن لحزم : قوله : النفس الجربة ..

ويقال : أنت فى نفس من أملك : أى سعة . وأحسن وأنت فى نفس من أملك أى فسحة وسعة
قبل الهرم والأمراض والحوادث والآفات .

ولنفس : مثل التنسيم ، والجمع أنفاس .

(وانظر لقاموس « النفس ») .

(١) كد فى الأصل ولعل لصوب (لكونه) . (٢) كذا فى الأصل ولصواب (عين) .

وفى الأبواب : تروّح ... (١)

وفى المعاملات : تروّح بالثقة ، وكلة الأمر إلى الله ، واستراحة عن نسبته إلى غيره .

وفى الأخلاق : تروّح ببهجة نفسه لنوريتها ، وتزينها بكمالها ، واستراحة عن ظلمتها .

وفى الأصول : تروّح بشواهد صحة طريقه ، وروائح الأنس بمحبوبه .

وفى الأودية : تروّح بنزول السكينة وعلو الهمة مع حصول الحكمة .

وفى الأحوال : تروح لصفاء العشق ، وكمال الذوق .

ودرجته فى الحقائق : تروح بنفس الحياة الحقانية ، وسط الرحمة الرحمانية .

وفى النهايات : روح الوجود فى عين جمع الوجود .

* * *

(١) كذا فى الأصل ، وظاهر أن بقية المادة سقطت من نسخ .

ثم (الغربة) *

وهى فى الولايات : غربة الهممة المتعلقة بالذات الأحدية . أعنى : غربة العارف ، فإنه فى شاهده غريب وموجؤه فيما يحمله عدم أو يقوم به رسم غريب .
وصورته فى البدايات : الذهاب عن المألوفات ، والاغتراب عن العادات وفى الأبواب : الانقطاع عن متاع الدنيا وضيبتها ، وصرف الهممة عن لذاتها وشهواتها .
وفى المعاملات : الانفراد بالعزلة ، والخلوة مع الحق ، والاعتزال عن الخلق لطاعة الله وعبادته .
وفى الأخلاق : الانقطاع عن أهل البطالة ، والانحراف عن صفات النفس للتخلق بخلق الرب .
وفى الأصول : توحيد الوجهة . والقرار عن الفضة ، والجسد فى السلوك ، والاجتناب عن السكون .

(*) الغربة لغة : لبعد عن الوطن .

ففى القاموس (الغربُ) لمغربُ والذهاب ... والنوى والبعد كالفربة .. وبالضم : التروح عن الوطن كالفربة ولاعتراب .

وفى اللسان (غرب) « والفربة والغرب : لتروح عن لوطن والاغتراب . قال المتلمس .

ألا أبلغ أفتدء سعد بن مالك : رسالة من قد صار فى القرب جائئيه ..

ورجل غرب يضم الغين والراء . وغريب : بعيد عن وطنه ، الجمع غريب ، ولأشئ غريبة

وفى الحديث : أن النبى ﷺ سئل عن الغريب فقال : « الذين يحيون ما أمدت لباس من سنتى »

وفى حديث آخر . « إن الإسلام بدأ غريباً ، وسيعود غريباً كما بدأ ، فطوبى للغريباء » .

والغربة فى اصطلاحات الصوفية عرفها ابن عربى فقال .

الغربة : تطلق بإزاء مفارقة لوطن فى طيب المقصود ، ويقال : لعربة عن الحال ، عن حقيقة

التعود فيه ، وغربة عن الحق من الدهش عن لمعرفة . اصطلاحات لصوفية ص ٢٩٢ .

وفى الأودية : الاغتراب عن وحشه الجهل ، وظلمة النفس بالتنور بنور القدس .

وفى الأحوال : إيثار المحبوب بالهجرة إليه عشقاً ، والإعراض عما سواه بالتجافى عنه بغضا .

ودرجته فى الحقائق : الانفصال عن الكرتين ، والاتصال بالعين .

وفى النهايات : الاغتراب عن الخليفة ، للانمحاق برسمه فى الحقيقة .

* * *

ثم (الغرق) *

وهو : توسط مقام الولاية ، لاستيلاء المحبة ، والانغمار فى غمار المقة ، والاستغراق فى بحر الحكمة .

وصورته فى البدايات : الاستغراق فى الطاعة ، والاشتغال فى جميع الأوقات بالذكر والرياضة .

وفى الأبواب : الاستغراق فى الإخبات بالحضور ، والسكون إلى الحق والركون .

وفى المعاملات : الاستغراق فى المراقبة والثقة فى جميع الأمور .

وفى الأخلاق : الاستغراق فى الانبساط مع الحق ، والانطواء عن الانبساط يوجب الهمة .

وفى الأصول : الاستغراق فى السلوك فى الله ، والأنس به .

(*) لغرق فى لسان العرب (غرق) : لرسوب فى الماء .

وفى الحديث : المحرق والغرق ، ومنه : « اللهم إني أعوذ بك من الغرق والحرق » .
الغرق يفتح الراء : المصدر .

وفى قصة فرعون قوله تعالى : « حتى إذا أدركه الغرق قال : آمنت ... » (يونس : ٩٠) .
لكن الملاحظ أن المصطلح قد تحولت دلالته عند الصوفيين ويات لمجاز فيه ظاهراً مما يذكرون بقول
المتنبي فى الرثاء :

طوى الجزيرة حتى جاءنى خبر فزعست فيه بآملى إلى الكذب

حتى إذ لم يدع لى صدقه أملا شرقت بالدمع حتى كاد يشرق بهى

ويتأمل عجز البيت لثانى نجد أن لدمع ينهمر من المحزون وقد صار وعاء له لكثرتة وغزائره ،
وهو شبيه بحال الصوفية فى الغرق والاستغراق .

(راجع لبيتين فى ديوان المتنبي بشرح عبد الرحمن البرقوقي ط . دار الكتب العربى ، بيروت) .

وفى الأودية : الاستغراق فى تحديق البصيره وتعلبة الهمة .
وفى لأحوال : الاستغراق فى لعشق ولدوق والعطش أو الهيمان ،
ودرجته فى الحقائق : الغرق فى سكر الخان لشدة الاتصاب .
وفى النهايات : لاستغراق فى عين لجمع لأحدية ، ومحن الرسوم
بالكلية .

* * *

ثم (الغيبة) *

وهى ههنا : غيبة السالك عن رسوم العلم ، لقوة نور الكشف .

وصورته فى البدايات : الغيبة عن رسوم العادات .

وفى الأبواب : الغيبة عن تمتعات الدنيا ولذاتها ، والميل إلى زخارفها ومشتهياتها .

وفى المعاملات : الغيبة عن الخلق وأفعالهم ، والنظر إلى أموره وأقوالهم .

وفى الأخلاق : الغيبة عن النفس وأهوائها ، وعن صفاتها ودواعيها وآرائها .

(*) الغيبة لغة : من غاب الشيء فى الشيء غيبة وغيب وغيبه ، وفى حرف أبى : « فى غيبة الجب » .

والغيب : من الغيبوبة .

والغيبة : بكسر الفين من الاغتيال ، واغتاب الرجل صاحبه غتبا إذا وقع فيه ، وهو أن يتكلم خف إنسان مستورا بسوء أو بما يغمه لو سمعه ، وإن كان فيه ، فإن كن صدقاً فهو غيبة ، وإن كان كذباً فهو انبّهت والبهتن . راجع لسان العرب (غيب ، ، والقاموس المحيط (لغيب) .

ولغيبه فى اصطلاح مشايخ الصوفية عرفها ابن عري بأنها :

« غيبة القلب عن عمم ما يجرى من أحوال الخلق لشغل الحس بما ورد عليه » (اصطلاحات

لصوفية ص ٢٨٨) .

وقد وضعها السهيروردي فى (مقابل الشهود) الذى هو الحضور وقتا بنعت المراقبة ، ووقتاً بوصف المشاهدة : فما دام العبد موصوفاً بالشهود والرعية فهو حاضر ، فإذا فقد حال المشاهدة والمراقبة خرج من دائرة الحضور فهو غائب .

وقد يعنون بالغيبية عن الأشياء بالحق فيكون عمى هذا المعنى حاصل ذلك راجعاً إلى مقام العناء (عوارف المعارف ص ٣٦٨ - ٣٦٩) .

وفى الأصول : الغيبة عن القصد عما سوى المقصود . وقصر لهمة فى السر على سمت الورد المورود .

وفى الأودية : لغيبة عن طلعات عالم النفس بالاستغراق فى نور لقدس
وفى الأحوال : الغيبة عما يحول بينه وبين محبوب فى تبارق تجسّم
المطلوب .

ودرجتها فى الحقائق : الغيبة عن لأكوان والإمكان لشهود نور لأزل
بالبغير .

وفى النهايات : لعبية عن لغيبة لسقوط لثبوت فى الحضرة

* * *

ثم (التمكن) *

وهو فى هذا القسم : استقرار السالك فى مقام الولاية باجتماع صحة الانقطاع عما سوى الحق مع نور الكشف ، وصفاء الحال عن العلم ، فلا يعارضه العلم ، ولا يفارقه الحال ، ولا يزاحمه الغير ، ولا يسلب عنه الشوق .
وصورته فى البدايات : التمكن من الوفاء بعهد التوبة ، والمداومة على العبادة بدون الفترة .

وفى الأبواب : دوام التبتل إلى الله بدون الركون إلى الغير .
وفى المعاملات : دوام الاستقامة إلى الله بلا تلفت ، والثقة به ، وبحوله وقوته من غير توسل .

وفى الأخلاق : التخلق بأخلاق الحق من غير تكلف ، والتدين بدينه برؤية الفضل منه بلا تعمل ، ولا تعسف .

وفى الأصول : التمكن فى السير به فيه بلا رؤية سعيه ، والتثبت فى الجهد والطلب مع نفسه .

وفى الأودية : التمكن من الحكمة والإلهام فى الحب بلا سلو ، والاستمسك بالعروة الوثقى من غير تصور دنو وقرب .

(*) لتمكن فى لسان العرب (مكن ، مردف المكنة وهى موضع الطير ومنه الحديث : أنرد الطير على مكناها . أى فى مواضعه ، أو على بيضه .

» وقال شمر : الصحيح فى قوله . (على مكناها) أنها جمع المكنة ، رد لمكة : التمكن . تقول لعرب : إن بنى فلان لذو مكنة من السلطان ، أى تمكن . »

ومن هذا لقيبيل ما ورد فى الذكر الحليم من قوله تعالى : ﴿ إنا مكنا له فى الأرض وآتيناه من كل شئ سبباً ﴾ (الكهف : ٨٤) .

فسره النسفى بقوله : « جعلت له مكنة وعتلاء » (تفسير النسفى ٣ : ١٩) .

ودرجته فى الحقائق : الانفصال عن السوى من غير رؤيته ، والتبرؤ عن رسمه وأنيته .

وفى النهايات : الاستقامة المطلقة فى أحدية الجمع والفرق ، ورؤية الخلق فى عين الحق .

وحينئذ يتحقق عنده الحقائق ويخفى فى نور الحقيقة اللطائف والرقائق ، فتنطمس رقيقه روحه فى نور الأحدية ، ولا يشعر بذاته مع بقاء الاثنينية . فينكشف له الحقيقة فى مقام المكاشفة ، ويذهل عن رسمه مع بقاءه للطف الحال

* * *

تاسعاً (قسم الحقائق) (*)

(*) ذكر .لشهانوى أن للحقيقة ستة معدلات ثلاثة حيث يقول : « اعلم أن الحقيقة بهذا المعنى يستعملها الحكماء ، ولتكنلمون . والصوفية . ثم تقس قول المولوى عبد الرحمن الحمصى فى شرح النصوص فى الفصل الأول .

« إن الحقائق عند الصوفية ثلاثة ، لأولى : حقيقة مصفحة فعالة وحسة عالية واجبة ، وجودها بذاتها . وهى حقيقة الله سبحانه ، والثانية : حقيقة مقيدة منفعلة ساقطة قدسية للوجود من الحقيقة الواجبة بالفيض والتجلي ، وهى حقيقة لعدم ، والثالثة . حقيقة أحدية جامعة بين الإطلاق والتقييد والانفعال والتأثير والتأثر . وهى مطلقة من وجه ، مقيدة من وجه آخر فعالة من جهة منفعلة من أخرى وهذه الحقيقة أحد جمع الحقيقتين .. » راجع كشاف صطلحات لفنون (حقيقة) .

(المكالشفة) * (١١)

والمكالشفة ههنا : شهود الأعيان ، وما فيها من الأحوال فى عين الحق ، فهو التحقيق الصحيح بمطالعة تجليات الأسماء الإلهية .

وصورته فى البدايات : لإيمان بحقائق الأسماء الإلهية .

وفى الأبواب : انفعال القوى النفسانية عن معانى الأسماء الإلهية .

وفى المعاملات : التهدى للعمل بمقتضاها ، وإجابة دواعيها .

وفى الأخلاق : الوقوف على كيفية التخلق بأخلاق الإلهية .

وفى الأصول : الشعور بأنوار تجليات الإلهية ، الباعثة على السلوك المطلقة على شهود التجليات الأسماوية .

وفى الأحوال (١٢) : ثلاثو لأنوار الوجود الأسماوية المهيبة للصحة الصادقة الجاذبة للسالك إلى حضرة العندية .

وفى الوليات : انكشاف الحجب بصفاء صفات السالك فيها .

ودرجتها فى النهايات : شهود أحدية الذات فى صور الصفات ، فى مقام البقاء بعد الفناء .

* * *

(*) لكاشفة لعة : مصدر كشف ، وهى لإظهار والمبدأة والأصغر فيها كشف .

وفى اللسان (كشف) « لكشف : رفعك الشئ عما يواريه ، ويغضيه .. » وكشف الأمر . يكشفه كشفاً : أظهره .

وكشفه عن الأمر : كرهه على إظهاره .

وكاشفه بالعودة : أى بإدأه بها .

وفى الحديث : « لو تكشفتما ما تدافنتما » أى لو انكشف عيب بعضكم لبعض . وقال ابن الأثير أى « لو علم بعضهم سريرة بعض لاستثقل تشبييع حنارته ودفعه » . وهكذا من لادة ومشتتها تدور حول الإظهار وعدم لسنه (١١) لعنوان زيادة يقتضيه المقام .

(٢١) أغفل النسخ ذكر مقام الأودية هنا حسب مقتضيات الترتب المذكور

ثم (المشاهدة) *

وهى : فى ولاية الذات ، كما أن المكشفة ولاية النعت ، فالمشاهدة : شهود الذات بارتفاع الحجاب مطلقاً .

وصورته فى البدايات : اعتقاد حضور الحق بذاته لكل شئ ، والإيمان بذلك لقوله :

﴿ أو لم يكف بربك أنه على كل شئ شهيد ﴾ (١) .

وفى الأبواب : الإيمان بأنه موجود بالحق ، وهو القيوم بذاته له .

وفى المعاملات : إيقان كون الأعمال كلها لوجه الله .

وفى الأخلاق : تيقن أن الكمالات الخلقية لله .

وفى الأصول : تحقق أن سيره ليس إلا إلى الله ، وفى الله ، وبالله ، ووجهه مسلم لله إلى الله .

وفى الأودية : إدراك الحق بنور البصيرة المكحلة بنوره .

وفى الأحوال : شهود تجليات أنوار الجمال ، وخلوص الحب للجميل .

وفى الولايات : كشف سبحات الجلال عن جمال الذات .

وفى النهايات : شهود الحق ذاته بذاته لفناء العبد بكليته فى عين الجمع .

* * *

(*) المشاهدة لغة : لمعاينة .

قال ابن منظور : « والمشاهدة المعاينة » لسان العرب (شهد) .

وفى القاموس (الشهادة) ، وشاهده : عاينه .

وفى اصطلاحات الصوفية ذكر الشيخ محبى الدين بن عربى أن المشاهدة : تطلق على رؤية الأشياء بدلائل التوحد ، وتطلق بوزن رؤية الحق فى لأشب ، وتطلق بإزاء حقيقة اليقين من غير شك « (انظر ص ٢٩١) .

(١) فصلت : ٥٣

ثم (المعاينة) *

وهى : عيان الحق ذاته بذاته بلا شبهة مع أعتاب تقصيه ^(١) التلويح .

وصورتها فى البدايات : اعتقاد معاينة الحق فى لآخرة بالبصر . كما فى الخبر من قوله عليه السلام :

« سترون ربكم كما ترون القمر ليلة البدر ، لا تضامون فى رؤيته » ^(٢) .

وفى الأبواب : رؤيته فى صورة نورية خيالية .

وفى المعاملات : اعتقاد كونه مرئياً بنور البصيرة .

وفى الأخلاق : العلم بكونه وجوداً خاصاً ممتازاً عن جميع الموجودات ، بكونه غير عارض لماهية ، بل وجوده عن حقيقته غير معقولا من حيث خصوصيته .

وفى الأصول : معاينة شواهد الوصول فى السلوك .

وفى الأودية : معاينة وجه الحق بنور البصيرة ، مطلقاً ومقيداً فى كل شئ . وهى معاينة بشواهد العلم .

وفى الأحوال : معاينة عين الروح عياناً محضاً غير مستمر ؛ فبهبج الحب والشوق .

(*) المعاينة فى لسان العرب (عين) بمعنى المواجهة . قال : « رلقيته معاينة ، ولقيته عين عنة ومعانية : كل ذلك بمعنى ، أى مواجهة » .

(١) كذا وردت هاتان الكلمتان على هذا النحو دون نقط .

(٢) الحديث فى سنن ابن ماجه (مقدمة ١٣) وصحيح البخارى (مواثيق ١٦ ، ٢٦) وفى صحيح مسلم (كتاب الإيمان ٢ ، ٣ ، كتاب الزهد ١٦) ، وفى سنن أبى داود (كتب الزهد ٣٩) كما فى المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوى ٢ . ٢٠٥ وفيه : « فكذلك لا تضامون فى رؤية ربكم يوم القيمة » .

وفى الولايات : معينة وجه الحق بعين الحق فى حضرة الواحدة ، عند
الاتصاف بصفات الحق .

وفى درجاتها فى النهايات : معينة الحق ذاته بذاته على الاستمرار
اللازم للتمكين فى عين الجمع عند محق الرسم فى عين الأزلية بالكلية .

* * *

ثم (الحياة) *

وهى : الحياة الحقيقية الإلهية من النعوت الذاتية للعبد ، مع بقاء الرسم المخفى المستور بالنور .

وصورتها فى البدايات : هى الحياة الطيبة ، التى هى حياة العلم الشرعى .

وفى الأبواب : حياة الزهد ، والقناعة بالتجريد الموجب بحياة القلب .

(*) الحياة لغة : نقيض الموت .

ففى القاموس (الحَيَ) بكسر الحاء ، والحيوان محركة ، والحياة . وأخياًً يسكون الواو : نقيض الموت ..

والحياة الطيبة : الرزق الحلال ، أو الخفة ، والحى : ضد الميت .

وفى اللسان (حيا) الحياة : نقيض الموت ... وحكى ابن جنى عن قطرب : أن أهل اليمن يقولون : الحَيَوَةُ ، هو أو قبلها فتحة ، فهذه الرو بدل من ألف حياة ، وليست بلام لفعل من حيوت ... والحى من كس شئ : نقيض الميت والجمع أحياء .

وقد ورد لفظ (الحياة) فى القرآن الكريم فى ستة وسبعين موضعاً .

وردت فى أربعة منها مجردة من أل وإضافة ، وفى ثلاثة معرفة بآل وغير مضافة ، وفى خمسة مواضع جردت من ل وأضيفت إلى ضمير . وفى أربعة وستين موضعاً وردت معرفة بآل ومضافة إلى الدني .

ولقد وردت مرة واحدة فى القرآن الكريم بمعنى (الحيوان) قال تعالى : ﴿ وما هذه الحياة الدنيا إلا لهو ولعب ، وإن الدار الآخرة لهي الحيوان لو كانوا يعلمون ﴾ (العنكبوت : ٦٤)

وفى تفسيره لقوله تعالى : ﴿ وما هذه الحياة الدنيا إلا لهو ولعب ﴾ قال النسفى : أى وما هى بسرعة زوالها عن أهلها وموتهم عنها . لا كما يلعب لصبيان ساعة ثم يترقون ، وفيه ازدياء بالدني وتصغير لأمره ، وقوله : ﴿ وإن الدار الآخرة لهي الحيوان ﴾ قال : أى الحياة أى ليست فيها إلا حياة ، مستمرة دائمة لا موت فيها ، فكأنها فى ذاتها حياة ، والحيوان : مصدر حى . -

وفى الأخلاق ^(١) : حياة الفطرة الإنسانية السالمة النورانية .
وفى الأصول : حياة اليقين والأنس ، لباعثة على الجد فى السلوك .
وفى الأودية : حياة الروح القدس فى العالم العقلى .
وفى الأحوال : حياة العشق الحقيقى ، والذوق الشهودى .
وفى الولايات : حياة السرور بالوجدان بعد فقدان .
ودرجتها فى النهايات : حياة الوجود عند اضمحلال الرسم بالكلية .



= وقياسه : حيوان ؛ فقيمت لواء الثانية راءاً ، ولم يقل : لهى الحياة لى فى بناء فعلا من معنى الحركة والاضطراب ، والحياة حركة فمجيئته على بناء دال على معنى الحركة مهالفة فى معنى الحياة ، ويرقف على حيوان ؛ لأن لتقدير « لو كانوا يعلمون » حقيقة لدارين لما اختاروا ليهو الفانى على الحيوان الباقى ، ولو وصل لصار وصف الحيوان معلقاً بشرط علمهم ذلك ، وليس كذلك « (تفسير النفسى ٣ : ٢٠٢) .

(١) أغفل الناسخ هنا ذكر مقام لمعاملات وفقاً لمقتضيات لترتيب لتبوع .

ثم (القبض) *

وهو ههنا : قبض الحق عبده عن الخلق ، يستره في لبس لتبليس بظهر الشريعة ، وصورة العوام صيانة عن الناس .

(*) 'القبض لغة : تقيض لبسط وهو متعدد المعاني ، وأصه الإمساك .

ففي لسان العرب (قبض) « لقبض : خلاف البسط .. » .

والقبض : مصدر قبضت قبضاً ، يقاب : قبضت مالى قبضاً . والقبض : الانقباض ، وأصه في جندح الطائر .

والقبض : تحويلك المتاع إلى حيثك .

و'القبض : التدول للشئ بيده ملامسة ، وقبض على الشئ وبه يقبض قبضاً ، وفي لتنزير : «قبضت قبضة من أثر الرسوب» .

والقبض في زحاف الشعر : حذف الحرف الخامس لساكن من لجزء نحو : لنون من (فعولن) أينما تصرفت ، ونحو الياء من (مفاعلين) ...

والقبض : ضرب من السير .

وفي لذكر الحكيم ورد (لقبض) في قوله تعالى : « ثم جعلنا الشمس عبه دليلاً ثم قبضناه إلبت قبضاً يسيراً » (لفرقان : ٤٥ ، ٤٦) .

فسره النسفي بقوله : « (ثم قبضناه) أى أخذنا ذلك لظن محدود (إلبت) إلى حيث أردنا (قبضنا يسيراً) سهلاً غير عسير ، أو قليلاً قليلاً (تفسير النسفي ٣ : ١٢٩) .

والقبض عند مشايخ الصوفية مرادف لبسط على نحو ما ذكر السهروردي من إشارات المشايخ حيث يقول : « ومنه القبض والبسط وهما حالان شريذن قل الله تعالى : « ولله يقبض ويبسط » وقد تكلم فيهما الشيوخ ، وأشاروا بإشارات هي علامات القبض والبسط .. (وعلم) أن القبض والبسط لهما موسم معلوم ووقت محترم لا يكونن قبله ولا يكونان بعده ، ووقتهما وموسمهما في أوائل حال المحبة الخاصة لا في نهايتها . ولا قبل حال لمحبة الخاصة » (عوارف المعارف ص ٣٦) .

أما ابن العربي فلأمر عبده مختلف حيث يرى أن (القبض) حب لخوف هي الوقت وقيل . وورد على القلب هو جهة إشارة إلى عتب وتأديب ، وقيل : أخذ وارد لوقت .

وعن البسط يقرب . هو عندك من يسع لأشياء ولا يسعه شيء . وقيل . هو حال الرجاء . وقيل : هو وارد هو جهة إشارة إلى رحمة وأنس » (صطلاحات الصوفية ص ٢٨٧) .

وصورته فى البدايات : قبضه عن المخالعات .
وفى الأبواب : قبضه عن الفضول الشاغدة عن المباحة .
وفى المعاملات : قبضه عن رؤية الأفعال من المخلوقات والمسببات من
الأسباب .
وفى الأخلاق : قبضه من ^(١) صفات النفس ، واستيلاء الرذائل .
وفى الأصول : قبضه عن الفوز فى السير ، وحدث العلائق والموانع .
وفى الأودية : قبضه عن الجهل والغباوة .
وفى الأحوال : قبضه عن السلو والبطالة .
وفى الولايات : قبضه عن كثرة الصفات إلى وحدة الذات .
ودرجته فى النهايات : قبض الحق رسم العبد ، وحاله عنه إليه فى مقام
لمصافات ضنابه عليه .

* * *

(١) كذا فى لأصل خلاف ما ورد فى باني المقدمات ولعله خطأ من انسخ وصوبه (عن)

ثم (البسط) *

وهو : بسط الحق عبده ، لقوة معناه ، وكمال عرفانه ، بحيث يشهد الحق فى الخلق ، فلا يخالغ الشواهد مشهوده ، ولا يضرب ربح الرسوم موجوده ، فهو منبسط فى قبضة القبض .

وصورته فى البدايات : الفرح بالتوفيق للموافقات ، والثقة بالوعد فى الآيات ، واستيساع الرحمة على جميع الكائنات .

وفى الأبواب : غلبة الرجاء على الخوف لحسن الظن بالرب .

وفى المعاملات : بسط القلب برؤية لأفعال كدها لله ، وجميع الأمور بيد الله : فينبسط صاحبها لاضلاعه على أسرار الحق .

وفى الأخلاق : البسط مع الخلق لحسن الخلق : لوقوفه على سر القدر .

وفى الأصول : البسط لقوة اليقين والأنس بالله .

وفى الأودية : البسط بحصول لسكينة ، وتنور البصيرة .

وفى الأحوال : البسط بشهود أنوار التجليات ، وذوق لموصول إلى المحبوب .

وفى الولايات : البسط بتولى الحق إياه ، ويسطه له .

ودرجته فى النهايات : البسط ببهجة الجمل المطلق ، وشهوده فى لكل .

* * *

(*) البسط لغة : النشر ، والسعة .

فمى للسان (بسط) فى أسماء الله تعالى : الباسط : هو الذى يبسط لرزق لعباده ويوسعه عليهم بوجوده ورحمته ، ويبسط الأرواح فى الأجساد عند الحاة .

والبسط : تقبض القبض ... ويسط الشئ : شره ، وبالصاد أيضاً ، ويسط العذر : قبوله

وقد بسط الصوفية فى هذا المصطلح وتقضيه قولهم ولزید من قواهم رجع عورف المعارف ص. ٣٦ وما بعده ، ورجع إلى اصطلاح ابن عربى ص ٢٨٧ وقد سبق ذكره .

ثم (السكر) *

وهو : حيرة بين الفناء والوجود فى مقام المحبة الواقعة بين أحكام الشهود والعلم إذ الشهود يحكم بالفناء ، والعلم يحكم بالوجود .
وصورته فى البدايات : الحيرة فى سماع الآيات الدالة على الجبر تارة ، وعلى القدر أخرى .

وفى الأبواب : التردد بين الخوف والرجاء .

وفى المعاملات : الحيرة بين رعاية الأعمال والأحوال .

وفى الأخلاق : سكر الانبساط .

وفى الأصول : الحيرة بين أنوار القرب ، والأنس مع الجسد فى السلوك الدال على البعد والاستيعاش .

وفى الأودية : الحيرة بين الحكمة والقدرة .

وفى الأحوال : الحيرة بين التجلى والاستيثار .

(*) لسكر لغة : نقيض لصحو .

جاء فى القاموس (سكر) كَفَرَج سُكْرًا ... وسكراناً : نقيض صحو .

وفى اللسان (سكر) « السكران : خلاف الصحو ، والسكر : نقيض الصحو .

والسكر ثلاثة : سُكْرُ الشَّبَاب ، وسكر المال ، وسكر السلطان .

الجوهري : والاسم السُّكْر بالضم ، وأسكوه الشراب والجمع سُكَارَى ، وسُكَارَى وسُكْرَى . وقوله تعالى : ﴿ وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ﴾ التفسير : أن تراهم سكارى من العذاب والخوف وما هم بسكارى من لشراب .

وقوله تعالى : ﴿ لا تقرّبوا الصلاة وأنتم سكارى ﴾ قال ثعلب : إنما قيل هذا قبل أن ينزل تحريم الخمر ، وقيل غيره : إنما عنى هنا سكر النوم ، بقول : لا تقرّبوا الصلاة رؤى .

وفى الولايات : السكر بين حسن الصفات ، وجمال الذات .
ودرجته فى النهايات : الاصطلام بين سطوة الفناء واستقراره . وبداية
البقاء بعده واستهلاكه .

* * *

(ثم الصّحو) *

وهو ههنا : صفو^(١) الشهود عن البقية ؛ فإن السكر مؤذن بالبقية ، وإلا له
يجز في الحق ، والصّحو مخبر بالخلو عن الشوق بلذة الوصول ، وفناء البغية ؛
فهو يستلزم السلو الموجب للبسط بالحق .

وصورته في البدايات : الفراغ والسّلو عن العادات والمألوفات الطبيعية .

وفى الأبواب : السلو عن الخوف والرجاء .

وفى المعاملات : السلو عن التدبير وحفظ النفس للاشتغال بالرعاية
والمراقبة .

(*) الصحو لغة : تقيض السكر . كما بدأنا من عرض لمادة السابقة .

وفى للسان (صحا) الصحو : ذهاب الغيم ... وأصحت السماء فهي مصحبة : نقشع عنها
الغيم . وقال الكسائي : فهي صحو . قال : ولا تقل : مصحبة .
والصحو : ارتفاع النهار . قال سريد :

قنّح المرأة وجهاً واضحاً مثل قرن الشمس في لصحو ارتفع

والعرب تقول : ذهب بين الصحو والسكر ، أى بين أن يعقل ولا يعقل .

وقد شرح السهروردي (السكر والصحو) في تضاعيف شرحه لكلمات مشيرة إلى بعض الأحوال
في اصطلاح الصوفية فقال : « ومنها السكر والصحو ، فالسكر : استيلاء سلطان الحد ،
والصحو : العود إلى ترتيب الأفعال ، وتهذيب الأقوال ... وقال الواسطي : مقدمات الوجد أربعة
الذهول ، ثم الحيرة ، ثم السكر ، ثم الصحو ، كمن سمع بالبحر ، ثم دنا منه ، ثم دخل فيه ، ثم
أخذته الأمواج ، فعلى هذا من بقى عليه أثر من سريان الحد فيه فعليه أثر من السكر ، ومن عاد
كل شئ منه إلى مستقره فهو صاح ؛ فالسكر لأرباب لقلوب ، والصحو : للمساكين بحدائق
الغيوب » (عوارف المعارف ص ٣٦٧) .

ويرى ابن عربي أن « السكر : غسة بوارد قوى » وأن « الصحو : رجوع إلى الإحساس بعد
الغيبة بوارده وقوى » (اصطلاحات الصوفية ص ٢٨٨) .

(١) كذا في الأصل ولعل الصواب (الصحو) .

وفى الأخلاق : ذكاء النفس وصفاء القلب .

وفى الأصول : السلوك عن الخلق للتوجه إلى الحق ، والانجذاب إلى جنبه
لشدة الأنس .

وفى الأودية : صفاء العقل لتنوره بنور القدس .

وفى الأحوال : صفاء الحال بقوة الحب ، والسلوك عما سوى المحبوب .

وفى الولايات : صفاء الوقت بالسرور بوصل المعشوق .

ودرجته فى النهايات : صفاء العشق والذوق بأحادية الجمع والفرق .

* * *

ثم (الاتصال) *

وهو فى هذا القسم : اتصال الشهود بالخلاص من الاعتدال رسماً ، والغنى عن الاستدلال علماً ، والترقى عن شتات الصفات جمعاً .

وصورته فى البدايات : اخضور مع الله بسلامة الفطرة ، والاعتصام بالله بتصحيح القصد .

وفى الأبواب : تصحيح التوجه بقوة التقوى ، والتنبه عن السوى .

وفى المعاملات : قوة المراقبة ، واعتقاد المقاربة .

وفى الأخلاق : الاتصاف بالأخلاق الإلهية .

وفى الأصول : السدوك فى الله بحول الله وقوته .

وفى الأودية : رؤية الحقيقة بعين البصيرة .

(*) الاتصال لغة : نقيض الانقطاع .

قال الفيروزآبادى : « وأوصله ، وتصل : لم ينقطع » القاموس (وصل) . وفى اللسان (وصل) ... « واتصل الشئ بالشئ : لم ينقطع » .

وفى ألفاظ الصوفية ومعانيه يقول بعض أئمة الصوفية : الاتصال هو أن لا يشهد العبد غير خالقه ولا يتصل بسره خاطر لغير صانعه (انظر ص ٣٠) .

ولاتصال عند أئمة الصوفية : « مكاشفت القلوب ومشاهدات الأسرار » وهو : وصول السر إلى مقام الدهول . وهو أيضاً : ألا يشهد العبد غير خالقه ولا يتصل بسره خاطر غير صانعه .

ومن أقوالهم فى الاتصال قول (أبو سعيد القرشى) الواصل : الذى يصله الله فلا يخشى عليه لقطع أبداً ، ولتحصل : الذى يجهد يتصل وكلما دنا انقطع . وقول (الجنيد) الوصل : هو الحاصل عند ربه . وقول (أبو يزيد) الراصلون فى ثلاثة أحرف - همهم لله ، وشغفهم فى الله ، ورجوعهم إلى الله » (راجع عوارف المعارف ص ٣٥٩) .

وفى الأحوال : وجد ن الحق بالذوق وصحة العشق .
وفى الولايات : التحقق بشهود الذات عند فناء الصفات .
ودرجته فى النهايات : الاستغراق فى الأحدية بانتفاء الرسم فى
الأزلية .

* * *

ثم (الانفصال) *

وهو ههنا : الانفصال عن الكونين الذى هو شرط الاتصال ، وعن رؤية الانفصال لكونهما فى شهوده لا (شئ) محضاً .

وصورته فى البدايات : الانفصال عن المراتد النفسانية ، والعدادات .

وفى الأبواب : الانفصال عن الفضول الزائدة على الضروريات .

وفى المعاملات : الانفصال عن أفعال كل ما سوى الحق ، والتأثيرات .

وفى الأخلاق : الانفصال عن ملكات النفس والهيئات .

وفى الأصول : الانفصال عن التلقت والجهالات .

وفى الأحوال : الانفصال عن السلو ، والفرار بدون المحبوب .

وفى الولايات : الانفصال عن الأسماء والصفات .

ودرجته فى النهايات : الانفصال عن شهود مزاحمة الاتصال . والانفصال عن الأحدية الأزلية ، فإنهما فى العلوسيان ^(١) .

وحينئذ ينتقل إلى غيب الذات ، وعين الأحدية التى هى غيب الغيوب ويسير فى مقامات قسم النهايات .

* * *

(*) لانفصال لغة : من لفصل وهو لقطع وإيائه فى اللسان (فصل) « والانفصال . مطاوع فصل ، والفصل : بين ما بين الشئين .

(١) فى الأصل (سان) .

عاشراً (قسم النهايات) *

(*) لنهاية : عند الصوفية متعددة الدلالات فهي يكسر لنون . « الرجوع إلى البداية » كما قال الجنيد . قيل . أراد الرجوع إلى الله : إنه تعالى مبدأ كل شيء ، وقيل : أراد الرجوع إلى الصفاء الذى كان له فى عالم الأرواح قبل لتعفن بالقبال . وقيل معناه : أن نهاية المرید وعاقبته أن يبلغ إلى حال بديته حيث خلقه الله فى بطن أمه . وأنه كان فى هذه الحالة فى عاة الفقر والحاجة إلى الله والتوكل ولا حافظ له إلا هو . وقيل . إن المرید فى البداية عند الله والله تعالى به . يعنى كما أنه فى لبداية عبد كذلك فى لنهاية .

انظر كشاف اصطلاحات لنون لمتهانوى (النهاية) .

وفى معجم مصطلحات لصفوة نقل كما سبق وإضافة أن . « أرباب النهايات : استقامت بوطنهم وظهرهم لله . وهم عند الله حقيقتهم . جعلهم لله تعالى من جوده فى خلقه بهم يهدى . وبهم يرشد . وبهم يهذب أهل الإرادة . وظهرهم محفوظ ، وبطنهم معمور بالعلم » (معجم مصطلحات الصوفية ص ٢٥٩ تأليف د . عبد المنعم حنفى . دار المسرة بيروت)

وأولها : (المعرفة) *

وهي : الإحاطة بعين الحقيقة بالحقيقة على ما هي عليه .

وصورتها في البدايات : معرفة الحق بالنعوت والصفات على ما ورد في الكتاب والسنة ، وظهرت آياته في الصفة بنور البصيرة المفيد للاعتقاد المطابق .

وفي الأبواب : وجدان ذلك المعتقد بقوة اليقين ، وصفاء العقل ، وطلب حياته ^(١) بجودة الفكر وإصابته .

وفي المعاملات : بناؤه على اليقين العلمي القريب من العيني . المصحح للتوكل والتفويض .

وفي الأخلاق : معرفة البعوث الكمالية والأخلاق الإلهية الموجبة ^(٢) بحسن خلق مع الحق والخلق ، وكمال الفتوة .

(*) المعرفة لغة : لعم نقيض الجهل .

حاء في القاموس (عرفه) يعرفه معرفة وعرفاناً ... علمه فهو عارف .

وفي اللسان (عرف) العرفان : العلم . عرفه يعرفه عرفة وعرفاناً ومعرفة

والمعرفة عند مشايخ الصوفية قسمها لكلايدي إلى معرفتين

« معرفة حق ومعرفة حقيقة . ومعرفة الحق هي إثبات وحدانية الله تعالى على ما أبرز من اصعدت ، وأما معرفة الحقيقة فهي معرفة العارف بعبزه عن الإدراك ، لا مباح معرفة لله الصمد ... »

وقد سئل الجسد عن المعرفة فقال : هي أن تعلم أن ما تصور في قلبك عن الله أن الله بخلافه « (نظر مبحث العارف والمعرفة في ألفاظ الصوفية ومعانيها ص ٢٢٨ - ٢٣) .

(١) اعتد الساسخ رسم مثل هذه الكلمة على النحو التالي : حيوته (راجع لتعلق على مصطلح الخبابة في هامشه) .

(٢) في الأصل (الموجب) .

وفى الأصول : تنور السر بعرفة صحة الطريق الباعث على الجد فى السلوك .

وفى الأودية : فصول العلم الدنى ، والحكمة الإلهية بالبصيرة والإلهام .

وفى الأحوال : العيان الموجب للذوق والعشق .

وفى الولايات : التمكن من شهود الذات وراء أنوار الصفات .

وفى الحقائق : شهود الحق بالحق مع بقية رسم الخفى المنور بنور الذات ، وشعاع شمس الوجه الأحدى .

* * *

ثم (الفناء) *

يزوال الرسوم جميعاً بالكلية فى عين الذات الأحدية مع ارتفاع الاثنينية وهو مقام المحبوبة .

وصورته فى البدايات : الفناء عن العادات والمألوفات بامتثال المأمورات .

وفى الأبواب : الفناء عن الهيئات الطبيعية النفسانية بالهيئات النورانية القلبية .

وفى المعاملات : الفناء عن الأفعال البشرية بالأفعال الإلهية .

وفى الأخلاق : الفناء عن الملكات النفسانية بالأخلاق الإلهية .

وفى الأصول : الفناء عن إرادة الأغيار وطلبها ، بإرادة الحق وطلبه .

وفى الأودية : الفناء عن العلوم الرسمية ، والحكم الفعلية ، بالعلوم اللدنية والحكم ^(١) الإلهية .

(*) الفناء لغة : نقيض البقاء كما فى اللسان (فنى) وفيه : وفنى يقنى فناء : هزم وأشرف على الموت هزماً ...

قال لبيد : يصف لإنسان وفناءه :

حياله ميثوثة بسبيله وفنى إذ ما أخطأته الحبال

يقول : إذا أخطأه لموت فإنه يقنى ، أى يهرم ...

ويقال للشيخ الهرم : الفانى .

والفناء عرفه ابن عربى فى صطلحات الصوفية ص ٢٨٨ بأنه : « رؤية العيد لفعله لقيام الله على ذلك » .

(١) فى لأصل : و (حكم) .

وفى الأحوال : الفناء من التعلق بالأكوان ومحبتها ، بمحبة الرحمن .

وفى الولايات : لفناء عن الصفات والتوجه نحو لذات .

وفى الحقائق : الفناء عن الرسوم مع بقاء لبقية الخفية ، وعدم الشعور
بالأنية النورية الموجبة للاتينية وهو مقام الخلقة .

* * *

ثم (البقاء) *

وهو : بقاء ما لم يزل حقاً ، بشهود فناء ما لم يكن شيئاً ، حتى يقبل محققاً .
وصورته فى البدايات : بقاء الخلق المعدوم بذاته بوجود الحق حتى يقوم بالعبودية .

وفى الأبواب : توهم الوجود الخيالى الإضافى القايم بالأفعال .
وفى المعاملات : بقاء الذات والصفات عند المريد بعد فناء الأفعال والتأثيرات .

وفى الأخلاق : بقاء الذات بعد فناء الهيئات والصفات .
وفى الأصول : بقاء وجود السالك فى السير ، والانتقال بعد فناء الموانع النفسانية عند الإقبال .
وفى الأودية : بقاء أنوار القدسية والحقائق بعد فناء الظلمات الحسية والعوائق .

وفى الأحوال : بقاء لوازم القدم ، وأنوار الوجه الباقي ، بعد فناء آثار الحدث ، وزوال الظل الفانى .

وفى الولايات : بقاء الأسماء والصفات الإلهية بعد فناء السمات الخلقية
وفى الحقائق : بقاء المشهود بفناء الشاهد .

* * *

(*) قال ابن عربى : « البقاء : رؤية العبد قيام الله على كل شئ » (اصطلاحات الصوفية ص ٢٨٨) .

والبقاء لغة : « نقيض الفناء » ، ففى القاموس (بَقِيَ) بَيَّتْ بقاءً ، وَبَقِيَ بَيَّتاً : ضد فنى .

وفى اللسان (بقى) .. « والبقاء : ضد الفناء ، بقى الشئ يبقى بقاءً » .

وقد عرفه الشيخ محبى الدين بن عربى (فى اصطلاحاته ص ٢٨٩) بأنه . « رؤية العبد قيام الله على كل شئ » .

ثم (التحقيق) *

وهو : تلخيص ما للحق من العلم . وسائر الصفات ، والشهود والذات من شوب مالك ؛ فلا ترى العلم والإرادة والقدرة التي تظهر على مظهرك وسائر المظاهر إلا له ، ولا ترى شهودك هذا المعنى إلا شهوده ، ولا ترى حقيقة شيء إلا حقيقته ^(١) ، فلا شوب للحدث بالقدم ، ولا شوب بالوجود للعدم .

وصورته في البدايات : تحقق كون الحول والقوة لله .

وفي الأبواب : تحقق كون الفعل والتأثير لله .

وفي المعاملات : تحقق كون الأمر بيد الله .

وفي الأخلاق : تحقق كون الخلق لله .

وفي الأصول : تحقيق كون الجذب والقصد والسير بالله ولله .

وفي الأودية : تحقيق كون الحب لله لا له .

وفي الولايات ^(٢) : تحقيق كون الوجود ، ولتمكن من الشهود لله .

وفي الحقائق : تحقيق أن التحقيق والحقيقة لله حالاً ثم يستقر هذا المعنى في النهايات مقاماً .

* * *

١* قال ابن منظور : « وتحقق عنده الخبر : أى صح وحق قوله تحقيقاً : أى صدق » (لسان لعرب : حقق) .

وفي القاموس (الحق) .. « وحققه تحقيقاً : صدقه ، ولمحقق من الكلام : لرجين ، ومن لثبات المحكم النسخ » .

(١) في الأصل : شيء ما لا حقيقته

(٢) أغفل النسخ في هذا الموضع ذكر مقام لأحوال يأكملة .

ثم (التلبيس) *

وهو : تلبيس أهل التمكّن على أهل العالم بملابسة الأسباب ، ترحمًا وتوسيعًا عليهم .

وصورته في البدايات : تلبيس الأعمال صور الامتثال .

وفي الأبواب : { تلبيس } القوى ^(١) النفسانية وأفعالها هيئات الانقياد

وفي المعاملات : تلبيس أفعال الحق صور أعماله ، بتيقن أن الفعل والتأثير ليس إلا (من) ^(٢) الله .

(*) التلبيس لغة : التغطية والتخبيط .

جاء في القاموس (لبس) : « ولبس عليه الأمر يلبسه : خلطه ، وألبسه : غطاه . وأمر ملبس وملتبس : مشتبّه ، ولتلبس : التخليط والتدليس ... » .

وفي الحديث : « قحفت أن يكون قد ألبس بي » أي خلطت ، من قولك : في رأيه لبس : أي اختلاط » .

وفي اللسان (لبس) مثل هذا نقوله : « والتلبيس كالتدليس والتخبيط سدّد لسبالقة ... وتلبس بي الأمر : اختلط وتعلق . أنشد أبو حنيفة :

تلبس حبها بدمي وحبّي تبس عطفة بفروع ضلّ

وفي التنزيل : وللبست عليهم ما يهبسون » .

يقال : لبست لأمر على القوم : إذا شبهته عليهم ، وجعلته مشكلاً ، وكان رؤساء الكفار يلبسون على ضعفهم في أمر النبي ﷺ فقلوا : هلا أنزل إلينا ملك ؟ قال الله تعالى : « ولو أنزلنا ملكاً » فرأوه ، يعنى الملك ، لكن يلحقهم فيه من اللبس ما لحق ضعفهم منه .

ومن مثالهم : « أعرض ثوب الملتبس » إذا سأله عن أمر فلم يبينه لك .

وقرب من هذا قول لسراج الطوسي : « التلبس : هو الاختلاط » .

وقول الجنيد : « متزج بالالتباس ، واختلط متنوناً في الأحداث وما يتغير عنها في الالتباس يؤخذ عنه بأسرع مأخوذ ومختلس » (رجع ألباظ لصوفية ومعانيها ص ٩٩ - ١) .

(١) الزيادة يقتضها السياق ، وفي الأصل : « قوى لنفسانية » .

(٢) الزيادة يقتضيه لبيان ، وفي الأصل : « لس إلا الله » .

وفى الأخلاق : تلبيس أخلاق الحق صور أخلاقه .

وفى الأصول : نسبة القصد . والسير إلى نفسه ، مع تحقق أن ذلك كله لله .

وفى الأودية : نسبة العلم و حكمة إلى نفسه . مع تحقق كونهم لله .

وفى الأحوال : تورية الحب والعشق . بتعليقه بالأغيار غيرة على المحبوب .

وفى الولايات : تلبيس أهل الغيرة على أوقاتهم بإخفائها ، وعلى الكرامات بكتمانها ، صيانة لأحوالهم .

وفى الحقائق : التلبيس بالمكاسب والأسباب ، وتعليق لظهور بالشواهد والمكاسب تلبساً على العيون الكليّة ، والعقول العليّة ، مع تصحيح التحقيق عقداً وسلوكاً ومعينة .

* * *

ثم (الوجود) *

وهو فى قوله تعالى : ﴿ ووجد الله عنده ﴾ (١)

وقوله : ﴿ لوجدو ﴾ (٢) الله تواباً رحيماً ﴾ (٣) .

بمعنى : إدراك حقيقة الشئ ، وهو أصفى مراتب الشهود . أعنى : وجود مقام يضمحل رسم الوجود فيه بالكلية بحصول الوجد فى عين الأزلية ، والمراد : وجود الحق عينه بعينه ، حيث لا رسم ولا اسم .

وصورته فى البدايات : إدراك المبتدىء وجوده بوجوده ، لا بصورة زائدة على ذاته .

(*) الوجود لغة الإدر ك .

فى القاموس (وحد) المطلوب كوجد ، وجده يجده ... وجدا ، وجدة ، وُجدا ، ووجودا ، ووجدانا ، وإجدان يكسرهما : أدركه ، ولما ، وغيره .

وفى تضعيف ذكره لإشارات مشايخ الصوفية . قال السهروردى :

(ومنه لوجد والتوجد والتوجد) فالوحد ما يرد على الباطن من لله ...

والتواجد . استجلاب لوحد بالذكر ولتفكر ، منه (الوجود) : اتساع فرحة الوجد بالتحروح إلى فضاء الوجدان ؛ فلا وحد مع الوجدان ، ولا خبر مع العيان ، فالوجد يعرضية الزوال ، ولوحد ثابت بثبوت الجبال وقد قيل :

قد كن يطربنى وحد فأقعدنى عن رؤية لوجد من فى الوجد موجود

والوجد يطر من فى لوجد راحته ولوجد عند حضور الحق مفقود

(عوارف المعارف ص ٣٦٧)

ونظر فى القسم لأول من لتحقيق باب الواو (الوجود) .

(١) النور : ٣٩ (٢) فى الأصل : (ووجد) وهو خطأ صوابه ما أثبتته .

(٣) النساء : ٦٤

وفى الأبواب : وجوده لتفصيل قوله (١) .

وفى المعاملات : وجوده لأفعال الحق ، وتصريفه للأشياء كلها .

وفى الأخلاق : وجدانه لأخلاق الحق فى مظهره .

وفى الأصول : وجدنه لسير الحق من بداية الإيجاد إلى نهايته .

وفى الأودية : وجود علم لدنى يقطع علوم الشواهد بمكاشفة الحق إياه .

وفى الأحوال : وجوده بحسب الحق فى صور التفاصيل . ذاته فى عين الجمع الأحدية .

وفى الولايات : وجود الحق وراء حجب الصفات .

وفى الحقائق : وجود الحق وجود عين مقتطعاً عن مساعٍ الإشارة ، كما قال على عليه السلام : كشف سبحات الجلال من غير إشارة .

* * *

(١) كذا فى الأصل دون ذكر لمقول .

ثم (التجريد) *

وهو فى النهاية : تجريد الخلاص عن شهود التجريد .

وصورته فى البدايات : التجريد عن المخالقات والذات الطبيعية .
والمألوفات والزخارف الدنيوية ، والطيبات .

وفى الأبواب : تجريد النفس عن الميل إلى شهوات الدنيا ودعوات الهوى .

وفى المعاملات : تجريد النفس عن رؤية تأثير الكائنات ، ونسبة الأفعال إلى المخلوقات .

وفى الأخلاق : تجريده عن الهبئات النفسانية ، والذات الرديئة الشيطانية .

وفى الأصول : التجريد عن الفتور فى السير ، والالتفات إلى الغير .

وفى الأودية : التجريد عن العلوم الاستدلالية بالإلهامات الإلهية والعلوم الدينية

(*) التجريد لغة . التقشير والتعرية .

جاء فى لسان العرب (جرد) : والتجريد : التعرية من الثياب . وتجريد سيف : انتزاعه .
والتجريد : التشذيب .

وقد عرفه ابن عربى فى اصطلاحات لصوفية ص ٢٨٩ بقوله : لتجريد : « إمطة السوى
ولكون عن الغايب والسر » .

وفى ذكره لإشارات لمشايخ يقول السهرودى : (ومنها التجريد والتفريد » .

الإشارة منهم فى التجريد والتفريد : أن العبد يتجرد عن الأغراض فيما يفعله .

لا يأتى به يأتى به نظراً إلى الأغراض فى الدنيى والآخرة ، بل ما كوشف به من حق العظمة يؤديه
حسب جهده عبودية وانقياداً .

والتفريد : أن لا يرى نفسه فيما يأتى به ، بل يرى منه لله عليه .

والتجريد : بنفى لأغبار ، والتفريد بنفى نفسه ، واستغرافه فى رؤية نعمة الله عليه ، وعييته
عن كسبه » . (عوارب لمعرف ص ٣٦٧) .

وفى الأحوال : التجريد عن محبة السوى ، والاصطبار مع النوى .
وفى الولايات : التجريد من الأسماء والصفات ، وعن رسوم جميع
الكائنات .
وفى الحقائق : تجريد عن الجميع من درك العلم .

* * *

ثم (التفريد) *

وهو فى النهاية : تفريد الإشارة عن الحق بأن لا يشير إلى الخلق فى الهداية والدعوة إلى الله إلا عن الحق ، وذلك حال من يسطه الله من الحق ظهرا ؛ ليدعوهم إليه ، وقبضه عنهم باطنا ؛ لئلا يقول إلا ما قال الحق .

وصورته فى البدايات : تخليص الإشارة إلى الحق بالعبادة .

وفى الأبواب : تخليص الإشارة إلى الحق بالعقيدة .

وفى المعاملات : تفريد الإشارة إلى الحق بالتأثير والتصرف .

وفى الأخلاق : تصرف الإشارة إلى الحق بالحق والبعث .

وفى الأصول : تخليص الإشارة إلى الحق قصداً وسلوكاً .

(*) التفرد لغة : أصله الوجدانية وانقطاع النظر ، وهو من الفرد

ففى لسان (فرد) لله تعالى وتقدس هو الفرد ، وقد تفرد بالأمر دون خلقه ،

لئلا . والفرد فى صفات الله تعالى . هو الواحد الأحد الذى لا نظير له ولا مثل . ولا ثانى .

بن الأعرابى : وفرد لرجل . إذا تفقه ، واعتزل الناس ، وخلا بمرعاة الأمر والنهى ، وقد جاء

فى الخبر . « طوبى للمفردى » .

وقال القتيبى : المفردون : الذين قد هلك لدانهم من الناس ، وذهب لقرن الذى كانوا فيه .

ويقواهم يذكرون الله

قال أبو منصور : وقول ابن الأعرابى فى لتفريد عندي أصوب من قول لقتبى .

راجع إشارات المشايخ إلى هذا المصطلح فسم ذكره السهروردى عن التجريد ولتفريد ، (هامش

المقدم السابق) .

وقد عرف ابن عربى (لتفريد) بقوله : « التفريد : وقوفك بالحق معك » (صطلاحات

الصوفية ص ٢٨٩) .

وفى الأودية : تخلص الإشارة بالحق محبة وغيرة
وفى الولايات ^(١) : تخلص الإشارة بالحق افتخاراً ، وروحاً ، وتلقاً ،
وفى الحقائق : تخلص الإشارة بالحق شهوداً واتصالاً .

* * *

(١) أغفل لناسخ ذكر مقدم الأحوال بأكمده فى هذا الموضع .

ثم (الجمع) *

وهو ههنا : جمع العين الأحدية . يعنى : تلاشى كل ما تحمله الإشارة فى عين الأحدية بالحقيقة .

وصورته فى البدايات : جمع الهمة والمخاطر عن التفرقة فى الطاعة .

وفى الأبواب : اجتماع جميع القوى ، ومساقتها فى التوجه إلى الحق ، والتبتل عن الخلق .

وفى المعاملات : اجتماع القلب فى المراقبة ، والإخلاص .

وفى الأخلاق : موافقة جميع القوى ، ومساقتها فى الفضيلة والعدالة .

وفى الأصول : اتحاد الوجهة والقصد فى السلوك والوصول .

وفى الأودية : جمع العقل فى التوجه إلى عالم القدس .

وفى الأحوال : جمع السير فى الحب والذوق .

وفى الولايات : جمع الروح فى المشاهدة .

وفى الحقائق : جمع الروح فى مقام الخفى فى المعاينة والسكر ، والاتصال .

* * *

(*) الجمع لغة : اسم متعدد المعانى ، وفى القاموس (الجمع) كالمنع : تأليف المتفرق . والدقل أو صنف من التمر ، أو النخل خرج من لنوى لا يعرف اسمه ، ولقيمة ، والصمغ الأحمر ، وجماعة الناس .

وفى القرآن الكريم قوله تعالى : ﴿ يوم يجمعكم ليوم الجمع ﴾ (التغوين ٩٠) .

فسره السلفى بقوله : « ليوم يجمع فيه الأولون والآخرون » .

(تفسير السلفى ٤ : ١٩٧) .

وعرف ابن عربى الجمع بأنه : « إشارة إلى الحق بلا حق » (اصطلاحات الصرفية ص ٢٨٧) .

ثم (التوحيد) *

وهو فى النهاية : أحدية الفرق والجمع ، وهو توحيد الحق ذاته بذاته .

وصورته فى البدايات : شهادة أن لا إله إلا الله ، وحده لا شريك له ،
الأحد الصمد الذى لم يلد ، ولم يولد ، ولم يكن له كفواً أحد .

وفى الأبواب : تصديق الجنان بهذا المعنى ، بحيث لا يخالجه شك ، ولا
شبهة ولا حيرة .

وفى المعاملات : العمل بالأركان المبني على اليقين الوجدانى ، وإسقاط
الأسباب ، بحيث لا نزاع فيه للحق ، ولا تعلق فيه بالشواهد ، ولا يرى صاحبه
لغير الحق تأثيراً ولا فعلاً .

وفى الأخلاق : رؤية الملكات ، والهيئات ، ومصادر الأفعال كلها لله .

وفى الأصول : رؤية القصد والعزم والسير لله ، وفى الله ، وبالله .

وفى الأودية : شهود العلم والحكمة من صفات الله الأوكية ، وسبق الحق
بعلمه وحكمه ، وضعه ^(١) الأشياء مواضعه ، وتعليقه إياها بأحانيها ^(٢)
وإخفائه إياها فى رسومها .

(*) التوحيد فى لسان لعرب (وحد) : « الإيمان بالله وحده لا شريك له » .

وفى لقاموس (الواحد) .. « ووحدّه توحيداً : جعله واحداً » .

والتوحيد عند لصوقية : « هو شهادة المؤمن بيقيناً أن الله تعالى هو الأول فى كل شئ ، وأقرب
من كل شئ ، وهو المعطى المانع لا معطى ولا مانع ولا ضار ولا نافع إلا هو » .

وهو عندهم « معرفة لله تشرق بها النفوس ، وتتجلى عبيها الحقائق فتلقن بالمعارف وتهدى إلى
القيم والعضائل ، وبالتوحيد تعرف النفس الإنسانية مكاسبها ومثالبها . وتتطهر من عيوبها
وأهوائها ، وتتجلى بمكارم الأخلاق . وتتخلّى عن الصفات المنعومة »

(انظر ألفاظ لصوقية ومعانيها ص ١٠٩ - ١١٠) .

(١) فى الأصل : ووصفه . (٢) كذا فى الأصل ، ولعل لصواب أحاديثها .

وفى الأحوال : شهود الحب من الحق بالحق للحق ذوقاً .

وفى الولايات : الفناء عن رسوم الصفات فى الحضرة الواحدية ، وشهود الحق بأسمائه وصفاته لا غير .

وفى الحقائق : الفناء فى الذات مع بقاء رسم الخفى المستور بنور الحق المشعر بالاثينية المثبت للخلقة .

وليكن هذا آخر لما أردنا إيرادہ ، والحمد لله على ما وفقنا لإتمامه ، وشرفنا بإنعامه ، إنه هو الولي الحميد .

* * *

الفهارس العامة

فهرس المصطلحات

أ - القسم الأول

باب الألف

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|--------|-------|-----------------------------|
| ٤٩ | ١ | الألف |
| ٤٩ | ٢ | الاتحاد |
| ٥٠ | ٣ | لاتصل |
| ٥١ | ٤ | الأحد |
| ٥١ | ٥ | الأحدية |
| ٥١ | ٦ | أحدية الجمع |
| ٥١ | ٧ | إحصاء الأسماء الإلهية |
| ٥٢ | ٨ | الأحول |
| ٥٢ | ٩ | الإحسان |
| ٥٣ | ١٠ | الإرادة |
| ٥٣ | ١١ | أرائك التوحيد |
| ٥٤ | ١٢ | الاسم |
| ٥٤ | ١٣ | الأسماء الذاتية |
| ٥٤ | ١٤ | الاسم الأعظم |
| ٥٥ | ١٥ | الاصطلام |
| ٥٥ | ١٦ | الأعراف |
| ٥٥ | ١٧ | الأعيان الثابتة |

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|---------------|-------|--------------------|
| ٥٦ | ١٨ | الأفراد |
| ٥٦ | ١٩ | الأفق المبين |
| ٥٦ | ٢٠ | الأفق الأعلى |
| ٥٦ | ٢١ | الآلية |
| ٥٦ | ٢٢ | الأمناد |
| ٥٧ | ٢٣ | الإمامان |
| ٥٧ | ٢٤ | أم الكتاب |
| ٥٧ | ٢٥ | الآن الدائم |
| ٥٧ | ٢٦ | الأنانية |
| ٥٨ | ٢٧ | الأنية |
| ٥٨ | ٢٨ | الانزعاج |
| ٥٨ | ٢٩ | انصداع الجمع |
| ٥٨ | ٣٠ | الأوتاد |
| ٥٨ | ٣١ | أئمة الأسماء |
| باب « الباء » | | |
| ٦٢ | ٣٢ | الباء |
| ٦٢ | ٣٣ | باب الأبواب |
| ٦٢ | ٣٤ | البارقة |
| ٦٢ | ٣٥ | الباطل |
| ٦٢ | ٣٦ | البدلاء |
| ٦٣ | ٣٧ | البدنة |

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|--------|-------|---------------------------|
| ٦٣ | ٣٨ | البرق |
| ٦٣ | ٣٩ | البرزخ |
| ٦٣ | ٤٠ | البرزخ الجامع |
| ٦٣ | ٤١ | البسط فى مقام القلب |
| ٦٤ | ٤٢ | البسط فى مقام الخفى |
| ٦٤ | ٤٣ | البصيرة |
| ٦٤ | ٤٤ | البقرة |
| ٦٤ | ٤٥ | البواده |
| ٦٤ | ٤٦ | بيت الحكمة |
| ٦٤ | ٤٧ | البيت المقدس |
| ٦٤ | ٤٨ | البيت المحرم |
| ٦٤ | ٤٩ | بيت العزة |

باب « الجيم »

| | | |
|----|----|-----------------|
| ٦٥ | ٥٠ | الجنبة |
| ٦٥ | ٥١ | الجرس |
| ٦٥ | ٥٢ | الجسد |
| ٦٥ | ٥٣ | الجلاء |
| ٦٥ | ٥٤ | الاستجلاء |
| ٦٦ | ٥٥ | الجلال |
| ٦٦ | ٥٦ | الجمال |
| ٦٧ | ٥٧ | الجمعية |

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|--------|-------|-------------------------------------|
| ٦٧ | ٥٨ | الجمع |
| ٦٧ | ٥٩ | جمع الجمع |
| ٦٧ | ٦٠ | جنة الأفعال |
| ٦٧ | ٦١ | جنة الوراثة |
| ٦٨ | ٦٢ | جنة الصفات |
| ٦٨ | ٦٣ | جنة الذات |
| ٦٨ | ٦٤ | الجنائب |
| ٦٨ | ٦٥ | جهتا الضيق |
| ٦٨ | ٦٦ | جهتا الطلب |
| ٦٩ | ٦٧ | جواهر العلوم والأنبء والمعارف |
| | | باب « الدال » |
| ٧٠ | ٦٨ | الدبور |
| ٧٠ | ٦٩ | الدرة |
| | | باب « الهاء » |
| ٧١ | ٧٠ | لهاء |
| ٧١ | ٧١ | الهُو |
| ٧١ | ٧٢ | الهِباء |
| ٧١ | ٧٣ | همة الإفاقة |
| ٧١ | ٧٤ | همة الأنفة |
| ٧٢ | ٧٥ | همة أرباب الهمم العالمية |
| ٧٢ | ٧٦ | الهُوى |

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|---------------|-------|-------------------------------|
| ٧٢ | ٧٧ | الهواجس |
| ٧٢ | ٧٨ | الهواجم |
| ٧٢ | ٧٩ | الهيولى |
| باب « الواو » | | |
| ٧٣ | ٨٠ | الواو |
| ٧٣ | ٨١ | الواحدية |
| ٧٣ | ٨٢ | الواحد |
| ٧٣ | ٨٣ | الوارد |
| ٧٣ | ٨٤ | الواقعة |
| ٧٣ | ٨٥ | واسطة الفيض واسطة المدد |
| ٧٤ | ٨٦ | الوتر |
| ٧٤ | ٨٧ | الوجود |
| ٧٤ | ٨٨ | وجها العناية |
| ٧٤ | ٨٩ | وجها الإطلاق والتقيد |
| ٧٥ | ٩٠ | وجه الحق |
| ٧٦ | ٩١ | وجهة جميع العابدين |
| ٧٦ | ٩٢ | الورقاء |
| ٧٦ | ٩٣ | وراء اللبس |
| ٧٦ | ٩٤ | الوصف الذى للحق |
| ٧٦ | ٩٥ | الوصف الذى للمخلق |
| ٧٦ | ٩٦ | الوصل |

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|--------|-------|---------------------------------------|
| ٧٧ | ٩٧ | وصل الفصل وشعب الصدع وجمع الفرق |
| ٧٧ | ٩٨ | وصل الوصل |
| ٧٨ | ٨٩ | الوفاء بالعهد |
| ٧٨ | ١٠٠ | الوفاء بحفظ عهد التصرف |
| ٧٨ | ١٠١ | الوقت |
| ٧٩ | ١٠٢ | الوقت الدائم |
| ٧٩ | ١٠٣ | الوقفة |
| ٧٩ | ١٠٤ | الوقوف الصادق |
| ٧٩ | ١٠٥ | الولى |
| ٧٩ | ١٠٦ | الولاية |

باب « الزاى »

| | | |
|----|-----|--|
| ٨٠ | ١٠٧ | الزاجر |
| ٨٠ | ١٠٨ | الزجاجة |
| ٨٠ | ١٠٩ | الزمردة |
| ٨٠ | ١١٠ | الزمان المضاف إلى الحضرة العنيدية |
| ٨٠ | ١١١ | زواهر الأنبياء وزواهر العلوم وزواهر الوصلة |
| ٨٠ | ١١٢ | الزيتونه |
| ٨٠ | ١١٣ | الزيت |

باب « الحاء »

| | | |
|----|-----|--------------------------|
| ٨١ | ١١٤ | الحل |
| ٨١ | ١١٥ | حجة الحق على الخلق |

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|---------------|-------|----------------------------------|
| ٨١ | ١١٦ | الحجاب |
| ٨١ | ١١٧ | الحروف |
| ٨١ | ١١٨ | الحروف العاليا ت |
| ٨٢ | ١١٩ | الحرية |
| ٨٢ | ١٢٠ | الحرق |
| ٨٢ | ١٢١ | حفظ العهد |
| ٨٢ | ١٢٢ | حفظ عهد الربوبية والعبودية |
| ٨٢ | ١٢٣ | حقيقة الحقائق |
| ٨٢ | ١٢٤ | الحقيقة المحمدية |
| ٨٣ | ١٢٥ | حقائق الأسماء |
| ٨٣ | ١٢٦ | حق اليقين |
| ٨٣ | ١٢٧ | الحكمة |
| ٨٣ | ١٢٨ | الحكمة المنطوق بها |
| ٨٣ | ١٢٩ | الحكمة المسكوت عنها |
| ٨٤ | ١٣٠ | الحكمة المجهولة |
| ٨٤ | ١٣١ | الحكمة الجامعة |
| باب « الطاء » | | |
| ٨٥ | ١٣٢ | الطوائع |
| ٨٥ | ١٣٣ | الظاهر |
| ٨٥ | ١٣٤ | ظاهر الظاهر |
| ٨٥ | ١٣٥ | ظاهر الباطن |

| المصطلح | الرقم | الصفحة |
|---------------------------------|-------|--------|
| طاهر السر | ١٣٦ | ٨٥ |
| طاهر السر والعلانية | ١٣٧ | ٨٥ |
| الطب الروحاني | ١٣٨ | ٨٥ |
| الطبيب الروحاني | ١٣٩ | ٨٥ |
| الطريقة | ١٤٠ | ٨٥ |
| الطمس | ١٤١ | ٨٦ |
| باب « ألياء » | | |
| اليقوتة الحمراء | ١٤٢ | ٨٧ |
| اليدان | ١٤٣ | ٨٧ |
| يوم الجمعة | ١٤٤ | ٨٧ |
| باب « الكاف » | | |
| الكتب المبين | ١٤٥ | ٨٨ |
| الكل | ١٤٦ | ٨٨ |
| الكلمة | ١٤٧ | ٨٨ |
| كلمة الحضرة | ١٤٨ | ٨٩ |
| الكنز الخفي | ١٤٩ | ٨٩ |
| الكنود | ١٥٠ | ٨٩ |
| كون الفطور غير مشئت للشمل | ١٥١ | ٨٩ |
| كوكب الصبح | ١٥٢ | ٨٩ |
| الكيمياء | ١٥٣ | ٨٩ |
| كيمياء السعادة | ١٥٤ | ٨٩ |

| المصطلح | الرقم | لصفحة |
|---|-------|-------|
| كيمياء العواء | ١٥٥ | ٨٩ |
| كيمياء الخواص | ١٥٦ | ٨٩ |
| باب « اللام » | | |
| اللايحة | ١٥٧ | ٩٠ |
| اللب | ١٥٨ | ٩٠ |
| لب اللب | ١٥٩ | ٩٠ |
| اللبس | ١٦٠ | ٩٠ |
| اللسن | ١٦١ | ٩١ |
| لسان الحق | ١٦٢ | ٩١ |
| اللطيفة | ١٦٣ | ٩١ |
| اللطيفة الإنسانية | ١٦٤ | ٩١ |
| اللوح | ١٦٥ | ٩١ |
| اللوائح | ١٦٦ | ٩٢ |
| اللوامع | ١٦٧ | ٩٢ |
| ليلة القدر | ١٦٨ | ٩٣ |
| باب « الميم » | | |
| الماسك والممسوك به والممسوك لأجله | ١٦٩ | ٩٤ |
| ماء القدس | ١٧٠ | ٩٤ |
| المبدائية | ١٧١ | ٩٥ |
| مبادئ النهايات | ١٧٢ | ٩٥ |
| مبنى التصوف | ١٧٣ | ٩٦ |

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|--------|-------|--|
| ٩٦ | ١٧٤ | المتحقق بالحق |
| ٩٦ | ١٧٥ | المتحقق بالحق والخلق |
| ٩٦ | ١٧٦ | المجذوب |
| ٩٦ | ١٧٧ | المجالى الكلية والمطالع والمنصات |
| ٩٧ | ١٧٨ | مجلى الأسماء الفعلية |
| ٩٧ | ١٧٩ | مجمع البحرين |
| ٩٧ | ١٨٠ | مجمع الأهواء |
| ٩٨ | ١٨١ | مجمع الأضداد |
| ٩٨ | ١٨٢ | المحبة الأصلية |
| ٩٨ | ١٨٣ | المحفوظ |
| ٩٨ | ١٨٤ | محو أرباب الظواهر |
| ٩٨ | ١٨٥ | محو أرباب السرائر |
| ٩٩ | ١٨٦ | محو الجمع، ومحو الحقيقى |
| ٩٩ | ١٨٧ | محو العبودية ومحو عين العبد |
| ١٠٠ | ١٨٨ | المحق |
| ١٠٠ | ١٨٩ | المحاضرة |
| ١٠١ | ١٩٠ | المحاذاة |
| ١٠١ | ١٩١ | المحادثة |
| ١٠١ | ١٩٢ | المخدع |
| ١٠١ | ١٩٣ | المدد الوجودى |
| ١٠١ | ١٩٤ | المراتب الكلية |

| الرقم | المصطلح | الصفحة |
|-------|-------------------------------------|--------|
| ١٩٥ | مرآة الكون | ١٠٢ |
| ١٩٦ | مرآة الوجود | ١٠٢ |
| ١٩٧ | مرآة الحضرتين | ١٠٢ |
| ١٩٨ | المسامرة | ١٠٢ |
| ١٩٩ | مسالك جوامع الاثنية | ١٠٢ |
| ٢٠٠ | مستوى الاسم الأعظم | ١٠٣ |
| ٢٠١ | مستند المعرفة | ١٠٣ |
| ٢٠٢ | المستهلك | ١٠٣ |
| ٢٠٣ | المسألة الغامضة | ١٠٣ |
| ٢٠٤ | المستريح من العباد | ١٠٤ |
| ٢٠٥ | مشارك الفتح | ١٠٤ |
| ٢٠٦ | مشارك شمس الحقيقة | ١٠٤ |
| ٢٠٧ | مشفق الضمائر | ١٠٤ |
| ٢٠٨ | المضاهاة بين الشئون والحقائق | ١٠٥ |
| ٢٠٩ | المضاهاة بين الحضرات والأكوان | ١٠٥ |
| ٢١٠ | المطالعة | ١٠٥ |
| ٢١١ | المطلع | ١٠٦ |
| ٢١٢ | معالم أعلام الصفات | ١٠٧ |
| ٢١٣ | المعلم الأول ومعلم الملك | ١٠٧ |
| ٢١٤ | مغرب الشمس | ١٠٧ |
| ٢١٥ | مفتاح سر القدر | ١٠٧ |

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|--------|-------|--|
| ١٠٧ | ٢١٦ | المفتاح الأول |
| ١٠٧ | ٢١٧ | مفرج لأحزان ومفرج الكروب |
| ١٠٧ | ٢١٨ | المفيض |
| ١٠٧ | ٢١٩ | المقام |
| ١٠٨ | ٢٢٠ | مقدم التنزيل الرباني |
| ١٠٨ | ٢٢١ | المكانة |
| ١٠٨ | ٢٢٢ | المكر |
| ١٠٨ | ٢٢٣ | الملك |
| ١٠٨ | ٢٢٤ | الملكوت |
| ١٠٨ | ٢٢٥ | ملك الملك |
| ١٠٨ | ٢٢٦ | ممد الهمم |
| ١٠٩ | ٢٢٧ | المنصفة |
| ١٠٩ | ٢٢٨ | المنهج الأول |
| ١٠٩ | ٢٢٩ | المنقطع الوجداني |
| ١٠٩ | ٢٣٠ | منتهى المعرفة |
| ١٠٩ | ٢٣١ | المناسبة الذاتية بين الحق وعبيده |
| ١١٠ | ٢٣٢ | المهيمنون |
| ١١٠ | ٢٣٣ | الموت |
| ١١١ | ٢٣٤ | الموت الأبيض |
| ١١١ | ٢٣٥ | الموت الأخضر |
| ١١٢ | ٢٣٦ | الموت الأسود |

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|--------|-------|-------------------------------------|
| ١١٣ | ٢٣٧ | الميزان |
| | | باب « النون » |
| ١١٤ | ٢٣٨ | النبوة |
| ١١٤ | ٢٣٩ | النجباء |
| ١١٤ | ٢٤٠ | النفس |
| ١١٤ | ٢٤١ | النفس الرحمانى |
| ١١٥ | ٢٤٢ | النفس |
| ١١٥ | ٢٤٣ | النفس الأمارة |
| ١١٥ | ٢٤٤ | النفس اللوامة |
| ١١٦ | ٢٤٥ | النفس المطمئنة |
| ١١٦ | ٢٤٦ | النقباء |
| ١١٦ | ٢٤٧ | النكاح السارى فى جميع الذرارى |
| ١١٧ | ٢٤٨ | نهاية السفر الأول |
| ١١٧ | ٢٤٩ | نهاية السفر الثانى |
| ١١٧ | ٢٥٠ | نهاية السفر الثالث |
| ١١٧ | ٢٥١ | نهاية السفر الرابع |
| ١١٧ | ٢٥٢ | التواله |
| ١١٨ | ٢٥٣ | ن |
| ١١٨ | ٢٥٤ | النور |
| ١١٨ | ٢٥٥ | نور الأنوار |

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|---------------|-------|----------------------|
| باب « السين » | | |
| ١١٩ | ٢٥٦ | السابقة |
| ١١٩ | ٢٥٧ | السالك |
| ١١٩ | ٢٥٨ | السبحة |
| ١١٩ | ٢٥٩ | الستر |
| ١١٩ | ٢٦٠ | الستائر |
| ١١٩ | ٢٦١ | الستور |
| ١٢٠ | ٢٦٢ | سجود القلب |
| ١٢٠ | ٢٦٣ | السحق |
| ١٢٠ | ٢٦٤ | سدرة المنتهى |
| ١٢٠ | ٢٦٥ | السر |
| ١٢٠ | ٢٦٦ | سر العلم |
| ١٢٠ | ٢٦٧ | سر الحال |
| ١٢١ | ٢٦٨ | سر الحقيقة |
| ١٢١ | ٢٦٩ | سر التجليات |
| ١٢١ | ٢٧٠ | سر القدر |
| ١٢١ | ٢٧١ | سر الربوبية |
| ١٢١ | ٢٧٢ | سر سر الربوبية |
| ١٢٢ | ٢٧٣ | سرائر الآثار |
| ١٢٢ | ٢٧٤ | السرائر |
| ١٢٢ | ٢٧٥ | سعة القلب |

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|---------------|-------|--|
| ١٢٢ | ٢٧٦ | السفر |
| ١٢٣ | ٢٧٧ | سقوط الاعتبارات |
| ١٢٣ | ٢٧٨ | السمسمة |
| ١٢٣ | ٢٧٩ | سؤال الحضرتين |
| ١٢٣ | ٢٨٠ | سواد الوجه فى الدارين |
| باب « العين » | | |
| ١٢٤ | ٢٨١ | العالم |
| ١٢٤ | ٢٨٢ | عالم الجبروت |
| ١٢٤ | ٢٨٣ | عالم الأمر وعالم الملكوت وعالم الغيب |
| ١٢٤ | ٢٨٤ | عالم الخلق وعالم الملك وعالم الشهادة |
| ١٢٤ | ٢٨٥ | العارف |
| ١٢٥ | ٢٨٦ | العالم |
| ١٢٥ | ٢٨٧ | العامّة |
| ١٢٥ | ٢٨٨ | العار العظيم والمقت الكبير |
| ١٢٥ | ٢٨٩ | العبادة |
| ١٢٥ | ٢٩٠ | العبودية |
| ١٢٦ | ٢٩١ | العبودة |
| ١٢٦ | ٢٩٢ | العبادله |
| ١٢٦ | ٢٩٣ | عبد الله |
| ١٢٦ | ٢٩٤ | عبد الرحمن |
| ١٢٧ | ٢٩٥ | عبد الرحيم |

| المصطلح | الرقم | لصفحة |
|-------------------|-------|-------|
| عبد الملك | ٢٩٦ | ١٢٧ |
| عبد القدوس | ٢٩٧ | ١٢٧ |
| عبد السلام | ٢٩٨ | ١٢٧ |
| عبد المؤمن | ٢٩٩ | ١٢٧ |
| عبد المهيمن | ٣٠٠ | ١٢٧ |
| عبد العزيز | ٣٠١ | ١٢٨ |
| عبد الجبار | ٣٠٢ | ١٢٨ |
| عبد المتكبر | ٣٠٣ | ١٢٨ |
| عبد الخالق | ٣٠٤ | ١٢٨ |
| عبد الباري | ٣٠٥ | ١٢٨ |
| عبد المصور | ٣٠٦ | ١٢٨ |
| عبد الغفار | ٣٠٧ | ١٢٨ |
| عبد القهار | ٣٠٨ | ١٢٩ |
| عبد الوهاب | ٣٠٩ | ١٢٩ |
| عبد الرزاق | ٣١٠ | ١٢٩ |
| عبد الفتاح | ٣١١ | ١٢٩ |
| عبد العلیم | ٣١٢ | ١٢٩ |
| عبد القابض | ٣١٣ | ١٣٠ |
| عبد الباسط | ٣١٤ | ١٣٠ |
| عبد الخافض | ٣١٥ | ١٣٠ |
| عبد الرافع | ٣١٦ | ١٣٠ |

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|--------|-------|------------------------------|
| ١٣٠ | ٣١٧ | عبد المعز |
| ١٣١ | ٣١٨ | عبد المذل |
| ١٣١ | ٣١٩ | عبد السميع وعبد البصير |
| ١٣١ | ٣٢٠ | عبد الحكم |
| ١٣١ | ٣٢١ | عبد العدل |
| ١٣١ | ٣٢٢ | عبد اللطيف |
| ١٣١ | ٣٢٣ | عبد الخبير |
| ١٣١ | ٣٢٤ | عبد الحلیم |
| ١٣٢ | ٣٢٥ | عبد العظيم |
| ١٣٢ | ٣٢٦ | عبد الغفور |
| ١٣٢ | ٣٢٧ | عبد الشکور |
| ١٣٢ | ٣٢٨ | عبد العلی |
| ١٣٢ | ٣٢٩ | عبد الكبير |
| ١٣٢ | ٣٣٠ | عبد الحفیظ |
| ١٣٣ | ٣٣١ | عبد المقتیت |
| ١٣٣ | ٣٣٢ | عبد الحسیب |
| ١٣٣ | ٣٣٣ | عبد الجلیل |
| ١٣٣ | ٣٣٤ | عبد الکریم |
| ١٣٤ | ٣٣٥ | عبد الجواد |
| ١٣٤ | ٣٣٦ | عبد الرقیب |
| ١٣٥ | ٣٣٧ | عبد المجیب |

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|--------|-------|-------------|
| ١٣٥ | ٣٣٨ | تعبد الواصل |
| ١٣٥ | ٣٣٩ | عبد الحكيم |
| ١٣٦ | ٣٤٠ | عبد الودود |
| ١٣٦ | ٣٤١ | عبد المجيد |
| ١٣٦ | ٣٤٢ | عبد الباعث |
| ١٣٦ | ٣٤٣ | عبد الشهيد |
| ١٣٦ | ٣٤٤ | عبد الحق |
| ١٣٦ | ٣٤٥ | عبد الوكيل |
| ١٣٧ | ٣٤٦ | عبد القوى |
| ١٣٧ | ٣٤٧ | عبد المتين |
| ١٣٧ | ٣٤٨ | عبد الولي |
| ١٣٧ | ٣٤٩ | عبد الحميد |
| ١٣٨ | ٣٥٠ | عبد المبدىء |
| ١٣٨ | ٣٥١ | عبد المعيد |
| ١٣٨ | ٣٥٢ | عبد المحيى |
| ١٣٨ | ٣٥٣ | عبد المصيت |
| ١٣٨ | ٣٥٤ | عبد الحى |
| ١٣٨ | ٣٥٥ | عبد القيوم |
| ١٣٨ | ٣٥٦ | عبد الواحد |
| ١٣٩ | ٣٥٧ | عبد الماجد |
| ١٣٩ | ٣٥٨ | عبد الواحد |

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|--------|-------|------------------------------|
| ١٣٩ | ٣٥٩ | عبد الأحد |
| ١٣٩ | ٣٦٠ | عبد الصمد |
| ١٣٩ | ٣٦١ | عبد القادر |
| ١٤٠ | ٣٦٢ | عبد المقدم |
| ١٤٠ | ٣٦٣ | عبد المؤخر |
| ١٤٠ | ٣٦٤ | عبد الأول |
| ١٤٠ | ٣٦٥ | عبد الآخر |
| ١٤٠ | ٣٦٦ | عبد الظاهر |
| ١٤١ | ٣٦٧ | عبد الباطن |
| ١٤١ | ٣٦٨ | عبد الوالى |
| ١٤٢ | ٣٦٩ | عبد المتعال |
| ١٤٢ | ٣٧٠ | عبد البر |
| ١٤٢ | ٣٧١ | عبد التواب |
| ١٤٢ | ٣٧٢ | عبد المنتقم |
| ١٤٣ | ٣٧٣ | عبد العفو |
| ١٤٣ | ٣٧٤ | عبد الرؤف |
| ١٤٣ | ٣٧٥ | عبد مالك الملك |
| ١٤٤ | ٣٧٦ | عبد ذى الجلال والإكرام |
| ١٤٤ | ٣٧٧ | عبد المقسط |
| ١٤٤ | ٣٧٨ | عبد الجامع |
| ١٤٥ | ٣٧٩ | عبد الغنى |

| الصفحة | لرقم | المصطلح |
|--------|------|----------------------------|
| ١٤٥ | ٣٨٠ | عبد المغنى |
| ١٤٥ | ٣٨١ | عبد المانع |
| ١٤٦ | ٣٨٢ | عبد الضر والنافع |
| ١٤٦ | ٣٨٣ | عبد النور |
| ١٤٦ | ٣٨٤ | عبد الهادى |
| ١٤٦ | ٣٨٥ | عبد البديع |
| ١٤٧ | ٣٨٦ | عبد البقى |
| ١٤٧ | ٣٨٧ | عبد الوارث |
| ١٤٧ | ٣٨٨ | عبد الرشيد |
| ١٤٧ | ٣٨٩ | عبد الصبور |
| ١٤٨ | ٣٩٠ | العبرة |
| ١٤٨ | ٣٩١ | العقاب |
| ١٤٨ | ٣٩٢ | العلة |
| ١٤٨ | ٣٩٣ | العماء |
| ١٥٠ | ٣٩٤ | العمد المعنوية |
| ١٥٠ | ٣٩٥ | العنقاء |
| ١٥٠ | ٣٩٦ | عولم اللبس |
| ١٥١ | ٣٩٧ | العين الثابتة |
| ١٥١ | ٣٩٨ | عين الشىء |
| ١٥١ | ٣٩٩ | عين الله وعين العالم |
| ١٥١ | ٤٠٠ | عين الحياة |

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|--------|-------|---|
| ١٥١ | ٤٠١ | العيد |
| | | باب « الفاء » |
| ١٥٢ | ٤٠٢ | الفتح |
| ١٥٢ | ٤٠٣ | الفتوح |
| ١٥٢ | ٤٠٤ | الفتح القريب |
| ١٥٢ | ٤٠٥ | الفتح المبين |
| ١٥٣ | ٤٠٦ | الفتح المطلق |
| ١٥٣ | ٤٠٧ | الفترة |
| ١٥٣ | ٤٠٨ | الفرق الأول |
| ١٥٣ | ٤٠٩ | الفرق الثاني |
| ١٥٣ | ٤١٠ | الفرقن |
| ١٥٣ | ٤١١ | الفرق الجمع |
| ١٥٣ | ٤١٢ | الفرق الوصف |
| ١٥٣ | ٤١٣ | الفرق بين المتخلق والمتحقق |
| ١٥٣ | ٤١٤ | الفرق بين الكمال والشرف والنقص والخسة |
| ١٥٤ | ٤١٥ | القطور |
| ١٥٤ | ٤١٦ | الفهوانية |
| | | باب « الصاد » |
| ١٥٥ | ٤١٧ | صاحب الزمان وصاحب الوقت وخل |
| ١٥٥ | ٤١٨ | صبح الوجه |
| ١٥٦ | ٤١٩ | لصب |

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|--------|-------|-------------------|
| ١٥٦ | ٤٢٠ | الصدق |
| ١٥٧ | ٤٢١ | صدق النور |
| ١٥٧ | ٤٢٢ | الصداء |
| ١٥٧ | ٤٢٣ | الصق |
| ١٥٨ | ٤٢٤ | الصفوة |
| ١٥٨ | ٤٢٥ | صورة الحق |
| ١٥٨ | ٤٢٦ | صورة الإله |
| ١٥٨ | ٤٢٧ | صوامع الذكر |
| ١٥٨ | ٤٢٨ | صون الإرادة |

باب « القاف »

| | | |
|-----|-----|-----------------------|
| ١٥٩ | ٤٢٩ | القابلية الأولى |
| ١٥٩ | ٤٣٠ | قابلية الظهور |
| ١٥٩ | ٤٣١ | قاب قوسين |
| ١٥٩ | ٤٣٢ | القيام لله |
| ١٥٩ | ٤٣٣ | القيام بالله |
| ١٦٠ | ٤٣٤ | القبض |
| ١٦٠ | ٤٣٥ | القدم |
| ١٦١ | ٤٣٦ | قدم الصدق |
| ١٦١ | ٤٣٧ | القرب |
| ١٦١ | ٤٣٨ | القشر |
| ١٦٢ | ٤٣٩ | القطب |

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|--------------|-------|--------------------------------|
| ١٦٢ | ٤٤٠ | القطبية الكبرى |
| ١٦٢ | ٤٤١ | القلب |
| ١٦٢ | ٤٤٢ | القوامع |
| ١٦٣ | ٤٤٣ | القيامة |
| باب « الرء » | | |
| ١٦٤ | ٤٤٤ | الراعى |
| ١٦٤ | ٤٤٥ | الران |
| ١٦٤ | ٤٤٦ | الرب |
| ١٦٥ | ٤٤٧ | رب الأرباب |
| ١٦٥ | ٤٤٨ | رتب الأسماء |
| ١٦٦ | ٤٤٩ | الرتق |
| ١٦٦ | ٤٥٠ | الرحمن |
| ١٦٦ | ٤٥١ | الرحيم |
| ١٦٦ | ٤٥٢ | الرحمة الامتنانية |
| ١٦٦ | ٤٥٣ | الرحمة الوجوبية |
| ١٦٧ | ٤٥٤ | الرداء |
| ١٦٧ | ٤٥٥ | الردى |
| ١٦٧ | ٤٥٦ | الرسم |
| ١٦٧ | ٤٥٧ | رسوم العلوم ورقوم العلوم |
| ١٦٨ | ٤٥٨ | الرعونة |
| ١٦٨ | ٤٥٩ | الرقيقة |

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|---------------|-------|--|
| ١٦٨ | ٤٦٠ | الروح |
| ١٦٩ | ٤٦١ | الروح الأعظم والأقدم والأول والآخر |
| ١٦٩ | ٤٦٢ | روح الإلقاء |
| باب « الشين » | | |
| ١٧٠ | ٤٦٣ | الشاهد |
| ١٧٠ | ٤٦٤ | شعب الصدع |
| ١٧٠ | ٤٦٥ | الشفع |
| ١٧١ | ٤٦٦ | الشهود |
| ١٧١ | ٤٦٧ | شهود المفصل فى المجلد |
| ١٧١ | ٤٦٨ | شهود لمجلد فى المفصل |
| ١٧١ | ٤٦٩ | شواهد الحق |
| ١٧١ | ٤٧٠ | شواهد التوحيد |
| ١٧١ | ٤٧١ | شواهد الأسماء |
| ١٧١ | ٤٧٢ | الشئون |
| ١٧١ | ٤٧٣ | الشئون الذاتية |
| ١٧٢ | ٤٧٤ | الشيخ |
| باب « التاء » | | |
| ١٧٣ | ٤٧٥ | التأسيس |
| ١٧٣ | ٤٧٦ | التجلى |
| ١٧٣ | ٤٧٧ | التجلى الأول |
| ١٧٤ | ٤٧٨ | التجلى الثانى |

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|--------|-------|----------------------|
| ١٧٤ | ٤٧٩ | التجلى الشهودى |
| ١٧٤ | ٤٨٠ | التحقيق |
| ١٧٤ | ٤٨١ | التصوف |
| ١٧٥ | ٤٨٢ | التلوين |

باب « الثاء »

باب « الحاء »

| | | |
|-----|-----|--------------------|
| ١٧٧ | ٤٨٣ | الحاطر |
| ١٧٨ | ٤٨٤ | الحاتم |
| ١٧٨ | ٤٨٥ | خاتم النبوة |
| ١٧٨ | ٤٨٦ | خرقة التصوف |
| ١٧٩ | ٤٨٧ | الخضر |
| ١٧٩ | ٤٨٨ | الخطرة |
| ١٧٩ | ٤٨٩ | اخلة |
| ١٨٠ | ٤٩٠ | الخلوة |
| ١٨٠ | ٤٩١ | حلع العادات |
| ١٨٠ | ٤٩٢ | الخلق الجديد |

باب « الذال »

| | | |
|-----|-----|------------------|
| ١٨١ | ٤٩٣ | ذخائر الله |
| ١٨١ | ٤٩٤ | الذوق |
| ١٨١ | ٤٩٥ | ذو العقل |
| ١٨١ | ٤٩٦ | ذو العين |

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|--------|-------|-----------------------------------|
| ١٨١ | ٤٩٧ | ذو العقل والعين |
| | | باب « الضاد » |
| ١٨٣ | ٤٩٨ | الضنائن |
| ١٨٣ | ٤٩٩ | الضياء |
| | | باب « الظاء » |
| ١٨٤ | ٥٠٠ | ظاهر الممكنات |
| ١٨٤ | ٥٠١ | الظل |
| ١٨٤ | ٥٠٢ | الظل الأول |
| ١٨٤ | ٥٠٣ | ظل الإله |
| | | باب « الغين » |
| ١٨٥ | ٥٠٤ | الغراب |
| ١٨٥ | ٥٠٥ | الغشاء والغشاوة |
| ١٨٥ | ٥٠٦ | الغنى |
| ١٨٥ | ٥٠٧ | الغوث |
| ١٨٥ | ٥٠٨ | غيب الهوية والغيب المطلق |
| ١٨٦ | ٥٠٩ | الغيب المكنون والغيب المصون |
| ١٨٦ | ٥١٠ | الغين |

* * *

(ب) القسم الثانى

١ - قسم البدايات

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|--------|-------|----------------|
| ١٩٠ | ١ | اليقظة |
| ١٩٢ | ٢ | التوبة |
| ١٩٣ | ٣ | المحاسبة |
| ١٩٥ | ٤ | الإتابة |
| ١٩٦ | ٥ | التفكر |
| ١٩٧ | ٦ | التذكر |
| ١٩٩ | ٧ | الاعتصام |
| ٢٠٠ | ٨ | الفرار |
| ٢٠١ | ٩ | الرياضة |
| ٢٠٣ | ١٠ | السمع |

٢ - قسم الأبواب

| | | |
|-----|----|---------------|
| ٢٠٥ | ١١ | الحزن |
| ٢٠٨ | ١٢ | الخوف |
| ٢١٠ | ١٣ | الإشفاق |
| ٢١٢ | ١٤ | الخشوع |
| ٢١٤ | ١٥ | الإخبات |
| ٢١٦ | ١٦ | الزهد |
| ٢١٨ | ١٧ | الورع |

| المصطلح | الرقم | لصفحة |
|--------------|-------|-------|
| التبطل | ١٨ | ٢٢٠ |
| الرجاء | ١٩ | ٢٢١ |
| الرغبة | ٢٠ | ٢٢٣ |

٣ - قسم المعاملات

| | | |
|-----------------|----|-----|
| الرعاية | ٢١ | ٢٢٦ |
| المراقبة | ٢٢ | ٢٢٨ |
| الحرمة | ٢٣ | ٢٣٠ |
| الإخلاص | ٢٤ | ٢٣٢ |
| التهذيب | ٢٥ | ٢٣٤ |
| الاستقامة | ٢٦ | ٢٣٦ |
| التوكل | ٢٧ | ٢٣٨ |
| التفويض | ٢٨ | ٢٤٠ |
| الثقة | ٢٩ | ٢٤٢ |
| التسليم | ٣٠ | ٢٤٣ |

٤ - قسم الأخلاق

| | | |
|---------------|----|-----|
| الصبر | ٣١ | ٢٤٦ |
| الرضا | ٣٢ | ٢٤٨ |
| الشكر | ٣٣ | ٢٥٠ |
| الحياء | ٣٤ | ٢٥٢ |
| الصوق | ٣٥ | ٢٥٤ |
| الإيثار | ٣٦ | ٢٥٦ |

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|--------|-------|----------------|
| ٢٥٨ | ٣٧ | الخلق |
| ٢٦٠ | ٣٨ | التواضع |
| ٢٦١ | ٣٩ | الفتوة |
| ٢٦٣ | ٤٠ | الانبساط |

٥ - قسم الأصول

| | | |
|-----|----|---------------------|
| ٢٦٦ | ٤١ | القصد |
| ٢٦٨ | ٤٢ | العزم |
| ٢٧٠ | ٤٣ | الإرادة |
| ٢٧٢ | ٤٤ | الأدب |
| ٢٧٤ | ٤٥ | اليقين |
| ٢٧٦ | ٤٦ | الأنس |
| ٢٧٧ | ٤٧ | الذكر |
| ٢٧٩ | ٤٨ | الفقر |
| ٢٨١ | ٤٩ | الغنى |
| ٢٨٣ | ٥٠ | المقام المراد |

٦ - قسم الأودية

| | | |
|-----|----|---------------|
| ٢٨٦ | ٥١ | الإحسان |
| ٢٨٨ | ٥٢ | العلم |
| ٢٩٠ | ٥٣ | الحكمة |
| ٢٩٢ | ٥٤ | البصيرة |
| ٢٩٤ | ٥٥ | الفراسة |

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|--------|-------|-----------------|
| ٢٩٦ | ٥٦ | التعظيم |
| ٢٩٨ | ٥٧ | الإلهام |
| ٣٠ | ٥٨ | السكينة |
| ٣٠٢ | ٥٩ | الطمأنينة |
| ٣٠٤ | ٦٠ | الهمة |

٧ - قسم الأحوال

| | | |
|-----|----|--------------|
| ٣٠٧ | ٦١ | المحبة |
| ٣٠٩ | ٦٢ | الخيرة |
| ٣١١ | ٦٣ | الشوق |
| ٣١٣ | ٦٤ | القلق |
| ٣١٥ | ٦٥ | العطش |
| ٣١٧ | ٦٦ | الوجد |
| ٣١٩ | ٦٧ | الدهش |
| ٣٢٠ | ٦٨ | الهيمن |
| ٣٢١ | ٦٩ | البرق |
| ٣٢٣ | ٧٠ | الذوق |

٨ - قسم الولايات

| | | |
|-----|----|--------------|
| ٣٢٥ | ٧١ | اللاحظ |
| ٣٢٧ | ٧٢ | الوقت |
| ٣٢٩ | ٧٣ | الصفاء |
| ٣٣١ | ٧٤ | السرور |

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|--------|-------|---------------|
| ٣٣٣ | ٧٥ | السر |
| ٣٣٥ | ٧٦ | النفس |
| ٣٣٧ | ٧٧ | الغربة |
| ٣٣٩ | ٧٨ | الفرق |
| ٣٤١ | ٧٩ | الغيبة |
| ٣٤٣ | ٨٠ | التمكين |

٩ - قسم الحقائق

| | | |
|-----|----|----------------|
| ٣٤٦ | ٨١ | المكاشفة |
| ٣٤٧ | ٨٢ | المشاهدة |
| ٣٤٨ | ٨٣ | المعاينة |
| ٣٥٠ | ٨٤ | الحياة |
| ٣٥٢ | ٨٥ | القبض |
| ٣٥٤ | ٨٦ | البسط |
| ٣٥٥ | ٨٧ | السكر |
| ٣٥٧ | ٨٨ | الصحو |
| ٣٥٩ | ٨٩ | الاتصال |
| ٣٦١ | ٩٠ | الانفصال |

١٠ - قسم النهايات

| | | |
|-----|----|---------------|
| ٣٦٣ | ٩١ | المعرفة |
| ٣٦٥ | ٩٢ | الفناء |
| ٣٦٧ | ٩٣ | البقاء |

| الصفحة | الرقم | المصطلح |
|--------|-------|---------------|
| ٣٦٨ | ٩٤ | التحقيق |
| ٣٦٩ | ٩٥ | التلبس |
| ٣٧١ | ٩٦ | الوجود |
| ٣٧٣ | ٩٧ | التجريد |
| ٣٧٥ | ٩٨ | التفريد |
| ٣٧٧ | ٩٩ | الجمع |
| ٣٧٨ | ١٠٠ | التوحيد |

* * *

فهرس الشواهد القرآنية

مرتبة بحسب ورودها فى القسمين

١ - القسم الأول

| الآية | السورة | الصفحة |
|---|----------|--------|
| أولئك هم الوارثون . الذين يرثون الفردوس | المؤمنون | ٥١ |
| وكان الله غفورا رحيمًا | النساء | |
| | الفرقان | |
| | الأحزاب | |
| | الفتح | ٥٤ |
| قل هو الله أحد | الإخلاص | ٥٤ |
| وعلى الأعراف رجال | الأعراف | ٥٥ |
| ألم نجعل الأرض مهادا . والجبال أوتادا | النبا | ٥٨ |
| آمنا بالله وما أنزل إلينا | البقرة | ٦٧ |
| شهد الله أنه لا إله إلا هو | آل عمران | ٦٧ |
| شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا | الشورى | ٦٩ |
| فأينما تولوا فثم وجه الله | البقرة | ٧٥ |
| ألست بربكم قالوا بلى | الأعراف | ٧٨ |
| وهو يتولى الصالحين | الأعراف | ٧٩ |
| ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي | ص | ٨٧ |
| يا آدء أنبتهم بأسمائهم | البقرة | ٨١ |
| ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا | البقرة | ٨٣ |

| الآية | السورة | الصفحة |
|---|----------|--------|
| ولا رطب ولا يابس إلا فى كتاب مبين | الأنعام | ٨٨ |
| إنما قولنا لشيء إذا أردناه | النحل | ٨٨ |
| إن الإنسان لربه لكنود | لعديات | ٨٩ |
| فلما جن عليه الليل رأى كوكبا | الأنعام | ٨٩ |
| ولو جعلناه ملكا لجعلك رجلا | الأنعام | ٩٠ |
| وسخر لكم ما فى السموات وما فى الأرض جميعا منه | الجاثية | ٩٣ |
| وما رميت إذ رميت | الأنفال | ٩٩ |
| ما يكون من نجوى ثلاثة | المجادلة | ١٠٠ |
| لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة | المائدة | ١٠٠ |
| ما أصاب من مصيبة فى الأرض | الحديد | ١٠٤ |
| فلما أتاه نودى من شاطىء الواد الأرض | القصص | ١٠٦ |
| فى مقعد صدق عند مليك مقتدر | القمر | ١٠٨ |
| فتوبوا إلى ربكم فاقتلوا أنفسكم | البقرة | ١١٠ |
| أو من كان ميتا فأحييناه | الأنعام | ١١١ |
| إن النفس لأمارة بالسوء | يوسف | ١١٥ |
| ولا أقسم بالنفس اللوامة | القيامة | ١١٦ |
| يأيتها النفس المطمئنة . . . وادخلى جنتى | الفجر | ١١٦ |
| ن . والقلم وما يسطرون | القلم | ١١٨ |
| وبشر الذين آمنوا أن لهم قدم صدق | يونس | ١١٩ |
| إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون | النمل | ١٢٠ |

| الآية | السورة | الصفحة |
|--|----------|--------|
| أتأمرون الناس بالبر | البقرة | ١٢٥ |
| كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون | الصف | ١٢٥ |
| ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت | الملك | ١٢٨ |
| ما غرك بربك الكريم | الانفطار | ١٣٤ |
| وإذا سألك عبادي عني | البقرة | ١٣٥ |
| أجيبوا داعي الله | الأحقاف | ١٣٥ |
| الله ولي الذين آمنوا | البقرة | ١٣٧ |
| كل من عليها فان .. ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام .. | الرحمن | ١٤٠ |
| ولكن النبر من آمن بالله واليوم الآخر | البقرة | ١٤٢ |
| وقل رب زدني علما | طه | ١٤٢ |
| ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله | النور | ١٤٢ |
| وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم | البقرة | ١٤٥ |
| الله نور السموات والأرض | النور | ١٤٦ |
| ولقد آتينا إبراهيم رشده | الأنبياء | ١٤٧ |
| رفع السموات بغير عمد | الرعد | ١٥٠ |
| نصر من الله وفتح قريب | الصف | ١٥٢ |
| إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً | الفتح | ١٥٢ |
| إذا جاء نصر الله والفتح | النصر | ١٥٣ |
| أولئك الذين أنعم الله عليهم من النبيين | النساء | ١٥٧ |

| الآية | السورة | الصفحة |
|---------------------------------------|----------|--------|
| وبشر الذين آمنوا أن لهم قدد صدق | يونس | ١٦١ |
| مثل نور كمشكاة | النور | ١٦٢ |
| فإذا جاءت الطامة الكبرى | النازعات | ١٦٣ |
| وإن إلى ربك المنتهى | النجم | ١٦٥ |
| فسأكتبها للذين يتقون | الأعراف | ١٦٦ |
| سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون | الأعراف | ١٦٧ |
| إن رحمة الله قريب من المحسنين | الأعراف | ١٦٧ |
| ذو العرش يلقى الروح من أمره | عافر | ١٦٩ |
| كل يوم هو فى شأن | الرحمن | ١٧٥ |
| الشیطان يعدكم الفقر | البقرة | ١٧٧ |
| ولباس التقوى ذلك خير | الأعراف | ١٧٨ |
| ألم تر إلى ربك كيف مد الظل | الفرقان | ١٨٤ |

* * *

٢ - القسم الثانى

| الصفحة | السورة | الآية |
|--------|----------|--|
| ١٩٨ | المؤمنون | ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين |
| ١٩٨ | مريم | أو لا يذكر الإنسان أنا خلقناه |
| ١٩٢ | التحریم | توبوا إلى الله توبة نصوحا |
| ١٩٣ | البقرة | والله سريع الحساب |
| ١٩٣ | النور | |
| ٢٠٣ | البقرة | فذكرونى أذكركم |
| ٢٠٤ | آل عمران | فاتبعونى يحببكم الله |
| ٢٠٤ | البقرة | فإنى قريب أجيب دعوة الداع |
| ٢٠٤ | ق | ونحن أقرب إليه من حبل الوريد |
| ٢٠٧ | الكهف | فلعلك باخع نفسك على آثارهم |
| ٢١٢ | المؤمنون | والذين يؤتون ما آتوا وقلوبهم وجلة |
| ٢١٤ | الحج | وبشر المخبتين |
| ٢١٦ | يوسف | وشروه بثمن بخس دراهم معدودة |
| ٢٢٢ | الأعراف | أرنب أنظر إليك |
| ٢٢٦ | الحديد | وجعلنا فى قلوب الذين اتبعوه رافة |
| ٢٣٠ | الحج | ذلك ومن يعظم حرمات الله |
| ٢٣٢ | النحل | واصبر وما صبرك إلا بالله |

| الآية | السورة | الصفحة |
|---|---------|--------|
| وعلى الله فليتوكل المؤمنون | التوبة | ٢٣٨ |
| وأفوض أمري إلى الله | غافر | ٢٤٠ |
| هو الذى يسيركم فى البر والبحر | يونس | ٢٤١ |
| كل شيء هالك إلا وجهه | القصص | ٢٤١ |
| فسوف يأتى الله بقوم يحبهم ويحبونه | المائدة | ٢٤٢ |
| وهو الذى ينزل الغيث من بعدما قطرا | الشورى | ٢٤٢ |
| وهو الولى الحميد | الشورى | ٢٤٢ |
| فما أصبرهم على النار | البقرة | ٢٤٦ |
| وأصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم | الكهف | ٢٤٦ |
| إذا يوفى الصابرون أجرهم | الزمر | ٢٤٦ |
| وأصبر وما صبرك إلا بالله | النحل | ٢٤٦ |
| رضى الله عنهم ورضوا عنه | البينة | ٢٤٨ |
| لمن شاء منكم أن يستقيم | التكوير | ٢٤٩ |
| وما تشاءون إلا أن يشاء الله | التكوير | ٢٤٩ |
| ولقد بوأنا بنى إسرائيل مبعأ صدق | يونس | ٢٥٤ |
| وعلى الله قصد السبيل | النحل | ٢٦٦ |
| فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل | الأحقاف | ٢٦٨ |
| واعبد ربك حتى يأتيك اليقين | الحجر | ٢٧٤ |
| وإنه لحق اليقين | الحاقة | ٢٧٤ |

| الآية | السورة | الصفحة |
|--|----------|--------|
| وإنه لذكر لك ولقومك | الزخرف | ٢٧٧ |
| ألم تر أنهم فى كل واد يهيمون | الشعراء | ٢٨٥ |
| إن الله يأمر بالعدل والإحسان | النحل | ٢٨٦ |
| ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيراً كثيراً | البقرة | ٢٩٠ |
| بل الإنسان على نفسه بصيرة | القيامة | ٢٩٢ |
| فيه سكنة من ربكم | البقرة | ٣٠٠ |
| وإذ تخرج الموتى باذننى | المائدة | ٣٠٥ |
| يحبهم ويحبونه | المائدة | ٣٠٧ |
| وما رميت إذ رميت | الأنفال | ٣٠٥ |
| سبحان الذى أسرى بعبده | الإسراء | ٣٠٦ |
| قل إن صلاتى ونسكى | الأنعام | ٣١١ |
| ولقاهم نضرة وسرورا | الإنسان | ٣٣١ |
| وإن تجهر بالقول فإنه يعلم السر وأخفى | طه | ٣٣٣ |
| حتى إذا أدركه الغرق | يونس | ٣٣٩ |
| إنا مكنا له فى الأرض | الكهف | ٣٤٣ |
| أو لم يكف بربك أنه على كل شء شهيد | فصلت | ٣٤٧ |
| وما هذه الحياة الدنيا إلا لهو ولعب | العنكبوت | ٣٥٠ |
| ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً ثم قبضناه | الفرقان | ٣٥٢ |
| والله يقبض ويبسط | البقرة | ٣٥٢ |

| الاية | السورة | الصفحة |
|--------------------------------------|---------|--------|
| وترى الناس سكارى وما هم بسكارى | الحج | ٣٥٥ |
| لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى | النساء | ٣٥٥ |
| ولو أنزلنا ملكا | الأنعام | ٣٦٩ |
| ووجد الله عنده | النور | ٣٧١ |
| لوجدوا الله توابا رحيمًا | النساء | ٣٧١ |
| يوم يجمعكم ليوم الجمع | التغابن | ٣٧٧ |

* * *

فهرس شواهد الحديث مرتبة يحسب ورودها فى القسمين ١ - القسم الأول

لكل آية ظهر ويطن ، ولكل حرف حد ، ولكل حد مطلع .

نصرت بالصب ، وأهلك عا د بالدبور .

أول ما خلق الله تعالى درة بيضا .

أول ما خلق الله العقل .

لولاك ما خلقت الأفلاك .

فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق .

إن لله تسعا وتسعين اسما إلا واحدا ، من أحصاها دخل الجنة .

ليس عند ريك صباح ولا مساء .

كان رسول الله ﷺ مجتازا فى بعض سكك المدينة ومعه أصحابه ؛ فأنقسمت امرأة أن يدخلوا منزلها فدخلوا .

أوليائى تحت قبابى لا يعرفهم غيرى .

الصوم لى ، وأنا أجزى به .

من عادى لى ولما فقد أذنته بالحرب

خدمت النبى ﷺ عشر سنين .

رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر

المجاهد من جاهد نفسه .

كنت كنزا مخفيا .

عرفت ربي برى .
لى مع الله وقت .
ما وسعنى أرضى ولا سمانى ، ووسعن قلب عبدى المؤمن .
إن الله تعالى إذا أحب عبدا دعا جبريل .
إن الله عفو يحب العفو .
حوسب رجل ممن كان قبلكم .
المقسطون على منبر من نور .
إن من عبادى من أفقرته .
اللهم اجعلنى نورا .
ومن أنا قتلته فعلى دينه .
أمرت أن يكون نطقى ذكرا .
أين كان رينا قبل أن يخلق الخلق .
أول ما خلق الله العقل .
روى جابر رضى الله عنه - أنه ما سئل عليه السلام .
أنا وأبو بكر كفرسى رهان .
لا تزال جهنم تقول : هل من مزيدا .
كما تعيشون تموتون .
من مات فقد قامت قيامته .
الكبرياء ردائى ، والعظمة إزارى .
لمة الشيطان تكذيب بالحق .

الآية ثلاثة . . .

إن لله ضغائن من خلقه .

رب أشعث مدفوع بالأبواب .

اطلبوا الخوائج عند صباح الوجوه .

رأيت ربي ليلة المعراج في أحسن صورة .

٢ - القسم الثانى

ومن تقرب إلى ذراع

من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها وُزِدَ

كيف أنتم إذا مرج الدين ، وظهرت الرغبة

لا يسألون خطة يعظمون فيها حرمان الله

قالو : يا رسول الله لو قدمت لنا . فقال : لله هو المقوم

فوض إلى عبدى

فوضت أمرى إليك

فرغ الله تعالى من أربعة أشياء : الخلق و الخلق و الرزق والأجل .

نهى من المصبرة ، ونهى عن صبر ذى الروح .

الحياء شعبة من الإيمان .

المسلم من سلم المسلمون من يده ولسانه .

ألا أتيتكم بخياركم ؟ قالوا : بلى . . .

قيل لرسول الله ﷺ أى الناس أفضل ؟ قال : كل مخموم القلب ..

يبسطنى م يبسطها .

ما عال مقتصد ، ولا يعيل .
 قال لأبى بكر : متى توتر ؟ فقال : أول الليل . .
 وفسر النبي ﷺ الإحسان . . .
 اتقوا فراسة المؤمن .
 وفى حديث قليلة أن النبي ﷺ قال لها : يا مسكينة
 بعثت فى نفس الساعة .
 لا تسبوا الريح فإنها من نفس الرحمن .
 سئل النبي عن الغرباء .
 إن الإسلام بدأ غربيا ، وسيعود كما بدأ ؛ فطوبى للغرباء .
 لو تكاشفتكم ما تدافنتم .
 سترون ريكم كما ترون القمر ليلة لبدٍ لا تضامون فى رؤيته .
 فخفت أن يكون قد التبس بى .

* * *

فهرس الشواهد الشعرية
مرتبة بحسب القوافى

- طوى الجزيرة حتى جاءنى خبر
حتى إذا ألم يدع لى صدقه أملا
تنجى على الشرك جراز مقضب
ألا أبلغا أفتاء سعد بن مالك
ولدت أمى أباهذا ...
وشربة من شراب غير ذى نفس
ففى كل شىء له آية
قد كان يطربنى وجد فأقعدنى
الوجد يطرب من فى الوجد راحته
لا تقل دارها بشرقى نجد
ولها منزل على كل ماء
جمالك فى كل الحقائق سافر
تجلت للأكوان خلف ستورها
فى الزاهيين الأولين
إن صوت المحب من الشوق
صابر الصبر فاستغاث به الصبر
كأن على ذى الظن عينا بصيرة
يحاذر حتى يحسب الداس كلهم
لئن كان ثوبى فوق قمته الفلس
كأن على ذى الظن عينا بصيرة
- فرغت منه بآمالى إلى الكذب
شرقت بالدمع حتى كاد يشرق بى
والهم تذر به أذكار اعجب
رسالة من قد صار فى الغرب جانبه
إننى طفل صغير فى حجور المرضعات
فى حرة من نجوم القيظ وهاج
تدل على أنه واحد
عن رؤية الوجد من فى الوجد موجود
والوجد عند حضور الحق مفقود
كل نجد للعامرية دار
وعلى كل دمنة ثار
وليس له إلا جلالك سائر
فتمت بها ضمت عليه الستائر
من القرون لند بصائر
وخوف الفراق يورث ضرا
فصاح المحب للصبر صبرا
* ومرآد لمحشر الخلق طرا *
بمعهده أو منظر هو ناظره
من الخوف لا تخفى عليهم سرائره
فلى فيه نفس دون قيمتها الأمس
بمعهده أو منظر هو ناظره

- يحاذر حتى يحسب الناس كلهم
لئن كان ثوبى فوق قمته الفلوس
فشوك شمس تحت أنوارها الدجى
شكرتك إن الشكر جبل من التقيو
قنح المرأة وجهها واضحا
لا صلح بينى - فاعلموه - ولا
سيفى وما كنا بنجد وما
حبائله مبشوثة بسبيله
ألا كل شيء ما خلا الله باطل
- من الخوف لا تخفى عليهم سرائره
فلى فيه نفس دون قيمتها الأمس
وثوبى ليل تحت ظلمته الشمس
وما كل من أوليته نعمته يقضى
مشر قرن الشمس فى الصحو ارتفع
بينكم ما حملت عاتقى
قرقر قمر الواد بالشاهق
ويغنى إذا ما أخطائه الحبائل
وكل نعيم - لا محالة - زائل
* والآل فى كل مرآد هو جل *
- إذا لسعته النحل لم يُرج لسمها
ألم تر يا إذ جثتما أن لحمها
ففى الخسق عين الحق إن كنت ذا عين
وإن كنت ذا عين وعقل فما ترى
لنا حروفاً عاليات لم نقل
أنا أنت فيه ونحن أنت وأنت هو
نقل فؤادك حيث شئت من الهوى
كل الجمال غدا لوجهك مجملا
تلبس حبها بدمى ولحمى
فى مهمه قلقت به هاماتها
إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه
- ٢٥٠
٣٥٧
٢٨٥
٢٨٥
٣٦٥
٦٢
٢٨٣
١٨٢
٨٢
٩٧
٩٨
٣٦٩

- قرنت بحِقْوَتِهِ ثلاث فلم تُرْع
وقف الهوى حيث أنت فليس لى
أجد الملامة فى هواك لذيدة
أشبهت أعدائى فصرت أحبهم
وأهنتنى فأهنت نفسى عامدا
سُحِقَ بِمَنَعِهَا الصفا وسَرِيه
أبيت بأبواب القوافى كأنما
ذكر المحبة يا مولاي أسكرنى
لحظناهم حتى كأن عيوننا
بينى وبينك إنى ينازعنى
- ٢٩٢ عن القصد حتى بُصِّرَتْ بِدِمَام
متأخر عنه ولا متقدم
١١٢ حيا لذكرك فليلمن اليوم
١١٢ إذ كان حظى منك حظى منهم
١١٢ ما من يهون عليك من أكرم
٣٢٩ عُمُ نواعسم بينهم كروم
يُروى مُعَانِقُهَا من بارد شم
وهل رأيت محباً غير سكران
بها لقوة من شدة اللحظان
٣٢٥ فادفع بفضلك إنى من البين
٥٨
٢٢٢
- هناك أخبيرة ولاج أبوة
إليك نعدو قلقا وضيئها
أوليتنى نعماً أبوح بشكرها
نؤمل نهباً من بنيتها تغيرها
بكرا لعواذل فى الصبر
ويقلن شيبا قسد علاك
فلأشكرنك ما حييت وإن أمت
- يخلط بالبر منه الجد واللين
مخالفاً ديننا من النصارى دينها
٣١٣ وكفيتنى كل الأمور بأسرها
٢٥٠ ونهدية شمطاء أو حارثية
٣٠٩ ح يلمتنسى وألومته
وقد كبرت فقلت إنه
٢٥٠ فلنشكرنك أعظمى فى قبرها



فهرس المصادر والمراجع

القرآن الكريم

- إحياء علوم الدين - أبو حامد الغزالي - ط (دار إحياء الكتب العربية ١٩٥٧م
مؤسسة الحلبي ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧م .
- أخبار الحلاج - نشرة ما سنيون وبول كراوس . ط باريس ، مطبعة القلم ١٩٣٦م .
- اصطلاحات الصوفية للكاشاني (كمال الدين أبو الغنائم عبد الرزاق بن جمال
الدين الكاشي السمرقندي) .
- أ - مصورة عن الأصل المخطوط بفينا بمكتبة جامعة باريس .
- ب - مصورة عن طبعة حيدر آباد الدكن
- ج - نشرة دار المعارف تحقيق د. عبد الخالق محمود .
- د - نشرة الهيئة المصرية العامة للكتاب تحقيق د. كمال جعفر ، وبإحسان .
- اصطلاحات الصوفية - محي الدين بن عربي (أبو بكر محمد بن علي) ملحق
بكتاب التعريفات للجرجاني .
- ألفاظ الصوفية ومعانيها - د . حسن محمد الشرقاوي ط دار المعرفة الجامعية
اسكندرية ١٩٨٣م .
- البداية والنهاية - ابن كثير - (أبو الفداء الحافظ الدمشقي) منشورات مكتبة
المعارف - بيروت .
- تاريخ آداب اللغة العربية - جرجي زيدان - منشورات دار مكتبة الحياة -
بيروت لبنان .
- تاريخ الأدب العربي - كارل برد كلمان . ترجمة عبد الحليم النجار . ط ٣ دار
المعارف بمصر .
- تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث - عبد الرحمن
الشيباني - نشر أحمد الجمال ومحمد أمين الخانجي ١٣٢٤ هـ .

- جامع العلوم العربية (دستور العلماء) - أحمد الأنكرى منشورات الأعلمى ط . دار المعارف النظامية حيدر آباد الدكن الهند . ١٣٣٩ هـ - ١٣٣١ هـ .
- الجامع الصغير - جلال الدين السيوطى - ط عيس البابى الحلبي . القاهرة ١٩٥٤ م .
- حقيقة الصوفية فى ضوء الكتاب والسنة د . محمد بن ربيع هادى المدخلى نشر دار الإعتصام ط ٤ دار النصر للطباعة الإسلامية . شبرا مصر .
- ديوان أبى تمام بشرح الخطيب النبروى .
- ديوان عمر بن أبى ربيعة (كتاب التراث) الهيئة المصرية العامة للكتاب ط ١٩٧٨ م .
- ديوان لبید بن ربيعة العامرى - شرح إحسان عباس سلسلة التراث العربى الكويت ١٩٦٣ م .
- ديوان المتنبي - شرح عبد الرحمن البرقوقي - ط . دار الكتاب العربى - بيروت
- الدرر المنتثرة فى الأحاديث المشتهرة - جلال الدين السيوطى - ط مصطفى البابى الحلبي القاهرة ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م .
- ذخائر الأعلام فى شرح ترجمان الأشواق محى الدين بن عربى - تحقيق محمد عبد الرحمن الكردى .
- الرسائل القشيرية - أبو القاسم عبد الكريم القشبرى - تحقيق محمد حسن . ط بيروت .
- سنن ابن ماجه أبو عبد الله محمد بن يزيد القزوينى - تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي . ط . دار الفكر العربى .
- شرح نصوص الحكم عبد الرزاق الكشانى . ط . شركة مصطفى البابى الحلبي ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .
- صحيح البخارى (عبد الله محمد بن إسماعيل البخارى) شرح القسطلانى - ط . مصر ١٣٤٣ هـ .

- صحيح مسلم بشرح النووي - المطبعة المصرية ط . أولى ١٣٢٩ هـ - ١٩٣٠ م .
- الضرائر اللغوية فى الشعر الجاهلى - د. عبد العال شاهين - ط . دار الرياض للنشر والتوزيع
- عوارف المعارف . للسهروردى (شهاب الدين أبو حفص عمر) ط . المكتبة العلامة القاهرة ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م .
- الفتح الربانى لترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيبانى - أحمد عبد الرحمن البنا - دار الشهاب - القاهرة .
- القاموس المحيط للفيروز آبادى (مجد الدين محمد بن يعقوب) ط . المطبعة المصرية ١٩٥٢ هـ - ١٩٣٣ م .
- كتاب التعريفات للجرجانى (محمد بن على الحسنى الحنفى المعروف بالشرىف الجرجانى) مكتبة لبنان . بيروت - ١٩٦٩ م .
- كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون . مصطفى عبد الله الشهير بحاجى خليفة - (طبعة بالأوفست) منشورات مكتبة المثنى ببغداد .
- الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل فى وجوه التأويل للمخشرى - (محمود بن عمر) مطبعة مصطفى محمد صاحب المكتبة التجارية الكبرى بمصر ١٣٥٤ هـ .
- لسان العرب لابن منظور (أبو الفضل جمال الدين محمد بن المكرم الإفريقى المصرى) ودار بيروت ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م .
- مجمل اللغة أحمد بن فارس - تحقيق ماهر عبد المحسن سليمان ط . مؤسسة الرسالة . ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- مختصر تفسير بن كثير . اختصار وتحقيق محمد على الصابونى - ط دار القرآن الكريم . بيروت .
- مسند أحمد بن حنبل تحقيق أحمد محمد شاكر - ط القاهرة ١٣٧٥ هـ ١٩٥٦ م .

- معجم مصطلحات الصوفية - د . عبد المنعم حفنى - دار المسيرة . بيروت .
- المعجم الصوفى (عربى فرنسى) . عبد الرزاق بن عبد الله المغرب - ط .
المكتب الدائم للتعريب .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم - محمد فؤاد عبد الباقي - ط دار
الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع .
- المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوى - الأتحاد الأسمى للمجامع العلمية - نشر
الدكتور أ . ي . ونسك - ليدن - ١٩٣٦ م .
- مكاشفة القلوب فى علم التصوف - أبو حامد الفزالى - ط . محمد على صبيح
وأولاده بمصر .
- (مخطوط) أبو البقاء العكبرى النحوى وتحقيق مخطوط إعراب الحديث النبوى
تحقيق عبد العال شاهين (رسالة ماجستير سنة ١٩٧٧م جامعة الاسكندرية كلية
الآداب) .

* * *

المراجع الأجنبية

1- Carl Bro chelmann. Geschichte der qrabis chen witerqtur. G,
11: 2o4. S. 11, 281.

2 - Gustqv Flugei

Die ar. pers. u. Turk der K.K. Hof bibliothek zu wien 111 . 1977
Goerg Olmas Verlag Heldesheim. New york .

3 - Dr. Muhammad Muhsin Khan.

The Translation of the Meaning of sahih Ol-Buhhari - Jslamic
University. Mediva Ol - Munawwora.

* * *



فهرس الموضوعات

الصفحة

| | | |
|-----|-------|-------------------------|
| ١١ | | أولاً : مقدمة التحقيق |
| ٤٥ | | ثانياً : نص الكتاب |
| ٤٩ | | أ - القسم الأول |
| ١٨٧ | | ب - القسم الثاني |
| ٣٨١ | | ثالثاً : الفهارس العامة |

* * *

تم بحمد الله

| |
|--|
| رقم الإيداع : ٤٠٤٤ / ١٩٩٣ . |
| الترقيم الدولي : X - ٨٧ - ٥٢٥٤ - ٩٧٧ . |

UNIV.-BIBL.
1994-03-22
UPPSALA

مُعْتَمَدٌ
اصطلاحات الصوفية